1868
Mar. 2
LeWeW

Die

hinterlassene

reiche und werthvolle

Kunst-Sammlung

des

Herrn Rudolph Weigel.

I.

Bildwerke und Bücher.

Die

hinterlassene

reiche und werthvolle

Kunst-Sammlung

des

Herrn Rudolph Weigel.

I

Bildwerke und Bücher

1868
Mar. 2
LeWeW

Catalog

der

reichen und werthvollen

Kunst-Sammlung

des

Herrn Rudolph Weigel.

I.

Bildwerke und Bücher,

deren

Erste Hälfte,

Bildwerke und Bücher mit künstlerischer Ausstattung,

Montag den 2. März 1868

und folgende Tage

L. 30281

zu Leipzig

im R. Weigel'schen Kunst-Auctions-Lokal, Königsstrasse 1

durch

Herrn Proclamator H. Engel

gegen baare Zahlung in Courant öffentlich versteigert wird.

Leipzig,

Druck von Bär & Hermann.

1867.

Catalog

der

reichen und werthvollen

Kunst-Sammlung

des

Herrn Rudolph Weigel

I.

Bildwerke und Bücher,

deren

Erste Hälfte,

Bildwerke und Bücher mit Kunstbeweglicher Darstellung,

Montag den 2. März 1868

und folgende Tage

zu Leipzig

im K. Weigel'schen Kunst-Auction-Local, Königstrasse 1

durch

Herrn Procurator H. Engel

gegen baare Zahlung in Courant öffentlich versteigert wird

Leipzig.

Druck von Bär & Herrmann.

1867.

Die reichen und werthvollen, fast alle Gebiete der Kunst umfassenden Sammlungen des seel. Herrn Rudolph Weigel sind allen Kunstfreunden hinreichend bekannt. Der Verewigte hat unablässig sein ganzes Leben hindurch mit seltenem Geschmack, und seltener Ausdauer an ihnen gebaut; in ihnen fand er nach des Tages Mühen seine Erholung, seine geistige Stärkung! Doch was ihm eine Quelle der Belehrung und des Genusses war, das, so war sein letzter Wunsch, sollte nach seinem Hinscheiden auch andern Freunden und Verehrern der Kunst zugänglich werden, um in neuen Kreisen neue Freude und neuen Genuss zu bereiten.

Wir beginnen von diesen Sammlungen mit der Kunstbibliothek oder dem antiquarischen Bücherlager, die zuförderst in zwei Hälften zur öffentlichen Versteigerung kommen wird und die nach allen Seiten hin ein so reiches Material bietet, wie es wohl niemals in einer Hand vereinigt gewesen ist. Die Gallerie- und Prachtwerke, die Bücher mit künstlerischer Ausstattung, darunter eine lange Reihe werthvoller alter Druckwerke mit Holzschnitten altdeutscher und altitalienischer Meister bilden die erste Hälfte; die zweite, weit umfangreichere, wird die Kunstliteratur und Kunstgeschichte umfassen.

Der Bibliothek schliesst sich zunächst, ebenfalls in zwei Hälften, die umfassende und planmässig angelegte Sammlung der Künstler-Autographen an, die sehr

reich ist, viele Seltenheiten aus alter und neuer Zeit enthält und zugleich ein reiches, wissenschaftliches Material zur Kunst- und Künstler-Geschichte bietet.

Hieran reiht sich die kostbare Sammlung der Aquarelle und Handzeichnungen berühmter und namhafter Maler, die den zahlreichen Freunden des Verewigten hinlänglich bekannt ist. Es sind lauter gewählte Blätter von der sorgfältigsten Ausführung und vollkommen geeignet, den Character, die eigenthümliche Auffassungs- und Darstellungsweise der Meister zu veranschaulichen.

An die Zeichnungen schliessen sich die in Handzeichnungsmanier gestochenen Blätter und Werke, die fast in absoluter Vollständigkeit vorliegen. Sie haben die Quelle gebildet zu der letzten wissenschaftlichen Arbeit des Verewigten: „Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen".

Die letzten Abtheilungen werden die Kupferstiche und Radirungen aller Zeiten und Schulen umfassen. Auch hier ist ein grosser Reichthum an schönen und seltenen Blättern; wir erinnern nur an das Werk des A. von Ostade (ein Lieblingsmeister des Verewigten), fast vollständig in allen Etats vorhanden, an das Werk des Nicolaus Poussin, an die Iconographie des Anton van Dyck in gleichmässigen ersten Abdrücken, an die grosse Künstler-Portrait-Sammlung etc.

Unter den Werken der plastischen Kunst steht die schöne lebensgrosse Madonna von Tilman Riemenschneider in erster Linie. Der Verewigte hat sie wie ein Heiligthum verehrt.

Systematische Uebersicht

des Inhalts.

I. Abtheilung.

Bildwerke.

Seite

1. Galleriewerke 1
2. Handzeichnungswerke 6
3. Abbildungen von Wandmalereien und andern Gemälden.
   a) Italienische 11
   b) Deutsche 19
   c) Anderer Nationen 24
4. Original-Kupfer- und Holzschnitt-Bildwerke (und deren Nachbildungen) 27
5. Abbildungen von Sculpturen 32
6. Architektonische Bildwerke 36
7. Ornamentik und Kunstgewerbe 41
8. Ansichten, Zeichnenvorlagen, Trachten 47
9. Portraitsammlungen 53
10. Moderne Albums, Bilder zu Dichtungen.
    a) Deutsche 56
    b) Französische 63
    c) Niederländische, Englische u. A. 65

(Bildwerke über Anatomie und Perspective s. III. Abtheilung.)

II. Abtheilung.

Bücher mit künstlerischer Ausstattung.

Seite

1. Deutsche.
   a) Aeltere (chronologisch und nach den Künstlern) 71
   b) Moderne (alphabetisch nach den Künstlern) . 109
2. Italienische 115
3. Französische.
   a) Aeltere 123
   b) Moderne 126
4. Niederländische 128
5. Anderer Nationen.
   a) Aeltere 136
   b) Moderne 137
6. Kräuterbücher 141

Die zweite Hälfte dieses Catalogs wird die III. Abtheilung: Bücher (Encyklopädien, Sammelwerke, Theorie und Technik mit den Hülfswissenschaften, Kunstgeschichte und Cataloge von Sammlungen etc.) enthalten.

I. Abtheilung.

Bildwerke.

1. Galleriewerke.

---

1. Pinacoteca della Pontificia Accademia delle belle Arti in Bologna, pubbl. da F. Rosaspina. Mit 72 schön gestochenen Kupfern nebst Text. Florenz 1830. fol. (Nr. 9873.)*)
2. Pinacoteca Pontificia Bolognese ossia Raccolta dei migliori Quadri incisi in Pietra litografica a solo Contorno. (Ed. Rosaspina e Comp.) 35 Hefte à 2 Lithogr. Bologna Tip. all' Ancora 1857. 8. (Nr. 23733.)
3. Serie di Ritratti di celebri Pittori dipinti di propria mano nel Museo Fiorentino, con brevi Notizie compilate dall' Abate O. Marrini. 2 Bände mit den schönen Portraits der berühmten Sammlung. Firenze, Stamp. Mouchiana 1764. fol. Hlbldrbd. (20736)
4. Florentiner Galleriewerk. Bonarum Artium Splendori XII Tabulas a praestantissimis Etruriae Pictoribus expressas — aere incisas J. B. Cecchi et B. Eredi. 2 Abtheilungen, 24 Bl. und 2 gestochene Titel. Florenz 1776. 1779. gr. fol. Hlbfrzbd. (15445)
5. Dasselbe.
6. Dasselbe. Nur die erste Abtheilung.

---

*) Die eingeklammerten Nummern beziehen sich auf den R. Weigel'schen Kunstlager-Katalog in 35 Abtheilungen nebst Generalregister, wo die Verkaufspreise beigefügt sind, die Namen der Verleger jedoch fehlen. Diese sind hier angegeben.

7. Das alte Florentiner Galleriewerk. Serie de Quadri piu celebri nel Real Palazzo de Pitti e nella Galleria di Firenze. 104 Bl. Kupferstiche, von Mogalli, Lorenzini und A. gestochen. 2 Bände. Florenz, N. Pagni 1789. gr. fol. Hlbpgmtbd. (24267)

8a. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis Monumenta quae Florentiae sunt. (Ed. A. F. Gorius, F. Moucke etc.) Florenz, M. Nestenus und F. Moucke 1731—1781. gr. fol. Hlbfrzbd. (20734)

Enthaltend: Gemmae antiquae. 2 Vols. 4 Partes; Statuae antiquae. 2 Partes; Numismata antiqua. 2 Vols. 3 Partes; Serie di Ritratti degli Pittori nella reale Galleria di Firenze. 2 Vols. Letztere Serie der berühmten Künstlerportraitsammlung in der ersten und seltensten Ausgabe vor den Nummern etc.

8b. Dasselbe. Nur die Sammlung der Künstlerportraits. 4 Bände. 1752—1762. Pappbd.

9. Pitture del Salone Imp. del Palazzo di Firenze, in 26 Tavole date ora la prima volta in luce. Die Stiche von C. Fauci, C. Gregori, G. E. Morghen u. A. Florenz 1766. roy. fol. Pappbd. (3435)

10. Dasselbe. Geh.

11. Reale Galleria di Firenze illustrata. Florenz, G. Molini 1817—1824. Serie I. Bd. 1. 2. Serie II. Serie III. Bd. 1—3. Serie V. (Serie IV. fehlt.) 8. Hlbldrbd. (21082)

12. Galerie imperiale de Florence, gravée au trait sous la Direction de M. P. Benvenuti. Dritte Serie: die Portraits der Maler. 3 Bände mit 249 Kupfern. Florenz, Molini 1811. 8. Hlbldrbd. (17853)

13. Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e Belle Arti di Milano, pubbl. dal incisore M. Bisi, col testo di R. Gironi. 62 Hefte à 4 Kupf. Mailand 1806—1820. fol. (13321)

14. Le Glorie delle belle Arti esposte nel Palazzo di Brera 1835. 2 Bände mit Kupfern. Mailand, Vallardi 1834. 1835. kl. 8. Pappbd. (4681)

15. Sammlung von Photographien, nach Gemälden von L. da Vinci, B. Luini und A. in der Brera zu Mailand. 14 Bl. fol. qu. fol. Mailand 1863. (24283)

16. Galleria inedita raccolta da privati Gabinetti Milanesi, ed incisa in rame da G. Zancon. 20 Kupfer mit Erläuterungen. Mailand, F. Fusi 1812. 4. (20738)

17. Dasselbe.
18. Fiore della Ducale Galleria Parmense intagliata nella Scuola di P. Tocchi et A. Isac. 4 Hefte à 5 Kupfer nebst Text. Parma, Bondoni 1826. fol. (18306)
19. La Reale Galleria di Torino, illustrata da R. d' Azeglio. Lief. 33. mit 4 Kupfern. Turin 1847. fol. (17459)
20. Galerie du Luxembourg, des Musées, Palais et Châteaux royaux de France, contenant les principaux Tableaux de l'École française depuis David, gravée et publiée sous la Direction de F. Noel. 9 Lfgn. mit 36 Kupferstichen auf Chines. Papier. Paris, chez l'Auteur 1827. gr. fol (15447)
21. Le Musée de Versailles, ses principaux Tableaux et Statues, gravés par Réveil. Vues du Parc et Château, gravés par L. l'Huillier. Versailles pittoresque par H. Hostein. Paris, Audot 1837. 8. Geh. (6735)
22. Galerie du Palais Royal (dite d'Orléans), gravée d'après les Tableaux par J. Couché. Avec un Abrégé de la Vie des Peintres par de Fontenai. 59 Hefte mit 352 Kupferstichen. Paris, J. Couché 1786—1808. fol. (13319)
23. Galerie de l'Éremitage, gravée au trait, avec la Description historique par C. de Genéve, publié par F. X. Labensky. 2 Bände mit 75 Kupfertafeln. Text russisch und französisch. St. Petersburg, Alici 1805. 4. Pappbd. (4816)
24. Die Kunstschätze des Museums zu Basel. Photographien von C. v. Bovell, herausgeg. von dem Vorstande der Kunstsammlung des Museums. 1. und 3. Lfg. à 5 Bl. Basel, H. Georg 1860. gr. fol. (23067)
25. Die vorzüglichsten Gemälde der Königl. Gallerie in Dresden, nach den Originalen auf Stein gezeichnet von F. Hanfstängl. Dresden 1836. Heft 1—15. à 3 Bl. gr. fol. (3432)
26. Bilder-Brevier der Dresdener Gallerie von J. Hübner. Mit Originalradirungen von H. Bürkner u. Andern. Dresden, R. Kuntze 1857. 1858. 8. Eleg. Lwdbd. (21854)
27. Dresden's Museen, herausgeg. von P. G. Hilscher. 1. Heft mit 4 Kupfern. Dresden, C. F. Grimmer 1835. gr. 8. Brosch. (3364)
28. Die Kunstschätze Wiens in Stahlstich mit erläuterndem Text von A. R. v. Perger. Heft 1—36. à 3 Stahlstiche. (Complet.) Triest, Oesterr. Lloyd 1854—1856. 4. (19955)

29. Prodromus oder Vor Licht des Schau Prachtes an deren an dem Kais. Hof sich befindlichen Kunst-Schätzen, herausgeg. von F. de Stampart und A. de Prennern. Mit 30 geistreich radirten Blättern. Wien, J. P. van Ghelen 1735. fol. Ldrbd. (6738)
30. Les Chefs-d'Oeuvre du Musée de Bruxelles, par E. Leclercq. 1—11. Lfg. à 1 Bl. Photogr. von J. Maes. Brüssel, E. Parent 1861. gr. fol. (23729)
31. De voornaamste Schilderijen van het Konigl. Kabinet te 's Gravenhage, met Beschreijving van J. Steengracht van Oostkapelle. 4 Abtheilungen oder 100 Kupfer in Umrissen. Gravenhage 1826. 1830. gr. 8. Brosch. (4811)
32. Dasselbe. Französische Ausgabe. Lwdbd.
33. Dasselbe. 4 Hefte. Brosch.
34. Musée Royal de la Haye lithographié. 60 Bl. auf Chines. Papier, mit Text. Amsterdam, Deguerrois 1830. 1833. Hlbldrbd. (1766)
35. Dasselbe. Ldrbd.
36. The National Gallery of Pictures by great Masters, purchased by Parliament for the Nation — at present exhibiting to the public fare of expense in Pall-Mall. 2 Bände mit vielen Kupfern. London, Jones 1833. 4. Ldrbd. (1758)
37. Dasselbe. Hlbldrbd.
38. Dasselbe. In Heften.
39. British Galleries of Painting and Sculpture with Notices. By C. M. Westmacott. Mit Kupfern von Wageman, Le Keux und A. London, Sherwood, Jones 1824. 8. Hlblwdbd. (4826)
40. Gallerie af Danske Kunstneres Arbeider udstillede i det K. Academie i Kjöbenhavn, udgivne i lithographerede Blade ved E. Bärentzen. 1. Heft mit 3 Bl. Kopenhagen 1838. gr. fol. (7768)
41. Dasselbe.
42. Dasselbe.
43. Musée de Peinture et de Sculpture ou Recueil des principaux Tableaux des Collections de l'Europe, dessin. et gravé par Réveil. Texte par Duchesne aîné. 15 Bde. Paris, Audot 1828—1832. 8. Hlbldrbd. (287)
44. Galerie Aguado. Choix de principaux Tableaux de la Galerie par Ch. Gavard. Notices sur Peintres par L.

Viardot. 1—5. Lfg. à 2—3 Bl. Paris, Ch. Gavard 1839. gr. fol. (9877)

45. Dasselbe.
46. Dasselbe.
47. Dasselbe.
48. Dasselbe.
49. Collection des Tableaux de S. A. S. le Prince Aug. d'Aremberg, en Lithographie, avec le Catalogue descriptif, publiée par Ch. Spruyt. 54 Bl. Brüssel, C. Spruyt 1829. gr. 4. (17018)
50. Dasselbe. Auf Chines. Papier.
51. Choix des Tableaux les plus capitaux de la précieuse Collection recueillie par M. Lebrun. Mit radirten Kupfern. Paris 1810. 8. Geh. (4839)
52. Souvenirs de la Galerie Pourtales. Tableaux, Antiques et Objects d'Arts photographiées par Goupil. 60 Bl. auf Chines. Papier, nebst Titel und Textblatt. Paris, Goupil & C°. 1863. gr. fol. In Mappe. (24269)
53. Gemälde-Sammlung in München Sr. Königl. Hoheit Dom Augusto Herzogs v. Leuchtenberg, in Umrissen auf Kupfer, mit deutschem und französischem Text, herausggegeben von J. N. Muxel. 27 Hefte à 10 Kupfer. München, Weber 1836. 4. (4813)
54. Dasselbe. Heft 1—10.
55. Gallerie Suermondt zu Aachen. 16 Photographien nach den Gemälden und Zeichnungen, von E. Fierlants. Brüssel 1860. 1861. gr. fol. (23054[b])
56. Die Gemäldegallerie des Hrn. Campe in Nürnberg. 18 Kupferstiche in Umrissen. 4. (17014)
57. Galerie de Tableaux du Chevalier de Coninck. 26 Bl. Lithographien von H. Borremans nach Gemälden neuerer Holländer und Belgier, auf Chines. Papier, nebst dem Portrait de Conincks. Brüssel o. J. gr. fol. Hlbldrbd. (24840)
58. Umrisse nach altitalienischen und altdeutschen Gemälden im Besitze von C. F. Wendelstadt. 15 lithogr. Blätter. Frankfurt a. M., Brönner 1824. In Mappe. (290)
59. Trostspiegel in den Widerwärtigkeiten des Lebens. 30 Marienbilder zur Lauteranischen Litanei nach altitalienischen Gemälden aus der Privatsammlung von J. A. Ramboux. O. O. u. J. gr. fol. Hlblwdbd. (24833)

60. Gallerie Harrach (in Wien). Auswahl von Originalgemälden, photographirt von G. Jägermayer. 1. Lieferung mit 5 Photographien. Wien 1863. fol. (24270)
61. Sammlung lithographischer Umriss-Zeichnungen von vorzüglichen Gemälden aus den berühmtesten Gallerien nebst biographischen Notizen, herausgegeben von C. Wurm. 6 Hefte à 6 Bl. München, beim Herausgeber 1823—1825. fol. (20739)
62. The Gallery of the Marquess of Hertford, photographed by Caldesi and Montecchi. 30 Plates. London, Colnaghi & C°. 1859. gr. fol. (23731ª)
63. Die Gallerie des Earl of Derby, gestochen von J. Wistanley. 20 radirte Kupfer nebst Dedication. gr. fol. Ldrbd. (24268)

2. Handzeichnungswerke.

64. Das Münchener Handzeichnungs-Cabinet in Lithographien, von Senefelder, Piloty, Strixner und A. 3 Bände mit 432 Bl. München 1809. gr. fol. Pappbd. mit Lederrücken. (13338)

    Schönes Exemplar. Die einzelnen Blätter auf Untersatzbogen gelegt.

65. Dasselbe. 72 Hefte. In Mappe.
66. Sammlung von Original-Handzeichnungen der vorzüglichsten bayerischen Künstler in Steindruck. 33 Bl. nebst biographischen Notizen über die Meister. München, Zeller 1817—1820. gr. qu. fol. Hlbldrbd. (1806)
67. Dasselbe. 5 Hefte mit nur 26 Bl.
68. Eine Sammlung Kupferstiche nach verschiedenen Zeichnungen berühmter Meister (im Berliner Cabinet) von J. G. Krüger und J. D. Laurentz. 18 Bl. gute Imitationen. fol. (9893)
69. Dasselbe.
70. Dasselbe. Brosch.
71. Recueil de Desseins gravés d'après les plus fameux Maîtres tirés de la Collection de l'Académie Électorale Palatine des Beaux-Arts à Dusseldorf. Düsseldorf 1780. 1781. gr. fol. (9891)

    Vollständiges Exemplar dieses reichen Imitationswerkes in 3 Folgen, jede zu 50 Zeichnungen, von Langenhöffel und Krahe radirt.

72. Dasselbe. I. Suite. 50 Dessins. Pappbd. (6749)

73. Photographisches Album nach Originalzeichnungen älterer Meister im Städel'schen Institut zu Frankfurt. Photographirt und herausgegeben von J. Schäfer. 1., 5. u. 6. Lfg. à 3 Bl. Frankfurt a. M. gr. fol. (20022)
74. Recueil de quelques Dessins de plusieurs habiles Maîtres tirés du Cabinet le Comte de Brühl, gravés par M. Oesterreich. 40 Planches. Dresden, G. C. Walther 1752. gr. fol. Pappbd. (14105)
75. Dessins des meilleurs Peintres des Pays-Bas, d'Allemagne et d'Italie du Cabinet de M. G. J. Schmidt à Hambourg, gravés par J. Th. Prestel. 30 Bl. auf den ursprünglichen Untersatzbogen. Wien, Artaria 1779. gr. fol. (1801)
76. Dessins des meilleurs Peintres d'Italie, d'Allemagne et des Pays-Bas du Cabinet de M. P. de Praun à Nuremberg, gravés par J. Th. Prestel. 48 Bl. auf den ursprünglichen Untersatzbogen. Nürnberg 1780. gr. fol. (15456)
77. Dessins des meilleurs Peintres d'Italie, d'Allemagne et des Pays-Bas, gravés par J. Th. Prestel. Nürnberg 1782. fol. Das sogenannte kleine Cabinet in 36 Bl. auf den ursprünglichen Untersatzbogen. (15455)
78. Dasselbe.
79. Cinquante Estampes, gravées par J. Th. Prestel d'après les Dessins originaux des meilleurs Peintres tirés de divers Cabinets. Publié par G. E. G. Prestel et J. C. Reinheimer. Frankfurt a. M. 1814. fol. (14778)
80. Description du Cabinet de Paul de Praun à Nuremberg. Par C. T. de Murr. Avec 7 Planches. Nürnberg, J. T. Schneider 1797. 8. Geh. (213)
81. Dasselbe.
82. Dasselbe.
83. Dasselbe. Pappbd.
84. Collection de Dessins originaux de grands Maîtres (Raphael, G. Romano, Michel Angelo, L. da Vinci etc.), gravés en Facsimile par A. Leroy, avec Texte par F. Reiset et E. Villot. Trente-deux Dessins. Paris, o. J. roy. fol. In Mappe. (18314)
85. François I. chez Mme. de Boisy. Notice d'un Recueil de Crayons ou Portraits aux Crayons de Couleur, enrichi par le Roi François I de Vers et de Devises inédites. Par M. Rouard. Avec 12 Portraits lithogr. en Facsimile. Paris, A. Aubry 1863. 4. Geh. (24400)

86. Recueil de 120 Sujets et Paysages gravés à l'Eau forte par plusieurs Artistes (J. B. Huet etc.), d'après différents Maîtres italiens etc., dont les Desseins font Partie de la Collection du Sieur Basan Père. Paris. gr. fol. Pappbd. (1803)

87. Imitations of Drawings by John Gibson, engraved by G. Wenzel and L. Prosseda. 4 Parts or 40 Plates. London, J. Hogarth 1852. qu. fol. (21098)

88. Lawrence-Gallerie. A Series of Facsimiles of Original-Drawings by Raffaelle da Urbino and M. A. Buonarroti. 2 Theile à 31 Bl. nebst Erklärung. London, S. und A. Woodburn 1841. 1853. gr. fol. Brosch. (23068)

89. Dasselbe. 2. Theil.

90. The Lawrence-Gallery. Originalzeichnungen von A. Dürer, Raphael, Michel Angelo und A. Ausstellungscataloge zu London 1835. 1836. 1—5. 7—10. Heft. 8. Geh. (4876)

91. Dasselbe. Fehlen Heft 6 und 8.

92. Dasselbe. Ebenso.

93. Dasselbe. 9 Hefte aus demselben, zum Theil doppelt.

94. A Collection of Prints in Imitation of Drawings, with critical Notes by Ch. Rogers. 2 Bände. London, J. Nichols 1778. gr. fol. Ldrbd. (8485)

Seltenes Prachtwerk mit 112 vortrefflichen Facsimiles von Originalzeichnungen berühmter Maler, gestochen von Bartolozzi, Ryland, Basire, Watts und A.

95. Dessins et Croquis des plus célèbres Maîtres de toutes les Écoles calqués sur leurs Dessins autographes qui se trouvent dans le Musée Royal Suedois, publié par F. Boyé. 1. Lfg. mit 5 Bl. Stockholm 1820. gr. fol. (12228)

96. Handzeichnungen berühmter Meister aus der Weigel'schen Kunstsammlung, in treuen in Kupfer gestochenen Nachbildungen herausgegeben vom Besitzer derselben, Rudolph Weigel. 36 Blatt (nach Zeichnungen von A. Dürer, Holbein, G. v. Mabusse, Umbach, Steinle, G. Mind, J. Kobell, Raphael, L. da Vinci, M. A. Buonarroti, Mantegna, Perugino, G. Romano, Tizian, Poussin, Velasquez, Rubens, Teniers, J. Steen, Livens, A. van Dyck, Brouwer, Netscher, Teerlink, Schotel, Koekkoek, W. Hollar, P. Potter, Rembrandt, N. Berghem, A. van Ostade etc. etc. in

12 Heften), gestochen von J. C. Loedel. Mit einem Vorwort und Inhaltsverzeichniss. Leipzig, R. Weigel 1854—1861. gr. fol. In Umschlag.

97. Lithographirte Copien von Original-Handzeichnungen berühmter alter Meister aus der Sammlung des Erzherzogs Carl von Oesterreich. DeutscheSchule 16 Hefte, italienische Schule 20 Hefte, niederländische Schule 2 Hefte, jedes Heft zu 4 Bl. (Es fehlen hierbei 12 Blatt.) Wien, Mansfeld & Comp. gr. fol. (3448)

98. 154 Blätter aus demselben Werk. Dabei eine Anzahl Doubletten.

99. Collectie van geëtste Plaaten naar de eerste Classe der beroemdste Italiaansche Meesters, waarvan de Teekeningen te Amsterdam by E. Maaskamp. 21 Kupfer. qu. fol. Geh.

100. Collectie van geëtste Plaaten naar — Teekeningen der beroemdste Italien. Meesters. 27 Bl. von L. Garreau radirt, nach Raphael, Tizian und A. Amsterdam, E. Maaskamp. O. J. qu. fol. Geh. (16335)

101. Dasselbe.

102. The Italian School of Design, being a Series of Facsimiles of Original Drawings by the most eminent Painters. With Observations by W. Y. Ottley. London printed for the Author 1823. gr. fol. Pappbd. (9889)

Capitalwerk mit 84 Facsimile's von Lewis, Schiavonetti, Vivares und von Ottley selbst.

103. Dasselbe.

104. Seventy etched Facsimiles after the Original Studies of Michel Angelo and Raffaelle in the University Galleries Oxford, by J. Fisher. Oxford, J. Shrimpton 1852. 8. Hlbfrzbd. (20024)

105. Dasselbe.

106. Dasselbe.

107. Disegni di Raffaello e d' altri Maestri esistenti nelle Gallerie di Firenze, Venezia e Vienna, riprodotti in Fotografia dal Fratelli Alinari. Prima Serie 1—50. Florenz 1858. roy. 4. (21885)

Vergleiche die ausführliche Beschreibung in Weigel's Kunst-Katalog.

108. Choix de Dessins de Raphael qui font Partie de la Collection Wicar à Lille, reproduits en Facsimile par

A. Wacquez et A. Leroy. 20 Bl. Facsimile's in Kupferstich. Paris, Rapilly 1858. gr. fol. In Mappe. (22747)

109. Dasselbe.

110. Dasselbe.

111. Schediasmata selecta ex Archetypis Polidori Caravagiensis in Musaeo A. Hume conservatis fideliter imitata. Auctore C. M. Metz. (London) 1791. 63 Bl. in Handzeichnungsmanier vorzüglich ausgeführt. qu. fol. Hlbldrbd. (6747)

112. Raccolta di alcuni Disegni del Barberi da Cento detto il Guercino. 24 Bl. in Handzeichnungsmanier, gestochen von F. Bartolozzi, Ottaviani, Piranesi u. A. Roma presso il medesimo Piranesi. O. J. gr. fol. Hlbpgmtbd. (15457)

113. Raccolta di Disegni originali di F. Mazzola detto il Parmeggianino tolle dal Gabinetto Sanvitale incisi da B. Bossi. 29 Bl. Mailand, G. Bettalli. O. J. fol. (6748)

114. Dasselbe.

115. Dasselbe.

116. Suite d'Estampes d'après les Dessins de Fr. Guercino, tirées de la Collection de S. A. R. le Prince Albert de Saxe-Teschen, gravées par A. Bartsch. 20 Bl. Mannheim, D. Artaria 1803. fol. (3446)

117. Liber Veritatis or a Collection of Prints after the Original Designs of Claude le Lorrain in the Collection of the Duke of Devonshire, executed by R. Earlom. 3 Bände, jeder mit 100 in Aquatinta ausgeführten Kupfern und einem Portrait. London, J. Boydell 1777—1819. gr. fol. Hlbldrbd.

Hauptwerk in frühesten Abdrücken der ersten Ausgabe, welche zugleich die besten Abdrücke enthält.

118. Imitations of Claude Lorraine by F. C. Lewis engraved from the Drawings in the British Museum. 1. Theil. 20 Bl. nebst Titel in Zeichnungsmanier. London 1837. qu. fol. Lwdbd. (9894)

119. Suite des Estampes d'après les Dessins de F. Kobell, Rembrandt etc., tirés de la Collection de S. M. le Roy de Bavière par M. Schmidt à Munich 1806. 28 Bl. fol. (1805)

120. Dasselbe.

121. Six Estampes gravées d'après les Desseins originaux de Rembrandt par A. Bartsch. qu. fol. (15459)

122. A. Dürer's Randzeichnungen zu Kaiser Maximilian's Gebetbuch. Erste Originalausgabe, besorgt von Aretin, mit 43 lithograph. Bl. nebst Portrait, von N. Strixner. Farbig gedruckt. München 1808. fol. In Mappe. (6750)

123. Dasselbe.

124. A. Dürer's Gebetbuch. Herausgegeben von F. X. Stöger. 43 von N. Strixner lithogr. Bl. nebst Titel und Portrait. Farbig gedruckt. München, J. B. Dressely (1839). fol. Pappbd. (8606)

125. A. Dürer's Designs of the Prayer Book. Englische Ausgabe der Randzeichnungen zu Kaiser Maximilian's Gebetbuch. 43 lithographirte Blätter in Farben nebst Dürer's Portrait. London, R. Ackermann 1817. fol. Pappbd. (1811[b])

126. Des älteren L. Cranach Handzeichnungen. Ein Nachtrag zu A. Dürer's christl.-mythol. Handzeichnungen. 9 lithogr. Bl. in Farben nebst dem Portrait. München, Zeller 1818. fol. Brosch. (1812)

127. Dasselbe.

128. Photographien nach F. Preller's Handzeichnungen, von Laura Bette. 23 Bl. Berlin 1863. 4. In Mappe. (24304)

129. Schinkel-Album. Eine Auswahl der im K. Beuth-Schinkel-Museum aufbewahrten Handzeichnungen Schinkel's. Probe-Lieferung mit 3 Photographien. Berlin, Th. Grieben. O. J. gr. 4. (23074)

3. Abbildungen von Wandmalereien und anderen Gemälden.

a) Italienische.

130. L'Etruria Pittrice ovvero Storia della Pittura Toscana dedotta dei suoi Monumenti — dal Secolo X fino al presente. 2 Bände. Florenz, N. Pagni und G. Bardi 1791. 1795. gr. fol. Pappbd. (9719)

Mit den 120 Kupferstichen dieses berühmten und seltenen Werkes von C. Lasinio, F. Gregori, G. Vascellini, B. Eredi und A. Der Text, mit den Portraits der Maler geziert, ist vom Abb. M. Lastri.

131. Affreschi celebri del XIV. e XV. Secolo incisi dal Cav. C. Lasinio con Illustrazioni. 32 Kupfer nebst 24 Bogen Text von P. Tanzini. Florenz, A. Bernardini 1841. qu. roy. fol. Zweite Ausgabe dieses berühmten Werkes. (18304)
132. Pitture etc. Die Werke der Quatrocentisten oder die Wandgemälde altflorentinischer Meister zu Florenz (Giotto, Gatti, Masaccio, Ghirlandajo u. A.), gestochen von P. und C. Lasinio. 31 Bl. qu. roy. fol. (12846)
133. Dasselbe. Pappbd. mit Lederrücken. Der Titel fehlt.
134. Raccolta di Pitture antiche intagliate da P. Lasinio, disegnate da G. Rossi. 14 Kupfertafeln. Pisa, N. Capurro 1820. fol. (9878)
135. Dasselbe.
136. Serie cronologica di quaranta Stampe tratte dalle piu celebri Pitture della Scuola d' Italia rappresentanti gli avvenimenti piu importanti della Vita di Gesu Cristo e di Maria Vergine, con Decrizioni di St. Ticozzi. Mailand, P. Hugues 1826. gr. fol. (19398)
137a. Collezione de' Quadri scelti di Brescia disegnati incisi ed illustrati da A. S. (Aless. Sala). 26 Kupfer. Brescia, Tip. Franzoni 1817. fol. Geh. (3438)
137b. S. Marco Convento dei Padri Predicatori in Firenze, illustrato e inciso nei Dipinti del B. Giov. Angelico (Fiesole). Con la Vita dello stesso Pittore — del P. Vinc. Marchese. 20 Hefte à 2 Kupfer von A. Perfetti, F. Calendi u. A. Florenz, Societa artistica 1850—1853. fol. Auf Chines. Papier. (18307)
137c. Dasselbe. Ebenso.
138. Monumenti di Pittura, Scultura e Architettura della Citta di Savona, par Tom. Torteroli. 24 Hefte à 1 Lithographie auf Chines. Papier. gr. fol. (17078)
139. Dasselbe.
140. Dasselbe, nur Heft 1—22.
141. Ricordi di alcuni Oggetti di belle Arti esistenti nel Regno di Napoli, pubblicati da P. Martorana in 50 Tavole incise in rame (di F. Mori). Neapel (G. Franz in München) 1852. 4. Geh. (19397)
142. Opere scielte de' piu celebri Pittori italiani inedite, disegnate ed incise da G. Zancon in Verona 1809. 10 Bl. fol. Hlbfrzbd. (13329)

143. Catacombes de Rome, Architecture, Peintures murales etc., par L. Perret. Lfg. 1—16. Jede Lfg. mit 5 Chromolithographien. Paris, Gide & Baudry 1852. 1853. roy. fol. (18875)

144. Fregio delle Sale del gia Palazzo Leoni ora Marchesini dipinto dal Nicolo dell' Abate, posto in Litografia da Ach. Frulli. 39 Bl. Lithographien auf Chines. Papier. Bologna 1847. 1852. fol. Hlbfrzbd. (24287)

145. Oeuvres choisies de F. Albani, L. da Vinci, Tizian, Guide et Paul Veronese. Mit vielen Contourstichen (aus Landon). Paris, F. Didot 1845. gr. 4. Lwdbd.

146. Picturae F. Albani in Aede Verospia. 17 Kupfer von J. H. Frezza, nach Zeichnungen des P. de Pietri. Rom 1704. fol. qu. fol. Pappbd. (6743)

147. Libretto di Maschera descrittivo degli Passione designato da Michel Angelo ed intagliato da Cher. Alberti. Rom 1607. 18 Bl. nebst Beifügung ähnlicher und anderer Bl. von A. Ghisi, vom Meister mit dem Zeichen Christi etc. qu. 4. Ldrbd. (Vergl. Kunstcat. Nr. 25196.)

148. Pitture dipinte (di Michel Angelo) nella Volta della Capella Sistina nel Vaticano in Roma. 68 Bl., gestochen von A. Ghisi. Rom, C. Losi 1773. 8. (18751)

149. Il Tabernacolo del Beato Angelico nella Sagrestia di S. Maria Novella in Firenze. 5 Bl., gestochen von Redetti, Marchi und Spagnoli, auf Chines. Papier. Florenz, L. Bardi 1854. gr. fol. (21865)

150. Le migliori Pitture della Certosa di Napoli, disegnate e pubblicate dal Pittore L. Angelini ed illustrate da R. Liberatore. Mit 18 Kupfern. Neapel, Trani 1840. fol. (13811)

151. Dasselbe, defect, nur 15 Kupfer.

152. I. Fatti principali della Vita di Gesu Cristo espressi in Litografia dal Cav. V. Camuccini. 84 Originallithographien des berühmten Meisters nebst Textbeiblättern. Rom, Torchi di Salviucci 1809. fol. (18766)

153. Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da L. Carracci, descritto di C. C. Malvasia, intagliato da G. Giovannini. Mit 20 radirten Kupfern. Bartsch 20—29. Bologna, A. Pisarri 1694. fol. Hlbpgmtbd. (16326)

154. Il Claustro di S. Michaele in Bosco in Bologna, dipinto da L. Carracci, descritto da G. Cavazzoni Zanotti.

Mit 47 Kupfern, meist von G. Fabbri. Bologna, della Volpe 1776. gr. fol. Pappbd. (3443)

155. Imagines Farnesiani Cubiculi etc. Die Thaten des Herkules, Fresken des A. Carracci, gestochen von P. Aquila. 12 Bl. — L'Énéa Vagante etc. Die Thaten des Aeneas, Fresken der Carracci, gestochen von G M. Mitelli. 21 Bl. fol. Ldrbd. (13158 u. 13159)

156. Galeriae Farnesianae Icones Romae in Aedibus Ducis Parmensis ab A. Carraccio — coloribus expressae — à P. Aquila incisae. Rom, J. J. de Rubeis. 24 Bl. — Angebunden die Thaten des Herkules in derselben Gallerie. Idem p. Idem sc. 13 Bl. gr. fol. Pgmtbd. (13159)

157. Pitture dell' Oratorio di San Rocco (in Bologna), eseguite della Scuola de' Carracci, disegnate e pubblicate da G. Canuti. Mit 20 Kupfertafeln. Bologna 1831. fol. (17860)

158. Dasselbe. Defect und ausgeschnitten.

159. Pitture di Ant. Allegri detto il Correggio, esitenti in Parma, nel Monistero di San Paolo. Mit 34 Kupfern in Röthelmanier von F. Rosaspina. Parma, nel Regal Palazzo 1800. 4. Pappbd. (23735)

160. Album angelico. 12 Bl. Engel in Kupferstich, nach Fiesole. 4. Auf Chines. Papier.

161. Lucidi di Teste di Fra Giov. Ang. da Fiesole, gestochen von G. B. Nocchi. 12 Bl. Florenz 1850. gr. fol. (18749)

162. La Vita di Gesu Cristo, dipinta da Fra Giov. da Fiesole, dagli Originali nella Galleria Fiorentina, disegnata ed incisa da G. B. Nocchi. Mit 36 Kupfern. Florenz 1843. gr. fol. (9880)

163. Dasselbe.

164. Dasselbe.

165. Dasselbe.

166. Formae Picturarum Archetypae una et viginti M. A. Franceschini Bononiensis quae adservantur apud Car. Marchionem Cerini. 21 Kupfer, gestochen von V. Vanni und L. Lorenzini. Florenz, J. Vanni 1774. gr. fol. Hlbldrbd. (22729)

167. Pitture antiche nella soppressa Chiesa di S. Cecilia dei celebri F. e G. Francia date in luce da G. Canuti. 10 Lithographien. Bologna 1829. fol. (12848)

168. Dasselbe.

169. Die Fresken des A. Mantegna in der Chiesa degli Eremitani zu Padua, gestochen von G. David. 5 radirte und colorirte Blätter. Venedig 1783. gr. qu. fol. Pappbd. mit Lederrücken. (13334)

170. Die Fresken in der Kapelle der Brancacci in Carmine zu Florenz, von Masaccio. 6 Bl. in Aquatinta von Piroli. qu. fol. (9882)

171. Die Werke des Masaccio, Fra Bartolomeo und Giotto, meisterhaft gestochen und herausgegeben von Th. Patch in Florenz 1770. 1772. In 3 Abtheilungen. fol. (3440)

Vorzügliches und wenig bekanntes Werk.

172. Le Pitture di Masaccio nella Basilica di S. Clemente in Roma. Colle Teste lucidate dal Sign. C. Labruzzi e pubblicate da G. Dall' Armi. 20 Bl. Kupferstiche nebst Text. Rom 1809. roy. fol. Geh. (18750)

173. Dasselbe.

174. Pitture di G. Pennachi da Treviso, rappresentanti otto Storie della Vita di S. Antonio di Padova, nella Basilica di S. Petronio in Bologna, disegnate ed incise da G. Canuti. 8 Bl. Bologna, J. Marsigli 1838. fol. (21871)

175. L'Ascension de N. S. Jésus-Christ du Pérugin d'après le Tableau du Musée de Lyon, lithographiée en Facsimile, et publiée par A. Marquet. Avec Texte par A. Jubinal. 3. Lfg. mit 4 Bl. Paris, Rapilly 1855. roy. fol. (20029)

176. Cappella Reali nella Chiesa di S. M. d' Aracaeli in 10 Tavole. B. Pinturicchio p. F. Giangiacomo inc. In Umrissen und leicht schattirt. qu. roy. fol. (22727)

177. Die Bibel des Raphael, in Kupfer gestochen von Bianchi. 52 Bl. nebst dem Portrait. qu. 4. Ldrbd. (24285)

178. Imagines veteris ac novi Testamenti a Raphaele in Vaticani Palatii Xystis mira Picturae elegantia expressae. Der Königin Christina von Schweden dedicirt. 55 Kupfer von C. Fantetti und P. Aquila. Rom, J. J. de Rubeis 1674. qu. fol. Pgmtbd. (322)

179. Raccolta di dodici Virtu personificate dipinte di Raffaello d' Urbino nella Sala detta di Giulio Romano al Vaticano incise da T. Piroli. 12 Bl. Rom, o. J. fol. (21869)

180. I Freschi della Villa Magiliana di Raffaelle d' Urbino, incisi ed editi da L. Gruner, con descrizione della Villa di E. Platner. Mit 5 Kupferstichen. London, beim Autor 1847. qu. fol. (17011)

181. Teste scelte di Personaggi illustri in lettere e in armi, dipinte nel Vaticano da Raffaello d' Urbino. 2 Theile mit 180 Kupfern vom Maler und Radirer P. Fidanza. Rom 1777. gr. fol. Pappbd. (21867)

Vollständigste Ausgabe, die Kupfer nicht allein nach Raphael, sondern auch nach andern Meistern: G. Reni, Tizian, A. Mantegna und A.

182. Die Liebesgötter in den Bogenwinkeln der Loggia der Farnesina von Raphael. 18 Bl., gestochen von G. Audran. Paris. qu. fol. (21868)

183. Die Planeten in der Kapelle Chigi, von Raphael, gestochen (nach N. Dorigny) von H. Böllmann. Nürnberg, J. C. Weigel. 4. (21870)

184. Umrisse der besten Köpfe aus den vorzüglichsten Gemälden im Vatican nach Raphael, gezeichnet und herausgegeben von C. Bach. 1. Sammlung (nicht mehr erschienen). 12 Bl. Calken in Holzschnitt. Breslau 1818. gr. fol. In Mappe. Eines der seltensten Exemplare mit Gold gedruckt, auf grünem Papier. (4818)

185. Le LII Teste della celebre Scuola d' Atene dipinta da Raffaello Sanzio, disegnate in XL Carte da A. R. Mengs, incise da D. Cunego. 40 Blätter, meist in Lebensgrösse. Rom, R. Ghelli 1785. gr. fol. Geh. (19323)

186. La Favola di Psiche disegnata da Raffaelle Sanzio, e intagliata a bulino in trentadue mezzi fogli reali da intagliatori antichi (Meister mit dem Würfel etc.). Roma, Carlo Losi 1774. qu. fol. Pappbd. (20032)

187. Die Folge der Scherzi di figure colorite di relievo di stucco, nach Raphael's Erfindung von Johann von Udine im Vatican ausgeführt. 43 Bl., radirt von P. S. Bartoli. Rom. qu. 4. (3441)

188. Psyche. Figures dessinées et gravées au trait d'après Raphael, par Dubois et Marchais. 32 Planches. qu. fol. Hlbfrzbd. (20033)

189. Psyches et Amoris Nuptiae ac Fabula a Raphaelle Sanctio Romae in Farnesianis Hortis, expressa a N.

Dorigny del. et incisa. 12 Bl. Rom, Dom. de Rubeis 1693. gr. fol. Hlbldrbd. (8074)

190. Raphael's Bibel. Sacrae Historiae Acta a Raphaele Urbin in Vaticanis Xystis ad Picturae miraculum expressa. N. Chapron inc. 54 Bl. qu. fol. Neue Ausgabe. (22725)

191. Raphael's Bibel. Historia del Testamento vecchio dipinta da Raffaelle et intagliata in rame da S. Badalocchi et G. Lanfranchi. 57 Bl. (Bartsch Tom. XVIII.) Zweite Ausgabe 1614. qu. 4. Pgmtbd. (3510)

192. Les célèbres Tapisseries de Raphael connues sous le nom d'Arazzi qui sont au Vatican à Rome. 20 Pièces gravées par L. Sommerau. 1780. qu. fol. (1791)

193. Dasselbe. 2 Bl. fehlen.

194. I Mosaici della Cupola di S. Maria del Popolo in Roma inventati da Raffaelle Sanzio, incisi ed editi da L. Gruner. 9 Bl. auf Chines. Papier. Nebst Text. Rom 1839. fol. (8831)

195. Le Logge di Raff. Sanzio al Vaticano incisi all Acqua forte. 8 Seiten Text und 13 Kupfertafeln. Rom, C. Puccinelli 1841. fol. (23014)

196. Les Ornements de Raphael peints dans la Galerie des Loges au Vatican, reproduits par M. Ferrari, dessin. sur pierre par A. Colette. 4 chromolith. Tafeln. Paris. gr. fol. (22723)

197. Die Kaminverzierungen des Raphael im Vatican. 15 Bl., radirt von P. S. Bartoli. — Die Thaten Leo X. im Vatican, Friese von Raphael, radirt von P. S. Bartoli. 15 Bl. qu. fol. Hlbldrbd. (3442. 7770)

198. Peintures de la Villa Lante de l'invention de Jules Romain (gravés par Th. Piroli). 16 Kupfer in Umrissen. Rom, Th. Piroli. qu. 4. (13174)

199. Dipinti nuovamente scoperti d'Invenzione de Giulio Romano i quali servono di Appendice ai Monumenti Mantovani. Mit 6 Kupfern von G. Bignami und L. Luzzi. Mantua, C. d'Arco 1832. fol. Geh. (24286)

200. Il Fregio di Giulio Romano dipinto nella Farnesina in XVI Quadri disegnato ed inciso da B. Pinelli. Rom, C. Roos 1813. qu. fol. Auf dem Titel das von J. C. Reinhart radirte Portrait des Giulio Romano. Pappbd. (9887)

201. Pitture a Fresco di Andr. del Sarto esistenti nella Compagnia dello Scalzo in Firenze. Mit 15 Kupfern von C. Lasinio, A. Verico u. A. Firenze, Tipogr. all' Insegna di Dante 1830. gr. fol. Geh. (23057)
202. La Vita di S. Gio. Battista dipinta a Fresco da A. del Sarto nel Chiostro della già Compagnia dello Scalzo incisa in XIV Tavole da Eredi e Cecchi. Florenz 1794. qu. fol. (13221)
203. Dasselbe.
204. Pitture a Fresco di And. del Sarto disegnate e incise a contorni da A. Chiari, con illustrazioni del Prof. M. Missirini. Mit 12 Kupfern. Florenz, G. Chiari 1834. gr. fol. Geh. (14114)
205. Pinacoteca Veneta ossia Raccolta dei migliori Dipenti delle Chiese di Venezia, illustrati da F. Zanotto. 34 Hefte à 3 Kupfer. Venedig, G. Grimaldi 1861—1863. gr. 8. (21861)
206. Raccolta di Opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, A. Pordenone, G. Tintoretto, P. Veronese etc. disegnate ed incise in parte da V. le Febre ed in parte da S. Manaigo, A. Zucchi. 90 Bl. mit Titel und Textbl. Venedig, T. Viero 1786. roy. fol. Hlbldrbd. (24288)
207. Cenni illustrativi sul monumento a Tiziano Vecellio aggiuntevi la Vita dello stesso etc., del Consigliere F. Dott. Beltrame. Mit Tizian's Portrait. Venezia, Tipogr. di P. Naratovich 1852. 8. Lwdbd. (22948)
208. Trionfo e Danza della Morte o Danza macabra a Clusone Dogma della Morte a Pisogne, di G. Vallardi. Mit lithogr. Abbildungen. Milano, Tip. P. Agnelli 1859. Pappbd. (23893)
209. Dasselbe.
210. Le Pitture dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli, da St. d' Aloe. Mit 17 Kupfertafeln. Neapel 1846. gr. 4. Geh. (17010)
211. Dasselbe.
212. Monumenta di Pittura e Scultura trascelti in Mantova o nel suo Territorio. 12 Hefte mit 24 Kupfertafeln, gestochen von L. Bustaffa, nach Zeichnungen von C. d'Arco. Nebst Text. Mantua 1827. 1829. fol. (14100)
213. Dasselbe.

214. L' Arca di S. Agostino ora esistente nella Chiesa Cattedrale di Pavia, disegnato ed inciso da C. Ferreri, colle illustrazioni di D. Sacchi. Mit 4 Kupfern. Pavia, Fusi 1832. fol. (20207)
215. Raccolta delle piu celebri Pitture nella Siena disegnate ed incise da valenti Artistici (P. Lasinio, G. Rossi) etc. 25 Bl. Florenz, N. Pagni 1825. gr. fol. (18305)
216. Varie Pitture a Fresco de principali Maestri Veneziani. Mit 24 Kupferstichen, nebst Text vom Herausgeber A. M. Zanetti. Venedig 1761. fol. Hlbldrbd. (7769)
217. Disegni di varie Dipinture a Fresco che sono in Verona eseguiti e pubblicati da P. Nanin. Lfg. 1—32 à 1 lithogr. Bl. Verona, Libr. alla Minerva 1866. fol. (25053)

b) Deutsche.

218. Divers Works of early Masters in christian Decoration with an introduction — account of the Works of A. Dürer, Notices of Wohlgemuth, Pirckheimer, A. Krafft, with Examples of ancient painted and stained Glass from York, Kent etc. 2 Bände mit Kupferstichen und 75 meist reich colorirten Lithographien. London, J. Weale 1846. gr. fol. Engl. Hlbfrzbd. (15542)
219. Die gravirten Metallplatten des Aachener Kronleuchters. 16 Darstellungen aus dem Leben des Erlösers. fol. (Vergl. die Beschreibung im Kunstkatalog 21834.)
220. Die ältesten Glasgemälde des Chorherrenstiftes Klosterneuburg und die Bildnisse der Babenberger in Heiligenkreuz. Gezeichnet und beschrieben von A. Camesina. Mit 27 lithograph. Tafeln und 22 Holzschnitten. Wien, K. K. Staatsdruckerei 1857. 4. Geh. (21882)
221. Dasselbe.
222. Sammlung von Ansichten alter enkaustischer Glasgemälde. 1. Heft mit lithograph. und color. Blättern, gezeichnet von Sieberg und Fuchs, lithographirt von W. Göbels. (Nicht mehr erschienen). Cöln, o. J. fol. (10911)
223. Die ältesten Glasgemälde im Dom zu Augsburg von Th. Herberger. Mit 6 Tafeln in Stein- und Farbendruck. Augsburg, Kranzfelder 1860. 4. Geh. (23055)
224. Der Gross-Basler Todtentanz. Hier. Hess pinx. Dantzer lith. 40 Bl. mit Versen. Basel o. J. gr. 4. Hlbldrbd. (20255)

225. Die Baseler Todtentänze, in getreuen Nachbildungen von H. F. Massmann. Mit 22 Kupfern und 27 Lithographien in einem Atlas. Stuttgart 1847. 8. Geh. (17096)

226. Dasselbe.

227. Der Todten-Tantz zu Basel auf der Predigern Kirchhoff. Die 40 Holzschnitte sind vom Meister C. S. 1576. Neuere Ausgabe. Basel, J. C. v. Mechel 1769. 8. Pappbd. (5001)

228a. Dasselbe. Das Titelblatt fehlt.

228b. Dasselbe. Ausgabe 1796. Geh.

229. Todten-Tanz in der Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit künstlich gemahlet, in Kupfer gebracht von M. Merian. Französisch und deutsch. Basel, J. R. Imhof 1744. 4. Hlbpgmtbd. (2139)

230. Dasselbe. Pappbd.

231. Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck, nach einer Zeichnung von C. J. Milde. Mit Text von W. Mantels. 8 lithogr. Bl. Lübeck, H. G. Rahtgens 1866. qu. fol. (25102)

232. Beschreibung und Abbildung des Todtentanzes in der Marienkirche zu Lübeck. Lübeck, G. C. Schmidt 1831. 8. Geh. (1340)

233. Der Todtentanz in der Marienkirche zu Berlin. Von W. Lübke. Mit 4 Tafeln Abbildungen. Berlin, Riegel 1861. fol. Geh. (23158)

234. Denkmäler mittelalterlicher Kunst in den Brandenburgischen Marken. Lithographirte Abbildungen mit Text von A. v. Minutoli. 1. Lfg. Berlin, J. Steffen 1836. fol. (4976)

235. Todtentanz in 8 Abbildungen, von J. Wyl gemalt, im Jesuitenkloster zu Luzern. Lithogr. von Gebr. Eglin. Text von B Leu. Luzern, R. Jenni 1843. Schmal qu. fol. (14244)

236. Dasselbe.

237. Dasselbe.

238. Sammlung der schönsten Miniaturen des Mittelalters aus dem 14. und 15. Jahrh. Herausgeg. von H. Reiss. 1—5. Heft. 2. Aufl. Wien, H. Reiss. 1862—1865. 8. (23737)

239a. J. M. Schottky's Pergament-Malereien des Königreiches Böhmen. Herausgeg. von Progel. 24 lithogr. Blätter. O. O. u. J. fol. (13342)

239[b]. Dasselbe. Mit anderem Titel.

240. Dasselbe.

241. La Légende de S. Ursule et de ses onze Mille Vierges d'après les anciens Tableaux de l'Église de S. Ursule à Cologne, reproduits en Chromolithographie par F. Kellerhoven. Texte par J. B. Dutron. 1. et 2. Livraison. Paris, chez l'Auteur 1860. 4. (23059)

242. Die Legende von St. Meinrad und von dem Anfange der Hofstatt zu den Einsiedeln vor 400 Jahren in Holztafeln geschnitten, in treuer Nachbildung, Abbildung des Klosters etc. herausgeg. von Gall Morel. Einsiedeln, C. und N. Benziger 1861. 8. Pappbd. (23741)

243. Altargemälde der Greveradenkapelle im Dom zu Lübeck, in Lithographien von C. J. Milde, O. und E. Speckter. 1. und 2. Heft mit 6 Bl. (Nicht mehr erschienen. roy. fol. Hamburg 1825. (12851[a])

244. Dasselbe.

245. Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, gezeichnet und herausgeg. von C. J. Milde, mit Text von E. Deecke. 1. und 2. Heft mit 10 lithogr. Tafeln. Lübeck 1843. fol. (13486)

246. Die Wandgemälde der St. Georgs-Legende in der Burg zu Neuhaus, von J. E. Wocel. Mit 4 Tafeln Abbildungen. Wien, C. Gerold's Sohn 1859. 4. Geh. (22831)

247. Dasselbe.

248. Die Bilder der Hedwig's-Legende. Nach einer Handschrift vom Jahr 1353 in der Piaristen-Bibliothek zu Schlackenwerth. Herausgeg. von A. Ritter v. Wolfskron. 31 Bl. mit 61 farbigen Lithographien. Leipzig, F. Fleischer 1846. fol. Lwdbd. (15460)

249. Dasselbe.

250. Glasgemälde aus dem 12. Jahrh. im Kreuzgang des Cistercienser-Stifts Heiligenkreuz im Wiener Walde. Von A. Camesina. Mit 31 photolithogr. Tafeln. Wien, W. Braumüller 1859. 4. Geh. (24390)

251. Vorstellungen aus dem Leben des heil. Wenzel, welche einer im 14. Jahrh. gezeichneten Bilderbibel von Welislaw angehängt sind, gestochen von G. Döbler. 15 Kupfertafeln nebst Text. Prag, G. Haase 1811. fol. (14755. 18755)

252. Dasselbe.

253. Drei Denkmäler mittelalterlicher Malerei aus den obersächsischen Landen. Von Dr. F. Klopffleisch. Mit 11 lithogr. Tafeln und 66 Holzschnitten. Jena, O. Deistung 1860. 8. Geh. (22832)

254. Dasselbe.

255. Die Verehrung der heil. Dreyeinigkeit, nach dem Wandgemälde von A. Dürer, auf Stein gezeichnet von Julie Mihes. 15 Bl. roy. fol. (12851[b])

256. Dasselbe. Nur 5 Bl.

257. Sechs Blätter nach Werken von Luc. Cranach. Herausgegeben von C. Schuchardt. (Gestochen von W. Müller.) Weimar, W. Müller (1851). fol. In Mappe. (18651)

258. Dasselbe.

259. Plan der Stadt Wien vom Jahr 1547 vermessen durch Aug. Hirschvogel, nach dem Original zum ersten Mal herausgegeben von A. Camesina. Wien, K. K. Staatsdruckerei 1862. fol. Nur in 80 Exemplaren gedruckt. Hlblwdbd. (23726)

260. Auswahl der Werke Hans Holbein's des jüng., welche sich auf der öffentlichen Bibliothek zu Basel befinden. 1. Theil: Passionsgeschichte in 8 lithogr. Blättern (von Oeri). Basel, Birmann. roy. fol. (Nicht mehr erschienen.) (1790)

261. Holbein-Album. In 12 Photographien von G. Schauer. Nebst Text von A. Woltmann. Berlin 1866. gr. 4. In Mappe. (24865)

262. Picturae a Fresco in Aedibus Augustae Vindel. (Augsburg) a J. Holtzer Pictore, sc. et exc. a J. E. Nilson. Nebst andern Bl. nach Holzer und von Holzer. 44 Bl. fol. Geh. (1794)

263. Asmus Jacob Carstens' Zeichnungen in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar. In Umrissen gestochen und herausgegeben von W. Müller. Mit Erläuterungen von Chr. Schuchardt. 1—11. Heft (mit 39 Kupfertafeln und Text auf den Umschlägen). Weimar (1850—1862). [Leipzig, R. Weigel.] qu. fol. In Umschlag.

264. Freskomalereien am Heinrichshof zu Wien, in 12 allegorischen Figuren componirt von C. Rahl. Nach den Originalcartons photographirt von G. Jägermayer. Wien 1863. fol. (24299)

265. C. F. Schinkel's Wandgemälde in der Treppenhalle des Königl. Museums zu Berlin. In Photographien von Laura Bette. Mit Text von H. v. Blomberg. Lfg. 1—5. à 2 Bl. Berlin 1863. qu. fol. (24296)

266. Wandgemälde im Saal des Ständehauses zu Carlsruhe von M. v. Schwind, gestochen und herausgegeben von A. Krüger und T. Langer. Dresden 1848. 8 Bl. auf Chines. Papier. 4. (17464)

267. Die Fresken am Fuggerhaus zu Augsburg von F. Wagner. 5 Bl. Photographien von C. und A. Jochner. qu. fol. Nebst Text in 8. Augsburg 1863 (24307)

268. Die Freskogemälde der Königl. Allerheiligen-Hofkapelle in München von H. Hess, lithographirt und herausgegeben von J. G. Schreiner. 1—4. Heft. München und Erlangen, Th. Bläsing 1837. roy. fol. In Mappe. (7765)

269. Die geschichtlichen Fresken in den Arkaden des Hofgartens zu München, von J. Freih. von Hormayr. 2. Ausg. München, G. Franz 1831. 8. Pappbd. (7691)

270. Freskogemälde aus der Geschichte der Bayern in den Arkaden des Hofgartens zu München, lithographirt und herausgegeben von einigen der Maler derselben, Gail, Waagen etc. 35 Bl. München. qu. fol. (261)

271. Fresken von C. Blaas im Arsenal und andern Gebäuden in Wien. 16 Bl. Photographien von G. Jägermeyer. Wien 1863. 4. (24302)

272. Die neun Musen am Plafond des neuen Schauspielhauses in Berlin, gemalt von W. Wach, gestochen von J. Caspar. Berlin, G. Gropius. fol. (7999)

273. 15 Umrisse zum Kunstblatt 1828—1831, enthaltend Werke der Malerei, Bildnerei und Baukunst in München. Besonders abgedruckt und mit Text. München, liter.-artist. Anstalt 1831. fol. (17013)

274. Fresken-Cyclus des Schlosses Runglstein bei Bozen, gezeichnet und lithographirt von J. Seelos, erklärt von J. V. Zingerle, herausgegeben vom Ferdinandeum in Innsbruck. Mit 30 zum Theil farbigen Tafeln. qu. fol. (22009)

275. Das Schiller-Zimmer des Grossherzogl. Schlosses zu Weimar. Fresko von B. Neher. 1. Heft mit 4 radirten Kupfern von W. Müller. Weimar, beim Herausgeber W. Müller (1842). fol. (11941)

276. Dasselbe.
277. Die neuen Dom-Fenster zu Köln, ein Weihe-Geschenk Königs Ludwig von Bayern. Von E. Weyden. 2. Aufl. Mit 1 lithogr. Tafel. Köln, F. C. Eisen 1848. 8. Geh. (17440)
278. Bilderchronik des Sächsischen Kunstvereins. Jahrgänge 1828—1836. qu. fol.
279. Dasselbe. Jahrg. 1834—1836.
280. Dasselbe.
281. Dasselbe.

c) Anderer Nationen.

282. Musée Impérial des Monuments Français. Récueil des Gravures pour servir à l'Histoire des Arts en France, publié par A. Lenoir. Mit vielen Kupfern von Guyot. Paris, chez l'Auteur 1811. gr. fol. Pappbd. mit Lederrücken.
283. Essai sur les Vitraux de la Cathédrale de Strasbourg, par l'Abbé V. Gürber. Mit 4 chromolithogr. Platten. Strassburg, L. F. Le Roux 1848. 8. Geh. (18496)
284. Das Brentano'sche Gebetbuch. 40 Miniaturen von J. Fouquet, photographirt von J. Schäfer in Frankfurt a. M. 1860. 4. (23069)
285. Les Émaux de Petitot du Musée Impérial du Louvre. 1. Lfg. mit Portrait der Ninon de L'Enclos. Paris, Blaisot 1861. 4. (23744)
286. Dodeci Paesi nel Palazzo Colonna da C. Poussin, disegnati et incisi da F. Giuntotardi. Roma 1813. gr. fol. (12852)
287. I celebri Freschi di C. Possino nella Chiesa di S. Martino a Monti in Roma, incisi da P. Parboni. 12 Bl. Rom, N. de Antoni. gr. fol. (260)
288. Die Thaten des Herkules. Herculis Labores, nach N. Poussin. 19 Bl., gestochen von J. Pesne. Rob.-Dum. 31—49. Paris, chez Audran 1678. gr. qu. fol. Pappbd. (21873)
289. Raccolta di Paesi di G. Pussino, incisi da A. Heydeck. 18 radirte Bl. Paris, Vigneres 1849. fol. Auf Chines. Papier. (22240)
290. Dasselbe. Ebenso.

291. I Paesi di C. Pussino nel Palazzo Massimi, disegnati ed incisi all aqua forti da B. Pinelli. 13 Bl. Rom, Piale 1811. fol. (21874)

292. Paesaggi in Tavola giudicati di Claudio Gelée, con il Testo di G. A. Guattani. 10 Bl. in Aquatinta von L. Carraciolo, nebst Text. Rom, F. de Romanis 1826. gr. fol. Geh. (24290)

293. Peintures à Fresce exécutées à Saint-Sulpice dans la Chapelle de Saint-Maurice. Par A. Vinchon. Mit 6 Lithographien auf Chines. Papier. Paris, C. Ballard 1823. gr. fol. Hlbldrbd. (17862)

294. Caractères des Passions gravés sur les Desseins de Mr. Le Brun, par S. Le Clerc. 19 Bl. nebst 17 Bl. Figurenstudien von S. Le Clerc. Paris, N. Langlois, o. J. qu. 8. Pappbd. (19324)

295. Galérie de S. Bruno, peinte par E. Le Sueur, gravé par A. Villerey. Mit Erklärung. Paris, A. Villerey 1816. 8. Pappbd. (14785)

296. Muséum au Collection de Tableaux de toutes les Écoles avec Texte par Duchesne aîné. 1. und 2. Lfg. à 6 Lithographien. Paris, F. und L. Janet 1833. gr. 4. (1780)

297. Dasselbe.

298. Vie et Miracles de Saint Rombaut, Patron de la Ville de Malines, d'après les Tableaux de M. Coxcie et Autres. Avec Explication par B. Vandale. Mit 29 Lithographien auf Chines. Papier. Bruxelles, A. Vandale 1847. gr. fol. Pappbd. (14780)

299. Dasselbe.

300. Dasselbe. In Farben.

301. P. P. Rubens, par E. Buschmann. (Album du Jubilée de Rubens 1840.) Mit Kupferstich und Holzschnitten nach F. de Braekeler, L. Carolus, F. Durlet u. A. Antwerpen 1840. gr. fol. Velinpapier. (10920)

302. Les Tableaux des Galéries de l'Église des Jésuites d'Anvers, peints par P. P. Rubens, dess. par J. de Wit, et gravez en cuivre par J. Punt. Alte Abdrücke der ersten vollständigen Ausgabe mit 37 Bl. Amsterdam 1751. gr. qu. fol. Geh. (14118)

303. Decorated Windows in England. Edited by E. Sharpe. 1. Heft mit Abbildungen. London, J. van Voorst 1845. 8. (14870)

304. Les Vitraux incolores dans anciens Monuments de Belgique par H. van de Velde. Mit 58 Holzschnitten. Antwerpen, M. Kornicker 1865. 8. Geh. (24943)

305. Muurschilderingen in de Groote of St. Bavo's Kerk te Haarlem, door D. van der Kellen jr. Mit lithogr. und color. Abbildungen. Haag, M. Nijhoff 1861. gr. fol. (23126)

306. Dasselbe.

307. De Muurschilderijen der S. Janskerk te Goringhem, door L. J. F. Janssen. Mit 21 lithogr. Tafeln. Amsterdam, C. G. van der Post 1858. 4. Geh. (21881)

308. Les Trésors de l'Art Flamand. École ancienne. Par Maes et Michaux. Texte par Ch. Fl. O'Squarr. 1. Lfg. mit 1 Photographie: Adam und Eva, nach J. van Eyck. Brüssel 1863. fol. (24291)

309. Entwürfe und Studien eines niederländischen Meisters aus dem XV. Jahrh. 18 Lithographien, meist nach den Originalen auf der Königl. Bibliothek zu Berlin. Berlin, Duncker & Humblot 1830. qu. 4. In eleg. Mappe. (1810)

310. Caprices des Peintres de Sèvres. Publiés par C. Constans 1822. Paris, G. Engelmann et Sevres. roy. 4. In Mappe. (20054)

12 Lithographien von A. Pouparl, Swinger, C. Develly, G. J. J. van Os, J. F. Robert, Bacler d'Albe u. A.

311. Iconographie ou Vies des Hommes illustres du XVII. Siècle, écrites par M. V***, avec les Portraits peints par A. van Dyck, et gravés sous sa Direction (von Pontius, de Jode, Waumans u. A.). 2 Bände. Amsterdam, Arkstée 1759. fol. Ldrbd.

312. Chefs-d'Oeuvre des grands Maîtres, reproduits en Couleur par F. Kellerhoven. Texte par A. Michiels. 1. Serie mit 1 chromolithogr. Bl.: Die Anbetung der Hirten, nach Meister Wilhelm von Köln, nebst Text. Paris, F. Didot 1864. roy. fol. (24294)

313. Abbildung von zwei alten Mosaiken, welche 1823 zu Várhely im Hunyader Comitate entdeckt worden. Hermannstadt, W. H. Thierry 1825. fol. Geh. (O. N.)

314. A Series of ancient — Paintings which were discovered in the Summer of 1804 on the Walls of the Chapel of the Trinity at Stratford. — Etched and published by Thom. Fisher. 15 Plates. 1807. fol. Geh. (20740)

315. Ancient painted Window in the Possession of W. Smith, originaly forming a Portion of one of the Windows in the Cathedral at Basle. 9 colorirte Kupfer. London, J. Evans. fol. Geh. (14790)

316. Une Collection choisie de Paysages des meilleurs anciens Maîtres, gravée par L. Zentner. Mit biograph. Notizen. London, J. Thane 1791. qu. 4. Pappbd. (16329)

317. Monumens de l'Histoire de Sainte Élisabeth de Hongrie, recueillis par le Comte de Montalembert, et publiés par A. Boblet. 14 Hefte mit vielen zum Theil color. Abbildungen. Paris, A. Boblet 1838. fol. (8605)

318. Umrisse oder Atlas zu J. Busslajeff's Buch über die russische Nationalliteratur und Kunst. 136 lithographirte Blätter, meist nach Miniaturen. St. Petersburg 1861. 4. (24925)

4. Original-Kupfer- und Holzschnitt-Bildwerke (und deren Nachbildungen).

319. Holzschnitte berühmter Meister. Eine Auswahl von schönen, charakteristischen und seltenen Original-Formschnitten oder Blättern, welche von den Erfindern, Malern und Zeichnern eigenhändig geschnitten worden sind. In treuen Copien von bewährten Künstlern unserer Zeit und als Bildwerk zur Geschichte der Holzschneidekunst herausgeg. von Rudolph Weigel. Leipzig 1851—1857. (In 12 Lieferungen mit 74 Holzschnitten und 4 Suppl.-Lieferungen mit 4 Blatt in Clairobscur, enth. die Meister Burgkmair, L. Cranach, A. Dürer, Holbein, Urs Graf, A. Altdorfer, Aldegrever, Schäufflein, H. Baldung, Goltzius, Beham, J. Amman, V. Solis, Brosamer, L. van Leyden, Livens, A. von Worms, N. Boldrini etc. etc.) Nebst 2 Blatt: Altdeutsches Holzschnitt-Alphabet. fol. Jede Lfg. in Mappe.

320. Copies photographiques des plus rares Gravures criblées, Estampes, Gravures en Bois etc. du XV. et XVI. Siècle qui se trouvent dans la Collection Royale d'Estampes à Munic. Avec Permission de Sa Majesté le Roi de Bavière publiées par Robert Brulliot. Exécutées dans l'Institut photograph. de Mr. A. Loecherer. 10 Lfgn. mit 50 photograph. Blättern. Munic 1855. (Leipzig, R. Weigel.) fol. In Umschlägen.

321. Dasselbe.
322. Dasselbe.
324. Dasselbe.
325. Gallerie der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Nachbildungen von A. v. Eye und J. Falke. Nürnberg, J. L. Schmid 1858. gr. fol. (21902)
326. Dasselbe. Nur die 4—6. Lfg.
327. Augsburg's älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten in der Königl. Kreis- und Stadtbibliothek daselbst, von G. C. Mezger. Mit 37 Abdrücken von Original-Holzschnitten. Augsburg, J. P. Himmer 1840. gr. 8. (9838)
328. Augsburger Formschneiderarbeiten aus dem XV. und XVI. Jahrhundert. Augsburg, Druck von F. Reitmayr 1829. fol. Geh. (12836)
329. Dasselbe.
330. Xylographische und typographische Incunabeln der Kgl. öffentlichen Bibliothek zu Hannover. Beschrieben von E. Bodemann. Mit 41 Platten typograph. Nachbildungen und 16 Platten Wasserzeichen. Hannover, Hahn 1866. gr. 4. Pappbd. (24789)
331. Der Wandkatechismus des XV. Jahrh. I. Die zehn Gebote. 12 lithogr. Bl. nach den Holzschn. des Cod. Pal. Germ. Heidelb. 438. Herausgeg. von Dr. J. Geffken. (Hamburg 1854.) 4. (20714)
332. Oeuvre d'Alb. Dürer, photographié par Bisson Frères d'après la Collection de M. Simon. Lfg. 1—9. à 4 Bl. Paris, Clement 1854. fol. (20010)
333. A. Dürer-Album. Eine Sammlung der schönsten Dürer'schen Holzschnitte auf's Neue in Holz geschnitten unter Mitwirkung von W. Kaulbach und A. Kreling. Ausgeführt im Atelier von J. Döring. 7. und 8. Lfg. mit 6 Bl. auf Chines. Papier. Nürnberg, J. Zeiser fol. (21069)
334. Sammlung verschiedener alter Holzschnitte, grösstentheils nach A. Dürer's Zeichnungen, wovon sich die Originalplatten auf der K. K. Hofbibliothek in Wien befinden. (Herausgeg. von A. Bartsch.) Wien, Jos. Edler v. Kurzbeck 1781. fol. Hlbldrbd. (17469) Sehr selten. Vergl. Heller p. 1032. Nr. 82.
335. Sechs der schönsten und seltensten Holzschnitte von A.

Dürer, in treuen Copien auf Stein gezeichnet von Aug. Küntzel. Berlin 1832. gr. fol. Auf Chines. Papier. (20713)

336. Des Strassburger Malers und Formschneiders Johann Wechtlin, gen. Pilgrim, Holzschnitte in Clairobscur, in Holz nachgeschnitten von Heinr. Loedel. Nebst Bemerkungen über die Erfindung des Clairobscur und die ältere Technik des Formschnittes von demselben, und einem Briefe des Hrn. Geh. Oberfinanzrathes Sotzmann. (Als 5. Supplement oder Blatt 65—77 zu R. Weigel's Holzschnittwerk.) Mit 5 in den Text eingedruckten Holzschnitten. Leipzig, R. Weigel 1863. fol. In Mappe.

337. Holzschnitte alter deutscher Meister, gesammelt in den Originalplatten von H. A. von Derschau, herausgeg. von R. Z. Becker. 3 Hefte. Gotha, Becker 1806. 1816. gr. fol. Pappbd. (1684)

338. Dasselbe. 1. und 2. Heft.

339. Bildnisse der Urheber und Beförderer der Religions- und Kirchenverbesserung im XV. Jahrh., in gleichzeitigen Original-Holzschnitten herausgeg. von R. Z. Becker. Gotha, Becker 1817. fol. Pappbd. (1690)

340. A Collection of forty-two Facsimiles of rare Etchings by celebrated Painters. With a descriptive Catalogue (by Ch. Walker). 42 schöne Copien auf Chines. Papier. London. fol. Lwdbd. (1704)

341. A Collection of forty-two Facsimiles of Etchings by celebrated Paintres of the italian, dutch, and flamish Schools, by J. Almeloveen, N. Berghem, W. van Bemmel u. A. London (by C. Walker), o. J. fol. Pappbd. (4745)

342. A Collection of Original Etchings, of Rembrandt (7 Pl.), Claude Lorrain (25 Pl.), Horizonti (5 Pl.), W. Hollar (47 Pl.), C. Bega (17 Pl.) u. A. Im Ganzen 200 Pl. London, J. Kay 1826. fol. Ldrbd. mit Goldschn. Vergl. die ausführl. Beschreibung in W. Kunstkatalog (17022).

343. L'Oeuvre de Rembrandt, reproduit par la Photographie, décrit par Ch. Blanc. 14 Lfgn. à 4 Bl. nebst Text. Paris, Gide & Baudry 1853. fol. (19382)

344. Twelve Facsimile Etchings from very rare Originals by Rembrandt in the Cracherode Collection at the British Museum by W. J. Smith. London 1824. 8. (4751)

345. Dasselbe. Chines. Papier.

346. Dasselbe.

347. Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung, nach dem Leben abgemalet, ins Kupfer gestochen und verlegt von M. S. Merian. 2 Theile mit 100 Kupfertafeln. Frankfurt a. M. und Nürnberg, J. A. Graff 1679. 1683. 4. Pgmtbd. (7817)

348. Dasselbe. Pappbd.

349. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

350. De Nieuwe en korte Manier der Hollandsche Scheeps-Bouw-Konst, opgesteld door Wylen Adam Silo en na desselfs Origineele Teekeningen in 't Kooper gebracht, door Joannes van Keulen. 20 Kupfer. (Amsterdam 1728.) fol. Brosch. (20844)

351. Proeve van etskundige Uitspanningen af Verzameling van Plaatjens, door P. Kikkert. Mit 18 radirten Blättern vom Verfasser. Amsterdam, W. van Vliet 1798. 8. Geh. (12253c)

352. Dasselbe.

353. Das interessante Werk des Abbé Saint Non: Recueil de Griffonis et Vues, Paysages, Fragmens antiques et Sujets historiques gravés tant à l'Eau forte qu'au Lavis d'après différents Maîtres des Écoles italiennes et de l'École française. 292 Bl. fol. Pappbd. (17878)

354. Différentes Compositions d'après les Desseins de L. F. La Rue, gravé par Ph. J. Parizeau. 80 Bl. auf 46 Foliobogen. Pappbd. (21904)

355. Tablettes d'un Amateur des Arts. Avec une Description par le Cheval. de St. Paterne. 7 Hefte mit Kupfern. Berlin 1803. 8.

356. Dasselbe.

357. Hugo da Carpi's Schreibkunstbuch. Thesauro de Scrittori Opera artificio etc., estratta da diversi Autori da S. Fanto, intagliata per Ugo da Carpi 1535. Im Ganzen 50 Blätter. Am Schluss: Ang. Mutinen. composuit. 4. Aeusserst seltenes Buch. Pgmtbd. (20849)

358. 23 Bl. der Landkarten des Berlinghieri. Firenze, N. Tedesco (1480—1482). fol. Von grösster Seltenheit. (12455)

359. Marc Antoine Raimondi, par B. Delessert. Planches photographiques. Heft I. mit 11 Bl. Heft II. mit

14 Bl. Heft IV. mit 11 Bl. Heft V. mit 10 Bl. Heft VI. mit 10 Bl. Heft VII. mit 10 Bl. Paris 1853. 1855. fol. (20011)

360. Dasselbe. Heft V. und VI.

361. Das radirte Werk des C. Onofri, in heroischen Landschaften nach den eigenen Fresken. 13 Bl. B. 1—12 und 1 von Bartsch nicht beschriebenes Bl. qu. fol. (13037). Angebunden: Villa Aldobrandina Tusculana sive varii illius Hortorum et Fontium Prospectus. 1647 22 Bl. schöne Radirungen von D. Barrière. Rob.-Dum. 144—165. qu. fol. Hlbfrzbd. (18111)

362. Fac-Simile dei piu rari Intagli in Legno disegnati da Tiziano ed illustrate dall' Abate G. Cadorin. Auf Stein gezeichnet vom Maler A. Tramontini. 2 Hefte à 2 Bl. Venedig, A. Tramontini 1843. Chines. Papier. gr. fol. (13307)

363. Dasselbe.

364. Dasselbe.

365. Raccolta de varii Disegni di P. L. Ghezzi e di G. B. Internari, incise da M. Oesterreich. 42 Bl. Carricaturen. Potsdam 1766. gr. fol. Geh. (16333)

366. Metamorphoseon sive Transformationum Ovidianarum Libri quindecim, aeneis Formis ab A. Tempesta incisi — sumptibus a P. de Jode in Lucem editi. 150 radirte Blätter. qu. 4. Pappbd. (339)

367. Die Werke Hogarth's in Kupferstichen moralisch und satyrisch erläutert. 20 verkleinerte Copien. Hamburg und Leipzig 1769. 4. Hlbldrbd. (14120)

368. Scherzi poetici e pittorici. 40 Bl. Originalradirungen vom portugiesischen Maler G. Tekeira, mit Versen. Parma, Bodoni 1795. roy. 4. Colorirtes Exemplar in Prachteinband. (10044)

Selten, weil nur zu Geschenken bestimmt.

369. Dasselbe. Die Copien vom Maler F. Rehberg. Pappbd.

370. Universal-Kunstbuch oder 100 der schönsten Originalradirungen und Facsimile's von Handzeichnungen berühmter Meister von Raphael bis Cornelius. Heft 1—10 mit 41 Radirungen. Hildburghausen, Bibliogr. Institut 1837. 1838. qu. fol. Nicht mehr erschienen. (4746)

5. Abbildungen von Sculpturen.

371. Monumens de Sculpture anciens et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. 72 Planches et Texte. Paris, chez Bance 1820. gr. fol. Hlbfrzbd. (13426)
372. Monumens de Sculpture anciens et modernes. Publiés par Vauthier et Lacour. 72 Kupfer nebst Text. Paris, chez les Auteurs 1812. qu. fol. In Mappe. (22862)
373. Die 14 Standbilder der Apostel im Domchor zu Köln, in 4 chromolith. Bl. von L. Elkan, nebst Beschreibung von A. Reichensperger. Köln 1842. roy. fol. (11975)
374. Die 14 Standbilder im Domchor zu Köln. Von A. Reichensperger. Köln, F. C. Eisen 1842. 4. Brosch. (12885)
375. Bildwerke Nürnbergischer Künstler des Mittelalters. 2 Hefte mit 12 Kupfern von A. Reindel. Nürnberg, J. L. Schrag. 4. (4975)
376. Nürnberger Bilderwerk des Mittelalters, gezeichnet und gestochen von F. Wagner. 3 Hefte à 10 Kupfertafeln: Marienbilder, Christusbilder, Sculpturen von Schonhofer und Vischer. Nürnberg, C. Geiger 1847. 4. (16415)
377. Dasselbe.
378. Bildwerke aus dem Mittelalter aufgestellt in Gypsabgüssen nach den Originalen im Maximilian-Museum zu Nürnberg, von C. W. Fleischmann und L. Rotermundt. 8 Hefte à 3 Bl. Kupferstiche. Nürnberg, J. J. Lotzbeck 1856. fol. (20899)
379. Dasselbe.
380. Dasselbe. Heft 1—5.
381. Dasselbe. Heft 1—5.
382. Abbildungen der 28 bronzenen Statuen in der Hofkirche zu Innsbruck, gezeichnet von J. G. Schedler, gest. von Jos. Schönherr. Innsbruck, J. G. Schedler, o. J. 8. Pappbd. (10970)
383. Abbildungen der in der Stiftskirche zu Stuttgart befindlichen elf Statuen der Grafen von Würtemberg, herausgeg. von E. Herdtle. Stuttgart 1842. gr. fol. (Nur ein Heft erschienen.) (18480)
384. Grabdenkmäler des Mittelalters, gesammelt und (auf Stein) gezeichnet von J. G. Dorst. 1. Heft mit 12 Bl. Görlitz, G. Heinze 1842. 4. (12896)

385. Die Grabmäler des Hauses Nassau-Saarbrücken, herausgeg. von C. W. Schmidt. Mit 9 Kupfern. Trier, F. Lintz 1846. gr. fol. (16419)

386. Die ehernen Denkmale Hennebergischer Grafen von P. Vischer in der Stiftskirche zu Römhild, gez. und beschrieben von A. W. Döbner. Mit 6 Kupfertafeln. München, Kohler 1840. gr. fol. Geh. (10082)

387. Die Kanzel in der Domkirche zu Freiberg, gez. und in Kupfer gest. von Joh. Gottfr. Abr. Frenzel, nebst einer kurzgefassten historischen Darstellung dieses Kunstwerkes. (7 Seiten Text nebst 1 Kupfertafel.) Leipzig, R. Weigel 1856. gr. fol. In Umschlag.

388. Getreue Abbildung und Beschreibung der 28 erzernen Statuen in der Hofkirche zu Innsbruck. Deutsch und französisch. Innsbruck, F. Unterberger, o. J. 8. Pappbd. (10969)

389. Abbildungen der bronzenen Statuen am Grabmal Kaiser's Maximilian I. in der Hofkirche zu Innsbruck. 30 Kupferstiche nach J. G. Schedler von Laminit, G. Eichler und A. Innsbruck, F. Unterberger. fol. Broschirt. (10968)

390. Medaillen auf berühmte Männer des österreichischen Kaiserstaats vom 16. bis 19. Jahrh. In treuen Abbild. mit biogr. Notizen von J. Bergmann. 1. Band. Wien, Tendler und Schäfer 1844. 4. Geh. (19566)

391. Die Korssun'schen Thüren in der Cathedralkirche zur heil. Sophia in Nowgorod. Beschrieben von F. Adelung. Mit 1 Kupfer und 8 lithogr. Tafeln. Berlin, G. Reimer 1823. 4. Hlbldrbd. (2033)

392. Der neu restaurirte geschnitzte Hochaltar der St. Nicolaikirche in Stralsund. Von C. v. Rosen. Greifswald, Druck von Kunike (1861). 8. (23138)

393. Das Altarwerk der Kirche von Ummanz. Von C. v. Rosen. Separatabdruck aus den Baltischen Studien 1861. 8. Brosch. (23127)

394. Tombeaux de Louis XII. et de François I., dessinées et gravés par E. F. Imbard. Mit 20 Kupfern. Paris, Bance 1823. fol. Hlbldrbd. (2040)

395. South Kensington Museum. Italian Sculpture of the Middle Ages and Period of the Revival of Art. A Series of 50 Photographs selected by J. C. Robinson.

London, Chapman und Hall 1862. gr. fol. Prachtwerk auf Velinpapier. Hlblwdbd. (24411)

396. Die Darstellungen auf der Bronzethüre des Haupteinganges von S. Marco in Venedig. Von A. Camesina. Mit 18 photolithogr. Tafeln. Wien, W. Braumüller 1860. 4. Geh. (24396)

397. L' Arca di Sant' Agostino monumento del Sec. XIV nella Chiesa cattedrale di Pavia, disegnato ed inciso da C. Ferreri, colle illustrazioni di D. Sacchi. Mit 4 Kupfertafeln. Pavia, Fusi 1832. fol. (20207)

398. Die Reliquienschreine der Cathedrale zu Gratz, Arbeiten von Nic. und Giov. Pisano, die merkwürdigen Vorbilder zu Petrarca's Trionfi. (Von Steinbrüchel.) Mit 12 Photographien. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei 1858. fol. Geh. (22056)

399. I Simboli di sette Scienze scolpiti da un Artista della Scuola di Giovanni Pisano nel Campo-Santo di Pisa. (Da S. Ciampi). Mit 8 Kupfern. Pisa, S. Nistri 1814. 8. Geh. (20685)

400. Die bronzene Thüre des Battisterium S. Giovanni zu Florenz, von L. Ghiberti, gezeichnet und radirt von Feodor Iwanowitsch und herausgeg. von H. Keller zu Rom 1798. 12 Bl. Beste Ausgabe des berühmten Werkes. gr. fol. Pappbd. (3578)

401. Le tre Porte del Battisterio di S. Giovanni di Firenze opera di L. Ghiberti, incise da G. P. Lasinio. 3 Theile mit 46 Kupfern. Text italienisch und französisch. Florenz, L. Bardi 1821. fol. Auf Velinpapier. (2034)

402. Bassirilievi della Porta Maggiore del Tempio di S. Giov. Battista di Firenze, gettati in bronzo da L. Ghiberti, incisi e pubblicati da G. Calendi. 11 Bl. gr. fol. (21222)

403. Porte principale du Baptistère de Florence, par L. Ghiberti, gravé sur la Direction de M. Blanchard. 11 Kupfer. Paris, Veith und Hauser. roy. fol. Pappbd. mit Leinwandrücken. (12308)

404. Monuments sépulcraux de la Toscane, dessinés par V. Gozzini et gravés par J. Scotto. Nouv. Édit. Mit 73 Kupfertafeln. Florenz, J. Marenigh 1821. gr. 4. Geh. (12897)

405. Il Pergamo scolpito in marmo da B. da Majano nella Chiesa di S. Croce di Firenze, incise da G. P. Lasinio.

Mit 7 Kupfern. Florenz, A. Bernardini 1823. gr. fol. (13494)

406. Dasselbe.

407. Le Opere di Guido Mazzoni e di Ant. Begarelli, celebri Plastici moderni, disegnate et incise da G. Guizzardi e G. Tomba. Mit 36 Kupfern in Umrissen. Modena 1834. gr. fol. Defect. (22728)

408. Die Hausfrau als Basrelief-Fries, in 17 Darstellungen erfunden und gezeichnet von Prof. Weitbrecht. Mit Text von F. L. Bührlen. Stuttgart, F. Brodhag 1838. qu. fol. (7852)

409. Anacreonte novissimo di Alb. Thorwaldsen in 31 Bassorilievi anacreontici tradotti da A. M. Ricci. Nebst Gedichten. Rom, G. Antonelli 1836. qu. fol. (10090)

410. Abbildungen geschnittener Steine und Medaillen, ausgeführt durch F. G. Wagner jun., akadem. Künstler in Berlin, mittelst der von ihm erfundenen Relief-Copirmaschine. 7 Bl. 1836. fol. Geh. (24968)

411. Alexander's des Grossen Einzug in Babylon, von B. Thorwaldsen, nach Zeichnungen von F. Overbeck gestochen von S. Amsler. Mit Erläuterung von L. Schorn. 21 Bl. München, Liter.-artist. Anstalt 1835. qu. fol. In Mappe. (3583)

412. A Thorwaldsen Vinc. Cajassi italiano queste Composizioni che sulle Notti Romane di A. Verri invento ed incise consacra. Rom 1832. 40 Kupfer nebst Text. qu. fol. (17940)

413. Dasselbe.

414. Dasselbe.

415. Collezione di numero 25 Statue e Basso-Rilievi del Sig. A. Thorwaldsen, con illustrazione del Sig. A. A. Carnevalini. 25 Kupfer, gestochen von S. Amsler, C. Barth u. A. Rom 1826. fol. (10091)

416. Homer nach Antiken gezeichnet von Wilh. Tischbein. Mit Erläuterungen von C. G. Heyne. 6 Hefte mit vielen schönen Radirungen von Tischbein Göttingen 1801. Nebst Fortsetzung Heft 7—9 mit Erläuterungen von Schorn. Stuttgart, Cotta 1821. gr. fol. Pappbd. (6824)

417. Abbildungen der vorzüglichsten Werke von Ch. Rauch, Bildhauer. Mit Text von G. F. Waagen. 1. und 2. Lfg. mit 24 Kupfern. Berlin, Schenk & Gerstäcker 1827. fol. (6868)

418. Die vier Jahreszeiten. Basrelief von C. Weitbrecht. 4 Hefte mit 70 Bl., auf Stein gravirt von C. Wenng. Stuttgart, Cotta. roy. fol. In Mappe. (7851b)

419. Byströms Sculptur-Galleri efter i Rom gjorde Afteckningar af Gaadhe, Guglielmi, Overbeck, Raabe. 3 Hefte à 2 Lithographien. Stockholm 1849—1852. fol. (18910)

420. Tresor de Numismatique et de Glyptique ou Récueil général de Médailles, Monnaies etc., gravés par les Procédés de A. Collas. 2 Hefte. Paris 1835. 1841. fol. (18489)

6. Architektonische Bildwerke.

421. Architecture du V. au XVI. Siècle et les Arts qui en dépendent. Par J. Gailhabaud. Liefr. 1—55. Mit Abbildungen. Paris, Gide & J. Baudry 1850. gr. 4. (17967)

422. Parallèle de l'Architecture antique et de la moderne. (Par C. Errard et R. Fréart.) Deuxième Édit. Mit vielen schönen Kupfern von P. Dannoot. Paris, P. Emery 1702. fol. Hlbldrbd. (12289)

423. Denkmale altdeutscher Baukunst, Stein- und Holzsculptur aus Schwaben, herausgeg. von G. C. F. Thrän. 3 Hefte à 5 Bl. Lithographien nebst Text. Ulm, Wohler. gr. fol. (16414)

424. Vues d'anciens Châteaux et Monuments historiques de l'Allemagne. Lithographiés par J. Cogels. 17 Livr. à 4 Feuilles. Munic 1826. 1830. qu. fol. (21528)

425. Malerische Architektur der Vorzeit, gezeichnet und herausgegeben von B. Hempel, Architekt. 1. Lfg. mit 4 Lithographien. Dresden. fol.

426. Lübecker ABC (Architekturen), gezeichnet und herausgegeben von C. J. Milde, radirt von E. Bollmann. Lübeck 1857. 4. (23652)

427. Denkmale altdeutscher Baukunst in Lübeck, aufgenommen, lithogr. und herausgeg. von H. Schlösser und A. Tischbein, Architekten. 3 Hefte mit 20 lithogr. Bl. Lübeck 1830. gr. fol. (10964)

428. Westphalens Denkmäler deutscher Baukunst. Mit Text. Herausgegeben von C. Schimmel. 10 Hefte mit 58 lithographirten Tafeln. Münster 1826. gr. fol. (3573)

429. Dasselbe. 2 Hlblwdbde.

430. Dasselbe. Incomplet, nur mit 36 Tafeln.

431. Die Architektur des Mittelalters in Regensburg, herausgegeben von J. Popp und Th. Bülau. 10 Hefte à 5 Kupfertafeln. Regensburg 1834. 1839. roy. fol. (2025)

432. Hauptmotive mittelalterlicher Baukunst Deutschlands. In 4 Blättern. (Von G. Kallenbach.) München, lithogr. Institut von Zach 1843. 4. (13450)

433. Dasselbe.

434. Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus den frühesten Jahrhunderten in den innern Landschaften Norwegens von J. C. C. Dahl. 1. Heft. Enthaltend die Kirche zu Borgund, in 6 Blättern. 2. Heft. Enth. die Kirche zu Urnes, in 6 Blättern, nebst 3 Extrablättern. 3. Heft. Enth. die Kirche zu Hitterdal, in 9 Blättern. 4. Heft. Enth. 3 Extrablätter zum 1. Heft und vollständigen Text. Dresden 1837. 1854. (Leipzig, R. Weigel.) Zusammen 27 lithogr. Bl. in Umschlag. fol.

435. Denkmale der Baukunst und Bildnerei des Mittelalters in dem Oesterreichischen Kaiserthume, gezeichnet von J. Fischer, gestochen von Hirtl, Reinhold u. A. Mit Text von Fürst E. Lichnowsky. 3 Hefte. (Nicht mehr erschienen.) Wien, Artaria 1817. gr. fol. (12888)

436. Denkmale der bildenden Kunst des Mittelalters in den Preussischen Staaten, herausgeg. von F. Kugler. Mit 8 Tafeln Abbildungen. Berlin, G. Reimer 1830. gr. qu. fol. (8656)

437. Architektonische Denkmäler der Altmark Brandenburg, aufgenommen von J. H. Strack und F. E. Meyerheim. Mit Text von F. Kugler. 4 Hefte mit 16 lithogr. Bl. Berlin, L. Sachse 1833. fol. (2026)

438. Kurtze Beschreibung des Fürstl. Lust-Schlosses Saltzdahlum. Von T. Querfurt. Braunschweig, J. G. Zilliger, o. J. 4. (17794)

439. Monuments d'Architecture du septième au treizième Siècle dans les Contrées du Rhin inférieur, publiés par S. Boisserée. Mit 72 Bl. Lithographien. München und Stuttgart, Cotta 1842. gr. fol. Lwdbd. (12323)

440. Die Preisgekrönten Entwürfe zur Erweiterung der Innern Stadt Wien. Mit den Plänen und erläuterndem Text von Prof. R. v. E. (Eitelberger). Wien 1859. qu. fol. (22859)

441. Die St. Marienkirche in Zwickau, dargestellt von G. Frh. v. Bernewitz. Mit 10 lithogr. Tafeln. Annaberg, Rudolph & Dieterici. fol. (8673)
442. Die Königl. Allerheiligen-Hof-Kirche zu München. Innenansicht, Grundrisse und Durchschnitte. 4 Kupfer. München, G. Franz 1840. 4. (10079)
443. Die Metropolitankirche zu Unserer Lieben Frau in München. Mit Stahlstichen. München, G. Franz 1839. 8. Pappbd. (8675)
444. Der Dom zu Bamberg mit seinen Denkmälern, von M. Landgraf. Mit 6 Abbildungen. Bamberg, R. Lachmüller 1836. 8. Pappbd. (4972)
445. Der Dom zu Halberstadt. Von F. G. H. Lucanus. Durch 1 Stahlstich und 6 (auf Stein) radirte Bl. veranschaulicht. Halberstadt 1837. fol. (10074)
446. Dasselbe.
447. Dasselbe.
448. Dasselbe.
449. Die Cistercienser-Abtei Altenberg bei Köln, herausgeg. von C. Schimmel in Münster. 15 lithogr. Tafeln nebst Text. Münster, Theissing 1832. gr. fol. (2027)
450. Die Aegidienkirche zu Oschatz. Weihfestgeschenk von F. W. Mogk. Mit 2 Abbildungen. Oschatz, F. Oldecop's Erben 1849. 8. Pappbd. (18000)
451. Die St. Victorskirche zu Xanten. Mit Ansicht. Xanten, Th. Theurer 1851. 8. Geh. (18457)
452. Der Dom zu Bremen und seine Kunstdenkmale. Von A. Müller. Mit Holzschn. und 4 lithogr. Tafeln. Bremen, C. E. Müller 1861. gr. 4. Geh. (23133)
453. Der Münster zu Freiburg im Breisgau, herausgeg. von G. Moller. Mit 6 Kupfertafeln. Darmstadt, W. Leske. fol. (2020)
454. Denkmäler gothischer Baukunst des Mittelalters. 1., 2. und 3. Lfg.: Der Dom zu Constanz, Freiburg und Strassburg, von H. Schreiber. Nebst Kupfer-Atlas. Freiburg, Herder 1825. 1829. 8. fol. Pappbd. (3568)
455. Romanische und gothische Stilproben aus Breslau und Trebnitz. Von H. Luchs, Mit 3 Tafeln Abbildungen. Breslau, E. Trewendt 1859. 4. Geh. (22834)
456. Sammlung mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich,

herausgeg. von Gebr. Carl und Franz Jobst und J. Leimer. 1. Band mit vielen lithogr. Tafeln in 12 Heften. Heft 2 fehlt. Heft 1 doppelt. Wien 1861. gr. fol. (23874)

457. Aus dem künstlerischen Nachlass evon Joh. Gg. Müller, weiland Prof. an der K. K. Ingenieur-Akademie zu Wien. 43 facsimilirte Tafeln in Tondruck. Mit einer Lebensskizze Müller's von J. M. Ziegler. Winterthur, J. Wurster 1860. fol. Hlblwdbd. (22855)

458. Das Lutherzimmer auf der Veste Coburg, gezeichnet und herausgeg. von Gg. Rothbart. Mit 5 Kupfern. Nürnberg, J. A. Stein 1845. qu. fol. In Mappe. (14866)

459. Artistisch-archäologische Mappe der Schweiz, von H. Hammann. 1. Lfg. mit 4 lithogr. Tafeln. Basel und Genf, H. Georg 1864. 4. Geh. (24928)

460. Eight and Six Etchings of old Buildings in the City of Chester and of select Parts of Castles in North Wales. Drawn and etched by G. Cuitt. Chester, J. Fletcher. fol. In Umschlag. (21457)

461. Vues pittoresques de la Cathédrale de Paris et Détails remarquables de ce Monument, dessinées par Chapuy. Avec Texte par F. T. de Jolimont. 13 Livr. (mit vielen Lithographien). Paris, Engelmann 1824. 1827. fol. Hlbfrzbd. (22837)

462. Trondhjems Domkirke. Udgivet efter Feranstaltning af den Norske Regjering. Text af Prof. P. A. Munch. Tegninger af Architect H. E. Schirmer. 31 Kupfertafeln und 48 S. Text, schwedisch und englisch. Christiania 1859. gr. fol. (24384)

463. De kerkelijke Architectuur en de Doodendansen, door N. C. Kist. Mit 5 Lithographien. Leyden, Luchtmans 1844. 8. Geh. (14217)

464. Dasselbe.

465. Dasselbe.

466. Dasselbe.

467. Monographie de l'Église de S. Pierre à Louvain, par E. van Even. Mit Abbildungen. Brüssel, Fonteyn 1858. 4. Geh. (22839)

468. Denkmäler der Baukunst in Italien, nach den Monumenten gezeichnet und herausgeg. von J. E. Ruhl. 5 Hefte mit 30 Kupfertafeln. Darmstadt, C. W. Leske. fol. (2022)

469. Récueil de Vues et Fabriques pittoresques d'Italie, dess. et publ. par C. Bourgeois, Peintre. 96 Planches, gestochen von Bourgeois, Guyot, Fortier, Perdoux u. A. Paris, chez l'Auteur et Basset 1804. fol. Hlbfrzbd. (17509)

470. Architecture moderne de la Sicile, mésurée et dessinée par J. J. Hittorf et L. Zanth. Ouvrage publié par J. J. Hittorf. Avec 76 Planches. Paris, P. Renouard 1835. roy. fol. Hlbfrzbd. (13469)

471. Malerische Ansichten der römischen Baudenkmäler zu Pola in Istrien, nach Naturstudien von Jul. Weyde, auf Stein gezeichnet von A. Haun. 6 farbige Lithographien nebst Text. Berlin (1859). gr. fol. (22763)

472. Le Fabriche e Vedute di Venetia, disegnate, poste in Prospettiva et intagliate da Luca Carlevariis. Venetia, G. B. Finazzi (1703). qu. fol. Pgmtbd. (20414)

101 Bl. malerische Ansichten aus Venedig. Erste Ausgabe dieser schönen Folge.

473. Le Fabriche e Vedute di Venetia, disegnate, intagliate da L. Carlevariis (detto Casanobrino). 103 malerisch radirte Ansichten. Venedig 1703. qu. fol. Hlbldrbd. (18585)

474. Palazzi di Genova (gesammelt und gezeichnet von P. P. Rubens). 1. Abtheilung in 72 Kupferplatten, gestochen von N. Ryckemans. Antwerpen 1622. fol. Erste Ausgabe. Pgmtbd. (18466)

475. La Chiesa di S. Matteo in Genova, descritta da J. d'Oria. Genova, Tipi del R. I. de' Sordo-Muti 1860. 8. Geh. (23864)

476. Le Fabbriche più cospicue di Milano, pubbl. dell' Incisore F. Cassina. Heft 1—21 à 7 Kupfer. Mailand, D. Pedrinelli 1840. fol. (16410)

477. La Libreria Mediceo-Laurenziana, Architettura da M. A. Buonarroti. 11 Kupfertafeln, gestochen von C. Faucj. Florenz 1758. fol. (8671)

478. Il Duomo di Monreale, illustrato e riportato in Tavole chromolitographiche da D. B. Gravina. Heft 1—26 à 2 Tafeln. Palermo, F. Lao 1859—1865. roy. fol.

479. Di chiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. Da L. Vanvitelli. Mit 14 grossen Kupfern. Neapel 1756. roy. fol. Pappbd. (3581)

480. Description historique des Maisons de Rouen. Par E. H. Langlois et E. Delaquerière. 2 Bände mit 21 Kupfern. Paris, F. Didot 1821. 1841. 8. Geh. (11982)

481. Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics. Publié par C. Daly. 15. Année, No. 10. 11. 16. Année, No. 3. 2 Hefte mit Kupfern. Paris 1854. 1855. fol. (2037)

482. Monumenta Regum Poloniae Cracoviensia. (Die Krakauer Domkirche mit ihren Monumenten.) Aufgenommen von M. Stachowicz und J. Sokolowsky, in 24 Bl., gestochen von F. C. Dietrich. St. Petersburg, L. M. Wolf 1853. gr. fol. Fehlt Bl. 22. u. 24. (20894)

483. Lewis Sketches and Drawings of the Alhambra in Granada 1833, 1834, drawn on Stone by Harding, Lane u. A. 26 Bl. in Tondruck. London, Hudgson & Graves 1835. gr. fol. Velinpapier. Hlbldrbd. (3617)

484. Prvostolna Crkva Zagrebacka od J. Kukuljevica Sakcinskog. Zabrebu, L. Gaja 1856. 8. Geh. (24939)

485. L'Architecture Byzantine ou Récueil de Monuments des premiers Temps du Christianisme en Orient. Par Ch. Texier et R. Popplewell Pullan. Mit 70 Lithographien und Chromolithographien. London, Day & Fils. 1864. fol. Eleg. engl. Lwdbd. (24920)

486. Select Examples of Architectural Grandeur in Belgium, Germany and France, a Series of twenty-four Sketches, by Charles Wild and etched by John le Keux and other Artists. London, Henry G. Bohn 1837. fol. Engl. Hlbfrzbd. (21198)

7. Ornamentik und Kunstgewerbe.

487. Specimens of ornamental Art, selected from the best Models of the classical Epochs. By L. Gruner. 80 color. Platten, mit Text von E. Braun. London 1850. gr. fol. In Mappe. (17992[a])

488. Texte explicatif et Planches supplémentaires des Spécimens de l'Art ornemental de Louis Gruner. Par E. Braun. Traduit de l'Anglais. Paris, A. Franck 1850. 4. Geh. (17992[b])

489. Analysis of Ornament. The Characteristics of Styles. An Introduction to the Study of the History of ornamental

Art, by R. Wornum. Mit vielen Holzschnitten. London, Chapman & Hall 1856. 8. Engl. Lwdbd. (21228)

490. Geschichte der Ornamentik. 42 lithogr. Tafeln. Herausgegeben von D. Guilmard. Berlin, Th. Grieben. gr. 4. In Mappe.

491. Kunstdenkmäler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage, bearbeitet von Dr. E. v. Bibra, Dr. Gessert, Dr. Lucanus u. A. 6 Lfgn. mit Abbildungen. (Nicht mehr erschienen.) Schweinfurt, Kunstverlag 1844. 4. (14214)

492. Dasselbe.

493. Dasselbe.

494. Ornemens gothiques et Choix d'Ornemens de la Renaissance. Publiés par E. Leconte. 11—13. Lfg. mit 18 Bl. Paris, chez l'Auteur 1839. fol. (7869)

495. Der Ornamentist. Auswahl der neuesten und geschmackvollsten Verzierungen aller Art, nach den besten französischen Meistern, zum Gebrauch für Fabrikanten, Künstler und Gewerbtreibende. Herausgeg. von Louis Zöllner. IV. Abtheilung (enthaltend 24 lithogr. Bl.). 1843. fol. In Umschlag.

496. Deutsche Kunstwerke aus dem Mittelalter, gesammelt und herausgeg. von G. Eberlein. Nebst Text. 1. Abtheilung. Bl. I. (das Volkamer'sche Fenster zu Nürnberg). Stuttgart, F. Köhler 1848. roy. fol. (18898)

497. Dasselbe.

498. Dasselbe. Colorirt.

499. Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance, von J. H. v. Hefner-Alteneck. 1. und 2. Lfg. mit 12 Kupfertafeln. Frankfurt a. M., H. Keller 1861. 4. (23150)

500. Kirchenmöbel und Utensilien aus dem Mittelalter und der Renaissance in den Diöcesen Cöln, Trier und Münster, herausgeg. von C. W. Schmidt. 1. Bd. 1. und 2. Lfg. mit 11 Kupfertafeln. Trier 1854. gr. fol. (18481)

501. Choix d'Ornemens Arabes de l'Alhambra, reproduits en Photographie par M. M. Bisson Frères. 1—6. Lfg. mit 12 Bl. Paris, Gide & Baudry 1853. fol. (20201)

502. Kunstwerke und Geräthe des Mittelalters und der Renaissance in der K. K. Ambraser Sammlung in Original-

Photographien, herausgeg. und erläutert von E. Freih. v. Sacken. Heft 1—10. Wien, Zamarski 1864. gr. 4. (24954)

503. Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance, herausgeg. von C. Becker und J. v. Hefner. 1—15. Heft. Frankfurt a. M., Schmerber 1847. gr. 4. (16416)

504. Photographisches Album böhmischer Alterthümer, herausgeg. von F. B. Mikowec, die Photographien von J. Brandeis. 1., 2., 4. und 5. Lfg. à 4 Bl. Prag, A. Kuranda 1862. fol. (23873)

505. Der Spitzbogen und die Grundlinien seines Maasswerks. Von E. Reusch. Nebst Atlas mit 25 lithogr. Tafeln. Stuttgart, J. B. Müller 1854. 4. (19548)

506. Kirchengeräthe. Herausgeg. vom Berliner Verein für religiöse Kunst. Nach Zeichnungen von C. G. Pfannenschmidt, in farbigen Lithogr. von W. Loeillot. 1. Heft mit 6 Bl. Berlin, Ernst & Korn 1860. gr. fol. (23149)

507. Photographien des Kensington-Museums in London 1859—1861. Abtheilung IV. Limoge-Emaillen, Majolica, Miniaturen. 84 Bl. — Abtheil. V. Limoge-Emaillen, Terracotten, Elfenbeinsculpturen etc. 49 Bl. — Abtheil. VI. Krystallbecher, Sardonyxvasen etc. fol. 4. (23065)

508. Album gothischer Altäre des Mittelalters in Altbayern. 30 Photographien mit Text, herausgeg. von A. Majer und J. Bitzl. München. 4. (24956)

509. Das Grüne Gewölbe in Dresden. Eine Auswahl ausgewählter Kunstwerke dieser Sammlung nach Zeichnungen von R. Seidemann und E. Mohn, mit Text von Major v. Landsberg, herausgeg. von L. Gruner. Mit 28 Chromolithogr. von Storch und Kramer. Dresden, Burdach 1862. fol. Hlblwdbd. (23872)

510. Zeldzaamheden verzameld en uitgegeven door J. d' Huyvetter, in het Koper gesneden door Ch. Onghena. 22 Plaaten. Gent, P. F. de Goesin-Verhaeghe 1829. 4. Pappbd. (22872)

511. Die vaterländischen Alterthümer der Fürstlich-Hohenzoller'schen Sammlungen zu Siegmaringen, beschrieben von L. Lindenschmitt. Mit 43 grav. Tafeln und 103 Holzschn. Mainz, V. v. Zabern 1860. gr. 4. Pappbd. (23135)

512. Twenty Examples (of early Wood Carving) selected from the Misereres in the Choir of the Cathedral of S. Peter Exeter. Printed at the Anastatic Press Ipswich, from the Original Drawings of John Will. Hewett. 20 Lithographien auf Chines. Papier. Shoreham, A. Butler 1849. Maroqbd. (18896)

Bloss 60 Exemplare gedruckt.

513. Remains and Ecclesiastical Wood-Work, measured and drawn on the Spot by T. Talbot Bury. 21 Plates. London, J. Weale 1847. gr. 4. Hlbldrbd. mit Goldschn. (17979[a])

514. Examples of inlaid gothic Tiles, engraved in Facsimile of the Originals in Winchester Cathedral etc. 3 Hefte à 24 Bl. farbige Lithographien. London, J. B. Nichols 1842. 4. (14224)

515. (A. W. Pugins Ornaments of the XV. and XVI. Centuries). Designs for Iron and Brass Work. 27 Plates, designed and etched by Pugin. London, Ackermann 1836. 4. Lwdbd. (13492)

516. Fragmens d'Architecture, Sculpture et Peinture dans le Style antique, composés ou récueillis et gravés par P. N. Beauvallet. 90 Kupfertafeln nebst Text. Paris, Joubert 1804. fol. Hlbldrbd. (3589)

517. Sammlung von Initialen, Ornamenten, Paramenten etc. aus dem Mittelalter, herausgeg. von B. Höfling. 1. Bd. in 6 Lfgn. à 6 lithogr. und color. Tafeln. Bonn, A. Matz 1855. fol. (20903)

518. The decorative Arts of the Middle Ages. By. H. Shaw. 1. Heft. Mit 4 Abbildungen. London, W. Pickering 1850. gr. 8. (17990)

519. Monuments inédits faisant partie du Cabinet de G. Libri et qui se rapportent à l'Histoire des Arts du Dessin considérés dans leur Application à l'Ornement des Livres. 60 Planches chromolith. avec Texte. London, Dulau & C°. 1862. fol. (23881)

520. Cabinet des Singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure, par Fl. Le Comte. 3 Bände. Paris, E. Picart 1699. 1700. 8. Ldrbd. (7739)

521. Dasselbe.

522. The Hand Book of mediaeval Alphabets and Devices. By H. Shaw. Mit 36 color. Plates. London, W. Pickering 1853. gr. 8. Lwdbd. (19571)

523. Miscellanea graphica. A Collection of ancient, mediaeval and renaissance Romains in the Possession of Lord Londesborough. Illustrated by F. W. Fairholt. 1. Heft mit 4 Tafeln Abbildd. London, Chapman (1854). gr. 4. (20227)

524. Specimens of ancient and modern Binding selected from the Library of the British Museum. By C. Tuckett. 2 Hefte à 4 lithogr. Abbildd. London, by the Author 1846. 4. (15553)

525. Examples of ancient Pulpits existing in England. With descriptive Lettre Press by F. T. Dollman. With 30 Plates. London, G. Bell 1849. gr. 4, Lwdbd. (17497)

526. The Publications of the antiquarian Etching Club. Edit. by A. H. Burkitt. Vol. I. with 54 Plates. London 1849. 4. Pappbd. (17974)

527. Monograms, Old Architectural Ornament, Sacred Illustrations, Borders and Alphabets, collected on the Continent and in England by John Weale. London (um 1850). fol. Engl. Hlbfrzbd. (20902)

Mit 20 meist chromolithographisch von F. Bedford gezeichneten Blättern.

528. Church Needlework with practical Remarks, by Miss Lambert. Mit Holzschnitten und Randleisten. London, J. Murray 1844. 8. Lwdbd. (14233)

529. Choice Examples of Art Workmanship, drawn and engraved under the Superintendence of Ph. de la Motte. 59 Bl. schöne Holzschnitte. London, Cundall & Addey 1851. gr. 8. Pappbd. (18485)

530. Historic Reliques. Arms, Jewellery etc., drawn from the Originals and etched by J. L. Williams. Heft 1. London 1850. gr. 8. (17979^{b})

531. Armeria reale di Torino (di A. Perini). 1 Heft mit 2 Photographien. Venedig, A. Perini 1865. fol. (24955)

532. Notice sur le Musée de Tsarskoé-Sélo, renfermant la Collection d'Armes de Sa Majesté l'Empereur. Avec 35 Vignettes gravées sur Bois. St. Petersburg, gedruckt bei A. Baumann 1860. 8. Geh. (22688)

533. La Armeria Real ou Collection des principales pièces de la Gallérie d'Armes anciennes à Madrid. Dessins de M. G. Sensi, Texte de M. A. Jubinal. 2 Bände mit 83 Platten in Kupferstich und Lithographie auf Chines.

Papier. (Ladenpreis 56 Thlr.) Paris 1842. gr. fol. Hlbfrzbd. (15557)

534. Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K. K. Ambraser Sammlung, in Original-Photographien von A. Groll. Mit Text von E. Freih. v. Sacken. Lfg. 10—16 à 8 Bl. Wien, W. Braumüller. gr. 4. (22076)

535. Catalogue illustré d'Armes anciennes européennes et orientales du Temps des Croisades vendus à Bruxelles 1854. Mit 6 lithogr. Tafeln. gr. 8. Geh. (19969)

536. Dasselbe.

537. Vases en gres des XVI. et XVII. Siècles, composant la Collection de M. W. de Weckherlin à la Haye, réproduites par la Photographie en 41 Planches. fol. In Leinwandmappe. (22870)

Nur 50 numerirte Exemplare erschienen.

538. Récueil de toutes les Pièces connues jusqu'à ce jour de la Faïence française, dite de Henri II. et Diane de Poitiers, dessinées par C. Delange (lithogr. par C. Delange et C. Borneman) et publiées par H. et C. Delange. 48 color. Tafeln und 7 Bogen Text. Paris, chez l'Auteur 1861. fol. (23742)

539. Fünf Elfenbein-Gefässe des frühesten Mittelalters, herausgegeben von F. Hahn. Mit Holzschnitten und 3 lithographirten Tafeln. Hannover, Hahn 1862. 4. Pappbd. (23871)

540. Ein Schön Nützliches Zierathen Buch vor alle Künstler, als Goldschmidt, Bildhauer etc. Zu finden bei J. U. Kraus. 24 Bl. Kupferstiche. qu. 4. Geh. (17105)

541. Grundtliche Darstellung der fünff Seullen wie solche von Vitruvio Scamozzio und andern Baumeistern verfasset worden etc. Durch A. Leuthner von Grundt, Burger vnd Maurer-Mester zu Prag 1677. 82 Bl. Radirungen von Leuthner selbst. fol. Selten. (24880)

542. Récueil d'Estampes relatives à l'Ornementation des Appartements aux 16—18. Siècles, publiées sous la Direction de M. H. Destailleur, gravées en Facsimile par R. Pfnor, Carresse et Riester. Lfg. 1—11. à 6 Bl. Paris, Rapilly 1858. fol. (21906)

543. Collezione de' migliori Ornamenti antichi sparsi nella Citta di Venezia. Mit 120 Kupfertafeln. Venedig, G. Antonelli 1831. qu. fol. Geh. (11438[b])

544. Gli Ornati del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia, intagliati in Legno da Stefano da Bergamo, sopra i Disegni di Raffaelle Santi. Mit 50 Kupfern von Bertoni, Bianchi u. A. Rom 1845. gr. fol. (16417)
545. Ornements des anciens Maîtres recueillis par O. Reynard et gravé sous sa Direction. Lfg. 2—37. à 6 Bl. auf Chines. Papier. Paris, A. Hauser 1844. fol. (14093)
546. Studii architettonico-ornamentali di G. Zanetti, Heft 1—36. 40—48. à 3 Bl. Venedig, G. Antonelli 1843. 1847. qu. fol. (14876)
547. Les Plantes à Feuillage ornemental. Description, Histoire etc. Par E. André. Avec 37 Gravures. Paris, J. Rothschild 1866. 8. Brosch. (25084)
548. Dasselbe.
549. Magazin architektonischer Verzierungen, entworfen und lithogr. von L. Steffen. 2. Bd. 1. Lfg. mit 6 Bl. Berlin, L. Steffen. 4. (6871)
550. Architektonische Verzierungen und Arabesken, inventirt und auf Stein gezeichnet von A. Borum. 6 Bl. München, Hermann & Barth. gr. qu. fol. (2067)

8. Ansichten, Zeichnenvorlagen, Trachten.

551. Sechs radirte Naturprospecte. Ein Nachlass von L. Hess. Mit Erläuterungen von C. Grass. Zürich 1800. fol. Geh. (2507)
552. Panorama der Elbe von Meissen bis Aussig, gezeichnet und gestochen von C. Beichling. 2. Ausg. Mit Text. Dresden, A. R. Friese. Friesförmig. In einer Kapsel.
553. 24 Landschaftsstudien, erfunden und radirt von D. Quaglio. Carlsruhe, Creuzbauer. 4. (10394)
554. Paulinzelle und Schwarzburg, in Stahl gestochen von J. G. Martini. Text von Hesse. Rudolstadt, J. G. Martini 1840. 8. (10107)
555. Dasselbe.
556. Prospect der Stadt Cöln in 9 Blättern, nach dem berühmten Originalholzschnitt des A. v. Worms, in gleicher Grösse (in Lithogr.) wiedergegeben von Levi Elkan. Cöln, Heberle 1851. roy. fol. (19120)
557. Dasselbe.

558. Die Walhalla (bei Regensburg), in Aquarell gemalt von H. Schönfeld. Farbendruck von Winckelmann & Söhne. 2 Bl. Regensburg, F. Pustet 1842. fol. (Ohne den Text von Pangkofer.) (12338)
559. Beschreibung der neuerrichteten Sammlung vaterländischer Prospecte von A. Thiele und Canaletto. Dresden 1834. 8. Geh. (6759)
560. Dasselbe.
561. Dasselbe.
562. Dasselbe.
563. Niclas Meldeman's Rundansicht der Stadt Wien während der Türkenbelagerung 1529. Nachgebildet von A. Camesina. Text von C. Weiss. 6 color. Bl. in Lithogr. Wien, K. K. Staatsdruckerei 1863. Hlblwdbd. fol. 4. (23727)
564. Nouveau Panorama du Rhin, par F. G. Delkeskamp. Frankfurt a. M., chez l'Auteur 1837. Friesförmig. In Mappe. (6891)
565. Panorama des Rheins von Mainz bis Cöln, gezeichnet von F. W. Delkeskamp, gestochen von C. A. Helmsauer. 2. Originalausgabe. Frankfurt a. M., F. Wilmans 1829. Friesförmig. In einer Kapsel. (6891)
566. Ansichten von Athen und seinen Denkmalen, gezeichnet und radirt von J. Thürmer. 3 Hefte mit 16 radirten Bl. nebst Text. Rom 1823. gr. fol. (8691)
567. Admirandum quadruplex Spectaculum pictum et aere incisum, per J. van Call. 71 Bl. Ansichten vom Rhein und aus Holland. P. Schenk exc. Amsterdam. qu. 4. Pgmtbd. Complet. (16663)
568. Dasselbe. Beigebunden: t' Y Gesight van Amsterdam. 16 Bl. G. Valk exc. qu. 8. — Delineatio urbis Rotterodami 78 Bl. (Bl. 1—15 fehlen). P. Schenk exc. qu. 4. Ansichten hannoverscher Schlösser und Gärten etc. qu. 4. Hlbldrbd.
569. Admirandum quadruplex Spectaculum pictum et aere incisum, per J. van Call. 1. u. 3. Theil. 43 farbig gedruckte Ansichten vom Rhein und Haag. Amsterdam, P. Schenk. qu. 4. Hlblwdbd. (21383)
570. Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse, by Clarkson Stanfield. 26 Lithographien in Tondruck. London, Hudgson & Graves 1838. gr. fol. Hlbldrbd.

571. Belgicae sive inferioris Germaniae Descriptio. Auctore L. Guicciardino. Mit vielen Karten und Plänen. Edit. postr. Amsterdam, G. Blaeu 1635. 12. Pgmtbd. (8410)

572. Album du Rhin, du Rheingau, du Wisperthal, par Adelaide de Stolterfoth. Traduit de l'Allemand par A. Peschier. Mit 30 Stahlstichen. Mainz, Kunze (1840). 8. Geh. (10981)

573. Anciens Monuments d'Architecture du XI. au XIII. Siècle dans le Limbourg. Aquarelles dess. d'après nature avec Texte par A. Shaepkens. 8 farbig lithographirte Bl. Maestricht 1855. gr. fol. (22028)

574. Hollands Arcadia of de vermaarde Rivier den Amstel, vertonende Lustplaatsen, Herenhuizen etc., in 't ligt gebragt door A. Rademaker. 100 Kupfer. Amsterdam, L. Schenk 1730. fol. Ldrbd. (21389)

575. De Zegepraalende Vecht, vertoonende verscheidene Gesichten van Lustplaatsen, Heeren Huysen en Dorpen beginnende van Uitrecht en met Muyden besluytende. 98 Kupfer. T' Amsterdam, by de Wed. Nicol. Visscher 1719. qu. fol. Geh. (18929)

576. Hollands Tempe Verherelykt, vertoond in dertig uitmuntende Gezigten beginnende vam Amsterdam — getekend en in 't Koper gebragt door A. Rademaker. Amsterdam, L. Schenk (1728). qu. fol. Brosch. (21388)

577. Spiegel van Amsterdamszomer Vreugd op de Dorpen Amstelveen, Slooten, — getekend en in 't Koper gebragt door A. Rademaker. 20 Kupfer. Amsterdam, L. Schenk, o. J. qu. fol. Brosch. (21387)

578. Landschap-Studien, op Steen getekend door B. C. Koekkoek. 6 Lfgn. mit 36 Bl. Amsterdam. qu. fol. (21018)

579. De Waterramp van 1855, door de Leden der Maatschapij „Arti et Amicitiae" afgebeeld. 24 Bl. Ueberschwemmungsscenen in Holland, radirt von C. Rochussen, C. Springer, P. L. Dubourq u. A. Amsterdam 1855. fol. (21403)

580. IV Landgezigten, getekend en op Steen gebragt door A. K. de Koningh. Dordrecht, H. J. Backer. qu. fol. (18606)

581. Vues pittoresques du Royaume des Pays-Bas, dessinées sur pierre par B. C. Koekkoek. 2 Hefte mit 8 Bl. Amsterdam, Daiwaille. qu. fol. (17316)

582. Sketches in France, Swizerland and Italy, by S. Prout. 26 Lithogr. in Tondruck. London, Hodsgon & Graves (1838). gr. fol. Hlbldrbd.

583. Raccolta di Paesi, disegnati ed incisi nell' Accademia di Disegno di A. Pisani, Patrizio Veneto. 14 Bl. qu. fol. Hlbldrbd. (24579)

584. Six Etchings of local Subjects from Nature, by H. W. Williams. 7 Bl. auf Tonpapier. London, Colnaghi & C°. qu. fol. Ldrbd. (21463)

585. Six Etchings of select Parts of Riveaux Abbey Yorkshire. Drawn and etched by G. Cuitt. London, Colnaghi. fol. In Umschlag. (21458)

586. Panorama von Neapel, nach der Natur gezeichnet von M. Wentzel, auf Stein gezeichnet von L. Nader. 4 Bl. München 1832. qu. fol. (263ª)

587. Dasselbe.

588. Dasselbe.

589. Dasselbe.

590. Magnificentiores selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus quos olim Mich. Marieschi Pictor — depinxit, nunc vero ab ipso — in aereis tabulis in lucem aeduntur. 21 Bl. Radirungen in Canaletto's Manier. Venedig 1741. gr. qu. fol. Pappbd. (23317)

591. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

592. Lafreri's Atlas von Rom. Speculum Romanae Magnificentiae omnia fere quaecunq. in Urbe Monumenta extant etc. Interessantes und wichtiges Werk für die ältere Topographie Roms, mit Stichen von St. Du Perac, N. Beatrizet u. A. gr. fol. Pgmtbd.

Vergl. W. Kunstcatalog Nr. 13441, wo eine ausführliche Beschreibung gegeben ist. Das vorliegende Exemplar ist leider unvollständig.

593. Vedute delle Porte e Mura di Roma, disegnate et incise all' aqua forte dall' Architetto L. Ricciardelli. 25 Bl. Rom 1832. qu. fol. (19057)

594. Dasselbe.

595. Dasselbe.

596. Trattato delle Piante ed Imagini de Sacri Edifici di Terra Santa, disegnate in Jerusalemme di P. F. Bernardino Amico da Gallipoli. Mit 40 Kupfertafeln von J Callot. Florenz, P. Cecconcelli 1620. 4. Pgmtbd. (17061

597. Delle Delicie del Fiume Brenta espresse ne' Palazzi e Casini situati sopra le sue Sponde dalla Sboccatura nella Laguna di Venezia fino alla Citta di Padova, disegnate ed incise da G. F. Costa. 2 Theile, jeder mit 70 radirten Ansichten. Venezia, appresso l' Autore 1750. 1756. qu. fol. Pappbd. (23318)

598. Sketches in Spain 1832, 1833, by D. Roberts. 26 Lithographien in Tondruck. London, Hodgson & Graves 1837. gr. fol. Hlbldrbd.

599. Malerische Ansichten aus dem Orient, gesammelt auf der Reise Sr. Hoheit des Herzogs Maximilian in Bayern 1838 und herausgeg. von H. von Mayr, lithogr. von F. Kaiser. 1. Heft mit 7 Bl. München 1839. qu. fol. (8690)

600. Dasselbe. Colorirt.

601. Voyage de l'Arabie pétrée par Léon de Laborde et Linant, publiée par Léon de Laborde. Mit vielen Lithographien, zum Theil farbig und auf Chines. Papier. Paris, Giard 1830. gr. fol. (17114)

602. Malerische Reise in Brasilien von M. Rugendas, nach Zeichnungen desselben von französ. Meistern lithographirt. Paris, Engelmann 1835. gr. fol. Pappbd. (2129)

603. Zeichnen Buch Inventiert von Paulo de Matthäis. Mit 13 Kupfern, gestochen von E. Schaffhausser. Augsburg, J. Wolff. fol. Ldrbd. (20640) — Angebunden: Récueil de diverses Académies, dessinées par les plus célèbres Peintres de l'Académie Royale, et gravées par N. Guerard le Fils. 13 Bl. fol. (20641) — Ferner: Récueil de plusieurs Figures d'Académie d'après le Naturel par F. Verdier. 14 Bl. nach französ. Stechern, herausgeg. von J. F. Leopold. fol. (20642)

604. Raccolta di Studi come Elementi del Disegno tratti dall' Antico da Raffaello e Michel Angelo, publicato ed inciso in 40 Rami da Tom. Piroli 1801. Roma, presso l'Autore. fol. (19317)

605. Studien aus fünf Gemälden von Raphael, zum Gebrauch für Kunstschulen genau durchgezeichnet. 2 Lfgn. à 6 lithogr. Bl. München, Zeller 1820. gr. fol. (19938)

606. Pensieri diversi lineate et intagliate d' Anib. Carracci. 39 Bl. incl. des Portraits. Radirungen des Malers M. A. Bellavia. (Bartsch T. XX.) 2. Ausg. mit Monaldini's

Adresse. — Beigebunden: 12 mythologische Figuren von Ph. Galle. 4. Pgmtbd. (5525)

607. Das berühmte Zeichnenbuch des A. Carracci, von ihm und grösstentheils von seinen Schülern L. Ciamberlano und F. Brizio gestochen. In späterer Ausgabe mit 47 Bl. Vergl. W. Kunstcatalog (8070). 4. Hlbldrbd.

608. Scelta di Paesi inventati ed intagliati da P. J. Palmieri e da altri Bolognesi per uso de' Pittore e Dilettanti. Bologna, L. Guidotti 1760. 36 Bl. mit Titel und Portrait. qu. fol. Ldrbd. (17261)

609. Dasselbe. In reichen Passepartouts. (24515)

610. Livre de Portraiture recueilly des Oeuvres de Jos. de Rivera dit l'Espagnolet et gravé à l'Eau forte par L. Ferdinand. 24 Bl. Paris, P. Mariette 1650. 4. Hlbfrzbd. (18699)

611. P. P. Rubens' Zeichnenbuch. Mit dem Titel: Petrus Paulus Rubens delineavit. Antverpiae, apud Alex. Voet. Mit 20 Kupferstichen von Pontius u. A. fol. Hlbfrzdb. (20639)

612. Dasselbe.

613. Die Zeichen- und Mahlerschule. Entworfen von C. L. Reinhold. Mit 45 Kupfern. Münster, P. H. Perrenon 1786. 8. Hlbldrbd. (18686)

614. Vorlegeblätter zur Zeichnung der Blumen und Früchte von J. N. Mayrhoffer. München. gr. 4. (16432)

615. Zeichnenbuch des Malers und Correctors an der Wiener Akademie C. A. Kalliauer. 10 Bl. Proportionen menschlicher Figuren, von ihm selbst radirt. 1804. fol. (19327)

616. Anfangsgründe zur Blumenzeichnung nach der Natur von J. Prestele. 12 lithogr. Blätter nebst Text. 4. (19332)

617. C. Frommel's landschaftliches Zeichnenwerk in Studien nach der Natur aus Baden. 48 lithogr. Bl. Heidelberg, Meder. qu. fol. (18702)

618[a]. Die grosse deutsche Landschaftsschule. Originalstudien von J. Lange, C. F. Lessing, C. Morgenstern u. A. In Photographien von C. Markwort. 1. Heft mit 12 Bl. Darmstadt, C. Köhler. qu. fol. (22882)

618[b]. Fondamenten der Teeken-Konst door A. Bloemaert. 23 Bl., gestochen von F. Bloemaert u. A. 4. (18698)

619. Cours élémentaire et progressif de Dessin. Dessin linéaire

par Chapuy et A. Tissier. Figures par Maurin, Ornement par Danjoy etc. 50 Hefte. Paris, Pitois-Levrault 1840. 1843. gr. 4. (13525)

620. Del Costume Veneziano. Saggio di F. Mutinelli. Mit Abbildungen. Venedig 1831. 8. Geh. (15556)

621. Trachtenbuch des christlichen Mittelalters, herausgeg. von J. v. Hefner. I. Abtheil. Heft 1—12. II. Abtheil. Heft 1—21. III. Abtheil. Heft 1—17. Colorirtes Exemplar. Mannheim 1840. 4. (10092)

622. Choix de Costumes de l'Époque de l'Empereur Charles V. par Shaepkens, ou Souvenir de la Cavalcade de la Société Momus à Maestricht 1841. 11 lithogr. und color. Bl. Maestricht, C. Schaetzké 1841. gr. 4. (20055)

623. Trachtenbuch des Mittelalters, gezeichnet und lithogr. von Wagner in München. 48 Tafeln mit vielen Abbildungen. Hlbldrbd. qu. fol. (14238)

624. Ueber die charakteristischen Kennzeichen der geschichtlichen Entwickelungs-Abschnitte der Kriegertracht vom XVI. bis zum XIX. Jahrh. Von F. Ritter v. Hauslab. Mit 3 lithogr. Tafeln. Wien, C. Gerold's Sohn 1864. 8. Geh. (24713)

9. Portraitsammlungen.

625. Sammlung von Künstlerportraits zu Vasari. Ausgabe von Bottari. Rom 1759. 1760. 160 Bl., gestochen von A. Capellan. 4. Geh. (16940)

626. Portraits of Painters of the Italian, German, Flemish, Dutch, French and English Schools, drawn on stone by H. C. Selous. 3 Hefte mit 12 Bl. auf Chines. Papier. London, W. F. Elliot. gr. 4. (17881)

627. Hondius' Portraitsammlung der Niederländischen Maler: Pictorum aliquot celebrium praecipue Germaniae inferioris Effigies. Pars I. II. III. Hagae Comitis ex Offic. H. Hondii, o. J. fol. Hlbfrzbd. (20759)

Mit 77 Portraits. Die erste stark vermehrte Ausgabe dieser geschätzten und seltenen Cock-Lampson'schen Sammlung.

628. Collection de Portraits historiques, gravés sous la Direction de L. Calamatta. 1. Lfg. mit den Portraits von Karl V. und A. van Dyck. Brüssel, M. Hayez 1851. gr. fol. (18322)

629. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen von H. Pfenninger. Text von L. Meister. 2 Bände. 2. Auflage. Zürich, H. Pfenninger 1799. 8. Pappbd.

630. Bildnisse berühmter Deutscher. 9. und 10. Lfg. à 3 Bl., gestochen von L. Sichling. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1860. gr. 4. (23081)

631. Les Artistes contemporains. Portraits lithographiés par Ch. Baugniet, accompagnés de Notices sur leur Vie. Auf Chines. Papier. Brüssel 1839. gr. fol. Hlbldrbd. (7710)

632. Dasselbe. Ebenso.

633. Collection de Portraits des Contemporains d'après les Médaillons de P. J. David d'Angers. Procédés de M. A. Collas. 2 Hefte mit 24 Bl. Paris, Rittner & Goupil 1838. 4. (8341)

634. Portraits des Peintres les plus célèbres dess. sur Pierre par G. Simoneau et L. Vandenwildenberg. Texte par P. Barella. Löwen, P. Barella 1833. 8. Geh. (9792)

635. Collection de Portraits des Artistes modernes, nés dans le Royaume des Pays-Bas, dess. par J. J. Eeckhout, lithogr. par G. P. van den Burggraff. 60 Bl. Brüssel 1822. 4. Pappbd. (3340)

636. Portraits inédits d'Artistes français, lithogr. et grav. par F. Legrip. Texte par Ph. de Chennevières. 1. und 2. Lfg. mit 12 Bl. Paris, Vignères. fol. (19419)

637. Portraits d'Artistes. Par G. Planche. 2 Bände. Paris, M. Lévy 1853. 8. Geh. (20984)

638. Galérie des Artistes ou Portraits des Hommes célèbres dans la Peinture, la Sculpture, la Gravure et la Musique pendant les trois Siècles de la Renaissance. Paris, Société des Amis des Arts 1836. 4. Hlblwdbd. (20060)

Mit 52 Portraits, gestochen von Audran, Mellan, Schmidt, Wille, Tardieu u. A.

639. Portraits of celebrated Paintres, engrav. by J. Corner. With authentic Memoirs. 5 Hefte mit 25 Portraits. London, Longman 1816. 4. (4588)

640. Galérie d'Artistes Brugeois. Par O. Delepierre. Mit lithogr. Portraits von P. de Vlamynck. Brügge 1840. 8. Geh. (11326)

641. Deutsche Künstler-Gallerie von M. Frank. 80 lithogr. Portraits. 2. Ausg. München, Lithogr. Kunstanstalt 1818. 4. Pappbd. (6623)

642. Dasselbe. Erste Ausgabe 1813. Pappbd. (3327)
643. Dasselbe. Brosch.
644. Bildnisse Düsseldorfer Künstler, nach dem Leben gezeichnet und lithogr. von B. Höfling. 3 Hefte mit 9 Bl. auf Chines. Papier. Düsseldorf, Schaub 1853. fol. (19420)
645. Portraits Düsseldorfer Künstler, nach dem Leben gezeichnet und radirt von Fr. Meyer. 1. Heft mit 4 Bl. auf Chines. Papier. Düsseldorf 1837. 4. (7707)
646. Künstler-Portraits (Wiener Künstler), gestochen von F. Stöber. 2 Hefte mit 6 Bl. 4. 2 Bl. fehlen. (4670)
647. Bildnisse der sämmtlichen Superintendenten der Leipziger Diöcese, nach ihren Originalgemälden lithogr. von Carl Eduard Alb. Paalzow. Mit Lebensabrissen von F. G. Hofmann. 8 Lfgn. à 3 Bl. Leipzig, C. Paalzow 1839. 4.
648. 124 Portraits. Separatabzüge der bekannten Holzschnitte von B. Coriolano aus Vasari. Die Ovale allein, ohne die Einfassungen. Sehr seltene Ausgabe. Ohne Titelblatt und wie es scheint nicht ganz vollständig.
649. Portraits, Memoirs and Characters of remarkable Persons from the Reign of Edward III. to the Revolution. By J. Caulfield. 3 Bände. Mit vielen Kupfern. New Edition. London, R. S. Kirby 1813. 4. Pappbd. (14768)
650. Johannes Portugalliae Reges ad vivum expressi calamo a P. E. Monteyro. Mit den Portraits der Könige, gestochen von G. F. L. Debrie. Lissabon, F. Sylva 1742. fol. Ldrbd. (14160)
651. Les Ducs de Lorraine (1048—1737). Costumes et Notices historiques. Par J. Cayon. Mit 35 radirten Portraits. Nancy, Cayon-Liébault 1854. gr. 4. Pappbd. (20061)
652. Les Pourtraites de tous les Souverains Princes et Duces de Brabant, dess. par J. Meyssens. 52 Bl., gestochen von P. de Jode, P. Clouwet, J. Neffs u. A. 4. Hlbpmtbd. (14970)
653. Woodburn's Gallery of Rare Portraits consisting of Original Plates by Cecil, Delaram, Hollar, Vertue, Loggan, Faithorne u. A., containing 209 Portraits of Persons celebrated etc. 2 Bände. London, G. Jones 1816. fol. Pappbd. mit Lederrücken. (14767) Ausgabe auf grossem Papier mit den hinzugefügten 8 Bl.

654. La Galerie des Portraits de Mademoiselle de Montpensier. Récueil des Portraits et Éloges en Vers et en Prose. Nouvelle Édition par E. de Barthélemy. Paris, Didier 1860. 8. Geh. (22954)

10. Moderne Albums, Bilder zu Dichtungen etc.

a) Deutsche.

655. Gallerie neuerer Düsseldorfer Gemälde, ausgeführt in Aquarellmanier (chromolithographisch). 1. Heft mit 4 Bl. von O. Achenbach, A. Flamm und W. Camphausen Düsseldorf, Arnz & C°. 1853. gr. fol. In Mappe. (20044)

656. Der Sonntag. Gedicht in 6 Gesängen von L. Bechstein, nebst 6 Radirungen von F. Berthold. Leipzig, C. G. Börner. qu. fol. (1985)

(Vergl. Andresen, die deutschen Maler-Radirer des 19. Jahrh. Bd. I. Leipzig 1866.)

657. Dasselbe.

658. Leipziger Künstler-Album. I. Heft. Mit einer historischen Einleitung, die Kunstzustände Leipzigs überhaupt und biographische Künstler-Nachrichten, die vorliegenden Blätter betreffend, von G. W. Geyser. Leipzig, R. Weigel 1858. qu. fol. In Umschlag. (Enth. 6 Bl. als: 1) Abschied der heiligen Familie von Elisabeth und Johannes. Ludwig Schnorr del. Lithographie von G. Schlick. 2) Jacob mit dem Engel ringend (1. B. Mosis, C. 32, V. 24). Julius Schnorr del. Gestochen von C. Loedel. 3) Der Traum des griechischen Malers Sophronius oder das Bild der Andacht, aus Herder's Legende. G. Jaeger inv. Gestochen von C. Loedel. 4) Der Leipziger Maler Knupfer als Lehrer Jan Steen's. G. Schlick inv. et del. Holzschnitt von A. Gaber. 5) Das Portal der Kirche der Abbazia mit der Mater Misericordiae in Venedig. C. Werner del. et sculp. 6) Christ. Fürchtegott Gellert. H. Knaur inv. Nach dessen Statuette gezeichnet und in Stahl gestochen von Laz. Sichling.)

659. Lied und Bild deutscher Dichter und Künstler. Lieder mit Holzschnitten nach A. Burger, G. Jäger, E. Neureuther u. A., ausgeführt durch die xylogr. Anstalt von F. G. Flegel. Leipzig, F. W. Grunow (1860). 4. In Mappe. (23085)

660. M. Disteli's Umrisse zu A. E. Fröhlich's Fabeln. 10 radirte Bl. Aarau, H. R. Sauerländer. qu. 4. (8621)

661. Zwölf Bilder aus dem Leben bayerischer Fürsten von M. Echter, Ph. Foltz, A. Müller u. A. In Holzschn. von Braun und Schneider. München (1853). qu. fol. (19417)

662. Deutsche Sitte. Nach Originalgemälden von C. Engel. Photogr. von J. Schäfer. Eine Dorfgeschichte in 6 Bildern. Frankfurt a. M., H. Keller 1865. 8. (24889)

663. Die Wallfahrt nach dem heil. Berg am Feste Mariä Himmelfahrt, in Bildern, nebst Chören in Musik gesetzt von L. Ett. 4 Bl. Lithogr. auf Chines. Papier. München, N. Zach 1836. fol. (15322)

664. Dasselbe.

665. Dasselbe.

666. Flüggen-Album. Eine Reihenfolge von dessen sämmtlichen Werken, photographirt von J. Albert. Herausgegeben von der lithogr. Kunstanstalt von F. Hohe und Brugger in München. 1. Heft mit 4 Bl. (Kat. Nr. 29. p. 154.)

667. L. Fröhlich, Radirungen zu A. Oehlenschläger's Erzählung „die zwei Kirchthürme". 9 Bl. (Kopenhagen 1845.) fol. (16205)

668. Dasselbe.

669. Dasselbe.

670. Visen om Dronning Dagmars Ankomst til Danmark med Randtegninger af Lor. Frölich. 6 radirte Bl. Kjöbenhavn 1863. 4.

671. Umrisse zu Goethe's „Hermann und Dorothea", gezeichnet von Führich, radirt von L. Gruner. 10 Bl. Braunschweig, F. Vieweg 1827. qu. 4. (368)

672. Das Vater Unser in 9 Bl., gezeichnet und radirt von J. Führich. Mit Text von A. Müller. 2. Aufl. Prag, P. Bohmann's Erben 1840. gr. 4. (10034)

673. Das Vater Unser in 9 Bl., gezeichnet von J. Führich, gestochen von J. Sonnenleiter. Text von A. Müller. 3. Aufl. Regensburg, G. J. Manz 1856. 8. Geh. (21107)

674. Der heil. Kreuzweg in vierzehn Stationen, gezeichnet von J. Führich, gestochen von A. Petrak. Text von W. Reischl. 2. Aufl. Regensburg, G. J. Manz 1856. 8. Geh. (21106)

675. Das Vater Unser nach Bildern von J. Führich, für die Jugend von A. Müller. Mit 9 Kupfern. Prag, P. Bohmann, o. J. 8. Geh. (1926)

676. Erinnerungsblätter an das Constitutionsfest zu Gaibach in Franken 1828. 8 lithogr. Bl. von W. Gail. fol. (7634)

677. Radirungen des Münchener Radir-Vereins, mit Beiträgen von Brennhäuser, Dyck, Eberle, Gail u. A. 31 Bl. auf Chines. Papier. München, J. Aumüller. 4. In Mappe. (13708)

678. B. Genelli's Umrisse zum Homer, mit Erläuterungen von Dr. E. Förster. 49 Bl. Stuttgart, J. G. Cotta 1844. qu. fol. Lwdbd. (13382)

679. Dasselbe.

680. Umrisse zu Dante's Göttlicher Comödie von B. Genelli 36 Bl. München, Liter.-artist. Anstalt (1846). qu. fol. Hlbldrbd. (16367)

681. Dasselbe in 9 Heften.

682. Dasselbe. Nur Heft 1—6.

683. Das Leben einer Hexe, in Zeichnungen von B. Genelli Gestochen von Heinr. Merz und C. Gonzenbach. Mit erläuternden Bemerkungen von Dr. Hermann Ulrici. (1847—1850.) Auf Kosten der Verlagshandlungen von Jul. Buddeus in Düsseldorf und Rud. Weigel in Leipzig. 10 Bl. nebst 1 Bl. Text. gr. qu. fol. In Umschlag.

684. W. F. Gmelin's Bilder zur Aeneide Virgils. 24 Kupferstiche zu der von der Herzogin von Devonshire ver. anstalteten Prachtausgabe der Uebersetzung von A. Caro. London. gr. qu. fol. In Mappe. Selten. (14815)

685. Radirte Blätter nach Handzeichnungen von Goethe. Herausgeg. von C. A. Schwerdgeburth. Weimar, o. J. gr. 4. (6753)

686. Kunstheft zur Bücher-Verloosung zum Besten hülfsbedürftiger Krieger. 32 Holzschnitte von Gubitz. Berlin (1840). 8. (10728)

687. Dr. Martin Luther's Verherrlichung, auf 12 Blättern, erfunden und gestochen von E. Hummel. qu. fol. (13404)

688. Umrisse zu Uhland's Balladen und Romanzen, von S. H. Jarwart. 3 Hefte mit 16 Bl. Nürnberg, Schneider & Weigel 1834. fol. (1971)

689. Umrisse zu F. Rückert's Nal und Damajanti, gezeichnet

von Joh. Jac. Jung. Mit erläuternden Andeutungen von C. F. Nietsch. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer 1839. qu. 4. (8619)

690. Will. v. Kaulbach's Narrenhaus, in Holzschnitt bearbeitet von Braun und Schneider, erläutert von J. A. Schilling. Augsburg, J. A. Schlosser 1863. 8. Geb. (24172)

691. Dasselbe.

692. 48 Radirungen zu Luther's Leben von G. König. Hamburg 1847. gr. 4. Ohne den Text von H. Gelzer. (17034)

693. Güldenes ABC, gezeichnet von G. König, gestochen von J. Thäter. 26 Bl. Gotha, J. Perthes. qu. 4. Lwdbd. (20130)

694. Dasselbe.

695. Dasselbe.

696. Umrisse zu Goethe's Iphigenia auf Tauris, gezeichnet von H. Heidel, gestochen von H. Sagert. 8 Bl. Berlin, F. Dunker & Humblot 1851. qu. fol. (18420)

697. Serie di 15 Contorni all' Opera Don Giovanni. Dramma in due atti del Mozart, composti da R. Lohbauer. 15 lithogr. Bl. qu. fol. (13387)

698. Aesculaps Hahn und Amor's vergiftete Fackel. Ein poetisch-lithographischer Versuch von Ch. von Manlich. 6 Bl. Lithogr. von Piloti und Wagenbaur. München (1812). gr. fol. Pappbd. (10045)

699. Bilder des Todes oder Todtentanz für alle Stände. Erfunden und gezeichnet von C. Merkel. In Holz geschnitten von J. G. Flegel. 1850. Verlag von Wilh. Engelmann und Rud. Weigel. 13 Bl. mit Text. gr. 8. (18003)

700. St. Mainrad. Eine Legende in Bildern nach den Originalgemälden von H. Mücke, lithogr. von J. B. Sonderland. Mit Text von R. Stillfried Graf Alcantara. 10 farbige Lithogr. mit Randzeichnungen. Düsseldorf, Elkan, Bäumer & C°. (1861). gr. fol. In Mappe. (23076)

701. Schiller's Lied von der Glocke, in 40 Bl. bildlich dargestellt von B. Neher, auf Holz gezeichnet von H. Leutemann und geschnitten von J. G. Flegel. Leipzig, R. Weigel 1055. fol. In Mappe. (20824)

702. Dasselbe.

703. Dasselbe.

704. G. Nehrlich's Zeichnungen nach Goethe's Faust. Mit Erläuterungen von H. Düntzer. 1. Lfg. mit 2 Lithogr. von F. Schepperlen. Neuwied und Leipzig, J. H. Heuser 1864. qu. fol. (24336)

705. Bilder aus dem Leben Jesu und der Apostel. Von J. L. Pyrker. 12 Lfgn. mit Kupfern. Leipzig, B. G. Teubner. 4. (12878[a])

706. Umrisse zu Goethe's Werken, von Rahl und Grüner. 18 Bl. Wien, Geistinger. 4. (1950)

707. Tyll-Eulenspiegel, in 55 radirten Blättern von J. H. Ramberg. Hannover 1827. qu. 4. Geh. (1974)

708. Homer's Ilias. Seriös und comisch in 21 radirten Blättern von J. H. Ramberg. Mit Erklärung von Dr. Rietschel. Zweite Ausgabe. Hannover, G. Wedekind 1865. qu. fol. Eleg. Lwdbd. (24887)

709. Zehn Blätter nach Hebel's alemannischen Gedichten componirt und radirt von Sophie Reinhard. Heidelberg, Mohr und Winter 1820. gr. fol. (10031)

710. Das Luther-Lied: Ein' feste Burg ist unser Gott. Bildlich dargestellt von A. Rethel. In Holz geschnitten von A. Gaber. 3 Bl. Dresden, R. Kuntze, o. J. fol. (23087)

711. Fürs Haus, von L. Richter. Frühling. 15 Zeichnungen in Holz geschnitten von A. Gaber. Dresden, Gaber & Richter. gr. 4. Hlblwdbd. (22737)

712. Der Sonntag in Bildern von L. Richter. 10 Bl. Holzschnitte von Bürkner, Gaber und Jördens. Dresden, J. H. Richter. gr. 4. Haldlwdbd. (23092)

713. Leben und Tod der heil. Genoveva in 14 Platten von den Gebrüdern F. und J. Riepenhausen. Frankfurt a. M., Varrentrapp 1806. fol. Geh. (4956)

714. Germanische Culturzustände für die erste Cajüte des Moldau-Elb-Dampfschiffes Germania, Grau in Grau ausgeführt und radirt von Rolle. 11 Bl. Dresden 1846. qu. fol. (16371)

715. Entwurf eines Cyklus vaterländischer Gemälde aus der hessischen Geschichte von Ch. v. Rommel. Cassel, H. Hotop 1842. 8. Geh. (12141)

716. Ossian's Gedichte in Umrissen. Erfunden und radirt

von J. C. Ruhl. 3 Hefte mit 40 Bl. Leipzig 1805—1807. qu. fol. (340)

717. Dasselbe. Nur das erste Heft.

718. Die Ballade der Lenore von G. A. Bürger. In 12 Umrissen radirt von J. Ch. Ruhl. Cassel 1827. qu. fol. (371)

719. Skizzen zu Shakspeare's Kaufmann von Venedig, gezeichnet und radirt von L. S. Ruhl. 10 Bl. 1. Lfg. Neue Ausgabe. Cassel, Krieger 1837. 4. Pappbd. (6833)

720. Skizzen zu Shakspeare's dramatischen Werken, gezeichnet und radirt von L. S. Ruhl. 2—5. Lfg. Neue Ausgabe. Cassel, Krieger 1838. 1839. qu. 4. (8612. 8613. 7830. 10036)

721. Ein Thüringer Vogelschiessen. Federzeichnungen von H. J. Schneider, mit Reimen von F. Henneberg. 19 Lithographien. Gotha, J. G. Müller (1861). qu. 4. (23093)

722. Sechs Bilder aus Ariost's rasendem Roland. Erfunden und gezeichnet von J. Schnorr, lithogr. von J. Völlinger, herausgeg. von J. Velten in Carlsruhe. qu. fol. (1934)

723. Deutsche Volksbücher. 4 Lfgn.: Tyll-Eulenspiegel, Reinecke Fuchs, Rübezahl, Münchhausen. Mit chromolithogr. Bildern von A. Schrödter, A. Beck und A. v. Wille. Düsseldorf, Arnz & C°. 1856. 1857. 4. (21944)

724. Thaten und Meinungen des Herrn Piepmeyer, Abgeordneten zur constituirenden Nationalversammlung in Frankfurt a. M. (von A. v. Boddien und A. Schrödter). 49 lithogr. humoristische Skizzen. Frankfurt a. M., C. Jügel. qu. 4. Pappbd.

725. Bilder zue Arnold's Pfingst-Monda, componirt unn grawiert vom e Strosburger Bürrjerskind (J. Th. Schuler). 41 lithographirte, zum Theil farbig gedruckte Blätter. Strassburg, E. Simon 1849. gr. 4. (17915)

726. Undine, von de la Motte Fouqué, componirt von C. F. Schultze. 14 Radirungen in Umrissen. Nürnberg, F. Campe. qu. 4. (372)

727. 50 Gedenkblätter zur Schulentlassung und Confirmation, mit biblischen Bildern und Randzeichnungen von O. Speckter, herausgeg. von F. W. Bodemann. Harburg, R. Dankwerts (1861). 4. (23103)

728. Sechs Compositionen zu des Aischylos Prometheia, entworfen und auf Stein gezeichnet von H. Steinfurth.

(6 lithogr. Blätter auf Chines. Papier, mit Text auf dem Umschlage.) Leipzig, R. Weigel 1862. gr. qu. fol. In Umschlag. (23752)

729. Scenen aus dem Leben A. Dürer's, von S. Wagner. Mit Text von J. G. v. Quandt. 8 Lithogr. auf Chines. Papier. Dresden, Walther 1829. fol. (377)

730. Bilder aus der biblischen Geschichte des alten und neuen Testaments, nach Zeichnungen von A. Walch. Mit Text für die Jugend. 2 Hefte. Augsburg, J. Walch 1843. 1847. qu. 4. Brosch. (16364)

731. Die Geschichte von den sieben Schwaben mit 10 lithographirten Darstellungen. Stuttgart, Brodhag 1832. 4. Pappbd. (6849)

732. Lieder und Bilder. Mit Originalradirungen Düsseldorfer Künstler. 2. und 3. Band. Düsseldorf, F. Buddeus 1842. 4. Farbige Abdrücke. (12283)

733. Dasselbe.

734. Der Rittersaal. Eine Geschichte des Ritterthums. Artistisch erläutert von F. M. v. Reibisch, historisch von F. Kottenkamp. Mit vielen colorirten und mit Silber und Gold gehöhten Abbildungen auf 62 Tafeln. Stuttgart, C. Hoffmann 1842. qu. 4. (11986)

735. Die vier Bücher von der Nachfolge Christi. Uebersetzt von W. A. Swoboda. Mit Stahlstichen und schönen Randverzierungen in Holzschnitt. Prag, G. Haase (1843). gr. 8. Geh. (13401)

736. Acht und vierzig Bibel-Bilder durch Stellen der heil. Schrift erklärt. Regensburg, Manz 1846. qu. 8. Geh. (15486)

737. Le Feste di Eleusi. Poema di F. Schiller, composto e disegnato da G. M. Wagner, inciso da F. Ruscheweyh. 20 Kupfer nebst dem Gedicht. Rom, F. Bourlié 1817. qu. fol. (361)

738. J. G. Pforr's Reitschule. 16 Bl. in Umrissen radirt und colorirt. qu. 4. In Mappe. (3878)

739. Album. Auswahl von Originalzeichnungen neuerer Künstler. Auf Stein gezeichnet und herausgeg. von Ant. Dresèly. 2 Lfgn. à 6 Bl. München 1843. fol. (21096)

740. Meisterwerke deutscher Holzschneidekunst, in Holz ausgeführt von E. Gräff. 1. Heft mit 4 Bl. nach Veit und Steinle. Leipzig, G. Wigand (1849). (17667)

741. Album deutscher Künstler in Originalradirungen. 10 Lfgn. mit 30 Bl. auf Chines. Papier. Düsseldorf, Buddeus 1839. qu. fol. (8495)
742. Dasselbe. 1—8. Heft.
743. Würtembergisches Künstleralbum, herausgeg. und verlegt von R. Estelt in Stuttgart. 1—3. Lfg. à 3 Lithographien. gr. fol. (21099)
744. Album der Künstler Wiens in eigenhändigen Zeichnungen. 1—7. Lfg. à 6 Bl. Originallithogr. Wien, F. Müller. fol. (14124)
745. Album des jüngern Künstlervereins in Berlin. 1., 3. und 4. Heft à 6 Lithographien und Radirungen von Blomberg, Richter u. A. Berlin 1853—1855. fol. (20043. 19411. 20750)
746. Kölner Dombau-Album oder Adresse an Papst Pius IX. in 6 farbigen Lithogr. von Levy Elkan. (Köln 1848.) fol. (17874)
747. Münchener Album. Lithographirte Originalzeichnungen hier lebender Künstler, herausgeg. von H. Kohler. Heft 1—3. à 2 Bl. München. gr. fol. (8496)
748. Weimarer Künstler-Album. 3 Lfgn. mit 12 Bl. Photographien nach Preller, Genelli u. A. Weimar, M. Bauer 1859. 4. (23071)
749. Deutsches Künstler-Album (früher Münchener Album). II. Jahrgang mit 9 Originallithogr. Münchener Künstler. (Die Fortsetzung von Nr. 12225 unsers Kunstlagercatalogs.) München 1846. gr. fol. (17020)
750. Düsseldorfer Künstler-Album, redigirt von Schauenburg. 5. u. 6. Jahrg. 1856. Düsseldorf, Arnz. 4. (20046. 20752)
751. Weihnachts-Album. 14 Bl. Chromolithographien, nach Aquarellen von C. Scheuren, A. und O. Achenbach, W. Camphausen, A. Flamm, Th. Hosemann u. A. Düsseldorf (1854). qu. 4. Elegante Mappe in rothem Maroquin. (20753)
752. 24 Blätter nach einer Auswahl der zur Verloosung 1858, 1859 und 1861 bestimmten Oelgemälde (des Frankfurter Kunstvereins), radirt von J. Eissenhardt. 4. (23535)

b) Französische.

753. Chalcotypie. Album-Facimile des Artistes contemporaines.

21 Dessins originaux exécutés par Alaux, Champin, Gavarni, Henneberg, H. Lehmann etc. Paris, B. Behr 1856. fol. (21097)

754. Les Artistes contemporaines. Lithographies et Gravures par Baron, Decamps, Leroux, Delacroix etc. 20 Bl. Paris, Furne 1847. gr. fol. Lwdbd. (16332)

755. L'École du Soldat. Recueil de Costumes Militaires, dessinés par H. Bellangé. 18 Bl. Lithogr. Paris, G. Engelmann. fol. Brosch. (21527)

756. Exquisses d'Atelier, Publication du Cercle des Artistes de Genève. 3 Hefte à 6 Bl. Originallith. von Costan, Diday, Hébert u. A. Genf, J. Ressmann 1853. 4. (20048)

757. Le Salon. 50 Tableaux et Sculptures, dess. par les Artistes exposants, gravés par M. Boetzel. Paris 1865. qu. 4. Geh. (25021)

758. Fontainebleau. Études pittoresques et historiques sur ce Château. Par feu A. L. Castellan. Mit 85 radirten Kupfern. Paris, Gaillot 1840. gr. 8. Geh. (10899)

759. Choix de Vignettes pour Livres de Messe, Livres de Prières, gravées par Butavand et Varin Frères, d'après les Dessins de A. Friès. 6 Kupferstiche auf Chines. Papier. Paris, Goupil & Vibert. 8. (12286)

760. Recueil des principaux Traits de la Vie de Gil Blas de Santilane, dessiné sur Pierre par Heim. 3 Lfgn. mit 12 Bl. Paris, Gastel. gr. fol. (19500)

761. Les Français Moeurs contemporaines. 63 Lfgn. mit Holzschnitten nach Gavarni. Paris 1839. gr. 8. (3638)

762. Oeuvres choisies de Gavarni. Études de Moeurs contemporaines. 30 Lfgn., jede mit 4 Holzschnitten. Paris, J. Hetzel 1845. gr. 8. (15506)

763. 60 Compositionen nach Girodet zu Virgil's Aeneide, gestochen unter Leitung von Schuler. Text von K. L. Schmidt. 5 Lfgn. Carlsruhe, Kunstverlag 1840. 8. (18372)

764. Scènes populaires de Naples en douce Tableaux, dess. et lithogr. par H. Mörner 1828. Colorirt. Paris, Gihaut. qu. fol. (19773)

765. Le Salon. Collection de Gravures d'après MM. Muller, Leleux, Delacroix, Couture, Bonvin etc. par MM.

Hedouin, Chaplin, Geoffroy etc. 24 Bl. Paris, Goupil (1852. 1853). fol. (19407)

766. École de Cavalerie. Par M. de la Guerinière. 2 Bde. mit vielen Kupfern und Radirungen von und nach Parrocel. Paris 1769. 8. Ldrbd. (17943)

767. Proverbes et bon Mots mis en Action d'après les Moeurs populaires, composés et lithographiés par Pigal, Pajou et Arago, avec Text par J. Arago. 50 Bl. in Farben. Paris, Noel & Dauty. fol. (13399)

768. Fleurs dessinées d'après Nature par G. van Spandonck. 6 Hefte à 4 Bl., in Kreidemanier gestochen von P. F. Legrand. Paris, chez l'Auteur. fol. (18244)

769. Dasselbe. Heft 1—5.

770. Revue lithographique ou Album général des Dessins des meilleurs Artistes. Publication mensuelle de 15 Planches. 6 Hefte. Brüssel 1833. qu. fol.

771. Dasselbe.

772. Dasselbe.

773. Album typographique, exécuté à l'Occasion du Jubilé Europée de l'Invention de l'Imprimerie. Paris, de l'Impr. Rue de Verneuil 1840. fol. Pappbd. (11359)

Prachtausgabe (Impression polychrome), nur 150 Exemplare gedruckt.

774. XXV. Anniversaire de l'Inauguration du Roi (Léopold I.). Les Fêtes de Juilliet, Compte rendu des Solennités célèbrées à Bruxelles. Par L. Hymans. Mit vielen Holzschnitten nach Hendricx, Schubert u. A. Brüssel, A. Jamar 1856. gr. 8. Geh. (21171)

c) Niederländische, Englische u. A.

775. Les douze Mois. Dessins au Lavis de D. Langendyk, photogr. par P. Oosterhuis. 12 Bl. auf Carton. Harlem, J. J. Weevernigh 1864. 4. In Mappe. (22750)

776. Album lithographié par Lauters et Fourmois, d'après les principaux Peintres flamands et hollandais, sous la Direction de E. J. Verboekhoven, publié par de Wasme. 60 Bl. Bruxelles 1829. 4. (8498)

777. Galerie des Peintres des Écoles flamande et hollandaise. Originalzeichnungen der Maler auf Stein, nebst ihren Portraits. 27 Bl. in Tondruck und auf Chines. Papier. Brüssel, A. Wahlen 1826. fol. (277)

778. Album, uitgegeven door het Kunstlievend Gezelshap der Gentsche Academie. (Herausgegeben von E. van den Berghe.) Mit vielen Lithogr. Gent 1856. gr. 4. Geh. (21100)

779. Album van Hollandsche en Belgische Kunst-Schilders. Mit 18 Lithogr. auf Chines. Papier von Hamburger, J. D. Steuerwald, Bentinck, Rosenthal und A., nach Schotel, Schelfhout, Pieneman, Koekkoek, Verboekhoven u. A. Nebst holländ. und franz. Text. Haag, A. A. Weimar 1845. 1848. fol. In Leinwandmappe. (21879)

780. Verzameling van de merkwaardigste Vortbringselen der hedendaagsche Nederlandsche Kunstschool. 5 Hefte mit 83 Kupfern in Contouren von Normand. Gent, P. F. de Goesin-Verhaeghe 1824. 8. Geh. (22735)

781. Musée moderne. Tableaux, Sculptures, Dessins, lithographiés par P. Lauters et Ch. Billoin. 3 Hefte mit 15 Bl. Bruxelles 1838. gr. 4. (7772)

782. Les Aventures de Tiel Ulenspiegel, illustrées par Lauters. Brüssel 1840. 8. Geh. (10012)

783. Musée de l'Amateur. Choix des meilleurs Tableaux, Sculptures et Desseins des Artistes Belges contemporains (Verboekhoven, Madou, Keyser, Robbe, Block etc.). Lithographiés par P. Lauters et Ch. Billoin. 60 Bl. auf Chines. Papier. Brüssel, A. Tessaro 1850. fol. (21880)

784. Scènes de la Vie des Peintres de l'École Flamande et Hollandaise par Madou. Brüssel 1842—1849. roy. fol. Hlbfrzbd. (8497)

Prachtwerk mit 20 Bl. Lithographien auf Chines. Papier und mit reichen Vignetten im Text auf Velinpapier.

785. Dasselbe. Pappbd.

786. Études gravées par Jac. Ernst Marcus. 100 Bl. Figuren, Landschaften, Portraits etc. dieses geistreichen Zeichners und Kupferstechers. Amsterdam, S. de Grebber 1807. 1816. fol. Hlbfrzbd. (13612)

787. Dasselbe. In Mappe.

788. De Hollandsche Schilderschool. Teekeningen en Schetsen van de beroemdste Schilders van Nederland, door hun zelven op Steen geteekend, uitgegeven door C. W. Mieling te 's Hage 1847. 1. Jahrg. in 4 Lfgn. à 5 Bl. qu. fol. (16328)

789. Dasselbe. 3. und 4. Lfg.

790. Les Splendeurs de l'Art en Belgique, par H. G. Moke et E. Fétis. Mit Stahlstichen, colorirten Kupfern und Holzschnitten. 50 Hefte. Brüssel, C. Hen 1844. 1845. gr. 8. (14754)

791. Ranor af C. A. Nicander, med Teekningar af H. Hamilton. Mit 16 Lithogr. Stockholm, J. Horberg 1825. 4. Geh. (14824)

792. Gallerij van Hoogleeraren aan de Hooge School te Leyden, vervaardigd en uitgegeven door L. Springer. 15 Hefte à 4 Bl. mit farbig lithogr. Portraits. Leyden 1844. gr. 4. (13949)

793. Het Landjuweel van Antwerpen in 1561. Eene Verhandling over dezen beroemten Wedstrijd tuschen de Rederijkkamers van Braband, versierd mit 35 Platen (Lithogr.) naar Teekeningen van F. van Floris etc. Door E. van Even. Löwen, Fonteyn 1861. gr. 4. Geh. (24969)

794. Album der St. Lucasgilde. Uitgegeven op last harer letterkundige Afdeeling de Violieren. Mit Holzschnitten. Antwerpen 1855. gr. 4. (21642)

795. Album van hollandsche en belgische Kunst-Schilders. Opgedragen aan H. M. de Koningin der Nederlanden. 5. Hefte à 6 lithogr. Bl. auf Chines. Papier. Haag, A. A. Weimar 1844. fol. In Mappe. (15452)

796. Omaggio alla Maesta di Carolina Augusta, Imperatrice d' Austria fatto dalle Provincie Venete. Edizione seconda. Mit 17 Kupferstichen nach Canova, L. Cozza, von Balestra, Zuliani u. A., sowie radirten Bl. von G. Demin und dem berühmten F. Hayez. Venezia, Tip. di Alvisopoli 1818. fol. Geh. (21176)

797. Gemme d' Arti Italiene. (Herausgeg. von P. Ripamonti Carpano.) Anno I. Mit vielen Kupferstichen und Lithographien nach Gemälden neuerer italien. Meister. Mailand, beim Herausgeber 1845. 4. Geh. (14795)

798. Opera completa dei Saggetti tratti dal Ivanhoe Romanzo di W. Scott, composti e disegnati da Hayez. 22 lithogr. Bl. mit den Portraits von W. Scott und Hayez auf Chin. Papier. Mailand, Vassalli 1834. gr. fol. Pappbd. (4955)

799. La Pronea del Commendatore M. Cesarotti, composta ed incisa da T. Matteini. 20 Bl. Mailand 1808. qu. fol. (18767)

800. Raccolti di 50 Costumi delle Città, Terre e Paesi di Napoli, diseg. ed inc. da B. Pinelli. Rom, G. Scudellari 1817. qu. 4. Hlbldrbd. (10627)

801. Das Leben und die Wunder des heil. Franciscus di Paola nach Marco da Faenza, P. Nogari und J. d' Arpino, radirt vom Maler B. Pinelli. 10 Bl. qu. fol. (3445)

802. Le Azioni piu celebrate del famoso Cavaliere errante Don Chischiotte della Mancia, inventate ed incise da B. Pinelli. 65 radirte Kupfer. Rom, o. J. gr. qu. fol. (24873)

803. A Series of Compositions from the Liturgy by J. Bell, Sculptor. 6 Hefte. London, Longman 1843. 4. (13412)

804. Pictoral Illustrations to the Waverley Novels. 8 Engravings on Wood, from Original Drawings by Cattermole, Landseer etc. Part 1. London, Houlston (1840). 8. (11412)

805. Evening Sketches by A. E. Chalon, J. J. Chalon, J. Cristall, C. R. Leslie, J. Partridge, C. Stanfield, J. Stump, T. Uwins. Lithogr. by M. Gauci and Sons. London 1840. gr. qu. fol. Pappbd. (12883)

806. The Battle. In 8 Plates (Woodengravings) by G. Cruikshank. London, D. Bogue, o. J. fol. (17066)

807. Dasselbe.

808. Die Iliade des Homer, gestochen von Wachsmann nach J. Flaxman's Compositionen. 35 Bl. Berlin 1803. qu. fol. (13381)

809. Atlante Dantesco della Divina Commedia, compositi dal Sig. G. Flaxman, gia incisi dal S. T. Piroli, ed ora rintagliati dal S. F. Pistrucci. Mit 120 Kupfern. Mailand, Batelli 1828. qu. 4. Pappbd. (13386)

810. J. Flaxman's Umrisse zu Dante's Göttlicher Comödie. 3 Hefte. Carlsruhe, W. Creuzbauer. gr. qu. 8. (1933)

811. Holy Matrimony, illuminated by O. Jones. Mit reichsten farbigen Verzierungen in Prachtledereinband. London, Longman 1849. kl. 8. (17872)

812. Carnevale di Roma 1828. G. J. Perry invento ed incise. 9 Bl. Radirungen. qu. 8. Geh. (21459)

813. Anacreon's Lieder in Compositionen von Ker Porter. 25 Bl., gestochen von J. Vendramini. London 1805. gr. 4. Hlbldrbd. (14814)

814. Outlines to Shakspeare's Tempest. A Series of 12 Plates. (Von H. C. Selous.) London, A. Schloss. qu. 4. Lwdbd. (4953)

815. Shakspeare's seven Ages of Man, depicted by R. Smirke. Mit 7 Photogr. London, J. Booth (1864). kl. 4. Eleg. engl. Lwdbd. (24349)

816. Illustrations of the Bible from the Monuments of Egypt. By W. C. Taylor. London, C. Tilt 1838. 8. Lwdbd. (10057)

817. Religious Emblems. A Series of Engravings on Wood by C. Nesbit, Branston u. A. from Designs by Thurston. The Descriptions by J. Thomas. Seconde Edit. London, R. Ackermann 1810. 4. Pappbd. (14839)

818. Songs of Shakspeare, illustrated by the Etching Club. 10 Bl. von Webster, Stonhouse, Redgrave, Knight u. A. London 1843. fol. (17063)

819. Westall's Illustrations of the Book of Common Prayer, consisting of 12 Subjects engraved from the original Drawings by J. S. Agar, N. and L. Schiavonetti and A. Cardon. London, Whittingham 1815. fol. In Mappe. (7822)

820. Outlines to illustrate a moral Allegory, entitled the Fighte of Freewille by R. Westmacott jun. 8 Kupfer in Umrissen, nebst Text. London, J. Mitchell 1840. qu. fol. Velinpapier. Pappbd. (10041)

821. An Account of what seemed most remarkable in the five Days Peregrinations of the five following Persons Ms. Tothall, Scott, Hagart, Thornhill and Forrest. 18 Kupfer, doppelt in Umrissen und Aquatinta. Mit Text. London, R. Livesay 1783. qu. fol. (14121)

822. British Galleries of Art. London, Whittaker 1824. 8. Lwdbd. (6757)

823. Dasselbe. Hlblwdbd.

824. The illuminated Calender for 1845 and home Diary. Chromolithogr. Facsimile des Gebetbuchs der Königin Anna von England in der K. Bibliothek zu Paris. London, Longman 1845. 4. Engl. Prachteinband. (14794)

825. Autograph Etchings by American Artists, produced by photographic Art under the Supervision of John W. Ehninger. 12 Bl. nebst erklärenden Gedichten. New-York, W. A. Townsend 1859. gr. 4. Ldrbd. (22744)

826. The Gallery of modern British Artists, consisting of a Series of Engravings from Works of the most eminent Artists of the Day. 16 Hefte à 3 Kupfer. London, Simpkin 1834. 4. (1808)

827. Handtegninger af den afdöde Historiemaler Krazenstein Stub i Kjöbenhavn. 2 Hefte mit 8 Kupfern in Umrissen. Kopenhagen 1817. fol. (6825)

828. Liber Geneseos illustris Familie Schidlovicie M. D. XXXI. (Von Graf T. Dzialinsky.) Mit 17 Kupfern, von J. F. Piwarski gestochen, auf Chines. Papier. Warschau 1848. fol. Hlblwdbd. (18901)

829. 24 Teckninger till Frithiofs Saga af Tegner, comp. och lithogr. af H. Hamilton. Stockholm 1836. 4. (14176)

830. Dasselbe.

831. Dasselbe.

832. Rozmaitoschi Polskie. Variétés Polonaises. Tableaux des Sujets les plus mémorables des Annales Polonaises et des Portraits des Hommes les plus distingués. Esquisses et Gravures par A. Oleszozynski. 63 Bl. Paris, A. Hiard 1833. 4. Hlbldrbd. (2456)

(Bildwerke über Anatomie und Perspective s. III. Abtheilung.)

II. Abtheilung.

Bücher

mit künstlerischer Ausstattung.

---

1. Deutsche.

a) Aeltere (chronologisch und nach Künstlern).

833. Horologium devotionis circa vitam Christi. (Von Frater Bertoldus.) Mit 35 Holzschnitten: Die Passion Christi. O. O. u. J. (um 1490). 8. Pappbd. (18338)

834. Hye nach volget der Curss vnd ampt der heilige iūgfrewe vn mutter gottes marie etc. getruckt zu Deinē troya 1491. kl. 8. Hlbldrbd. (19429).

Aeusserst seltenes Gebetbüchlein mit vielen Bildern und Randverzierungen in Holzschnitt.

835. Würzburger Missale. Speciale missarum scd'm chorum herbn. Mit zwei schönen Holzschnitten von H. Wohlgemuth. Würzburg, G. Reyser 1495. fol. Schwldrbd. Sehr selten. (16346)

836. Terentᶜ cū Directorio, Glosa interlineali Comēntariis. Mit vielen Holzschnitten aus der Schweiz-Elsassischen Schule. Strassburg, J. Grüninger 1496. fol. Hlbschwldrbd. (8512)

837. Stultifera Navis — per S. Brant, in Lat. traducta per J. Locher. Mit vielen Holzschnitten aus M. Schön's Schule. Erste latein. Ausgabe. Basel, J. Bergmann de Olpe 1497. 4. Ldrbd. (8504.)

838. Hortulus Anime cum horis beate virginis etc. Mit den schönen Holzschnitten und Randleisten von H. Springinklee und E. Schön. Nürnberg, F. Peypus 1519. 8. Ldrbd. (18347)

839. Registrum hujus operis libri cronicarum cum figuris et imaginibus etc. Nachahmung der Schedel'schen Chronik mit verkleinerten und veränderten Holzschnitten. Augsburg, Schensperger 1497. fol. Ldrbd. (17883c)

840. Das buch der Croniken vnnd geſchichten mit figuren vnd pildnuſſen von Anbeginn der Welt. (Nachahmung der Schedel'schen Chronik mit verkleinerten und veränderten Holzschnitten.) Augsburg, F. Schönsperger 1496. fol. Ldrbd. (8506)

841. Terentius der hochgelert vn aller brüchlichest Poët, von latin zu tutſch transferiert nach dem text vnd nach der gloss. In sine VI büchern. (Von Hansen Nythart.) Mit vielen Holzschnitten aus der Alt-Elsassischen Schule. Strassburg, J. Grüninger 1497. fol. Holzbd. (21111)

842. Horatii Flacci Opera cū quibusdam Annotationib. (ed. J. Locher). Mit Holzschnitten aus der Schweiz-Elsassischen Schule. Strassburg, J. Grüninger 1498. fol. Schwldrbd. (8514)

843. Liber pestilentialis. Das buch der vergift der peſtilentz, das da genāt ist der gemein sterbent der Trüſen Blatten, von J. Brunswig. Mit guten Holzschnitten des unbekannten Meisters der Grüninger'schen Officin. Strassburg, J. Grüninger 1500. fol. (21914)

844. Boetius de Philosophico consolatu siue de consolatione philosophie. (Ed. Seb. Brant.) Mit vielen Holzschnitten aus der Alt-Elsassischen Schule. Strassburg, J. Grüninger 1501. 4. Geh. (21112)

845. P. Virgilii Maronis Opera — et politissimisque figuris nuper per S. Brant superadditis. Mit einer Menge guter Holzschnitte aus der Schweiz-Elsassischen Schule. Strassburg, J. Grüninger 1502. fol. Hlbschwldrbd. (8513)

846. Magnecii Rabani Mauri de Laudibus sancte Crucis opus. Ed. J. Reuchlin. Mit zwei hübschen Holzschnitten. Forchheim, Th. Anshelm 1503. fol. Geh. Ohne Einband. (20771)

847. Vademecum. Missale Itineratium seu Misse peculiares valde devote. Nürnberg, H. Höltzel 1507. 4. Schwldrbbd. (23109)

Seltenes Missale mit einem Holzschnitt vom wenig bekannten Maler Casp. Rosenthaler.

848. Bambergiſche Halsgerichts vnd rechtlich Ordnung in peynlichen sachen etc. Mainz, J. Schöffer 1508. fol. (21917)
Mit vielen Holzschnitten, angeblich von Fritz Hammer, nach dem Maler H. W. Katzheimer.

849. Das Leben vnſers erledigers Jeſu Chriſti nach lautūg des heyligen Evangeli mit vil andechtiger betrachtung etc. Nürnberg, gedruckt durch J. Stüchs, in Verlegung C. Rosenthaler 1514. 4. Schwldrbd. (17885)
Mit Holzschnitten vom Maler Casp. Rosenthaler. Selten.

850. Dasselbe. Pappbd.

851. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusqu. quā minifice cōplectens. Hagenau, Th. Anshelm 1510. 4. Pappbd. (6800)
Mit guten Holzschnitten: mystische Darstellungen, Imitationen des berühmten xylographischen Werkes: Ars moriendi per figuras Evangelistarum.

852. Urse Graf's grosse Passion. Passio Jesu Christi etc. Mit 25 color. Holzschnitten. (Bartsch 2.) Strassburg, J. Knoblauch 1507. fol. Erste, Bartsch unbekannte Ausgabe. Selten. (8511)

853. Postilla Guillermi, super Epistolas et Evangelia etc. — Passio domini nostri Jesu Christi etc. Basel 1513. 4 Hlbschwldrbd. (6784)
Mit vielen kleinen Holzschnitten von Urs Graf.

854. Precatio Dominica in septem portiones distributa per Erasmum Roterodamum. Basel, J. Froben, o. J. 8. Hlbfrzbd. (2113)
Mit 8 Metallschnitten von Urs Graf. — Angebunden: Enchiridion Militis Christiani autore D. Eras. Roterodamo. Strassburn, J. Knoblauch 1523. 8.

855. M. Vigerii Decachordum Christianum etc. Mit 10 grossen Holzschnitten, wie es scheint nach Benedetto Montagna in der Manier des Meisters Jacob von Strassburg. Fani, H. Soncinus 1507. fol. Hlbldrbd. Sehr selten. (7808)

856. Dyalogus Johannis Stamler Augustin de diversorum Gencium Sectis et Mundi Religionibus. Augsburg, E. Oglin & J. Nadler 1508. fol. Brosch. (21910)
Mit der Holzschnittbordüre von H. Burgkmair. B. 39.

857. Gloriosorum christi confessor. Uldarici et Symperti etc. historiae. Augsburg, S. Otmar (1516). 4. Pappbd. (18773)
Mit 6 Holzschnitten von H. Burgkmair, welche Bartsch fehlen.

858. Das leben, verdienen vnd wunderwerk der hailigen Augſpurger Biſtumbs biſchoffen, sant Ulrichs vnd Symprechts etc. Augsburg, Otmar 1516. 4. Pappbd. (16353)
Mit Holzschnitten von H. Burgkmair, welche Bartsch unbekannt geblieben sind. Sehr selten.

859. Fünff vnd viertzig wee. Aufz den Propheten von dem Wörtlin Ve genant — — Gemacht von S. D. z W. 1524. 4. (Augsburg.) (24312)
Mit einem Holzschnitt von H. Burgkmair.

860. Der ſwangern Frawen vnd Hebammen Roſegarten. (Von E. Röslin.) Mit color. Holzschnitten aus Burgkmair's Schule. Augsburg, H. Steyner 1528. 4. Pappbd. (21911)

861. Juſtini Hyſtorien, durch H. Boner verdeutscht. Augsburg, H. Steyner 1531. fol. Hlbldrbd. (9938)
Mit Holzschnitten von H. Burgkmair.

862. Dasselbe. Pappbd.

863. Dasselbe. Ausgabe vom Jahr 1532. Pappbd.

864. Officia M. T. C. Ein Buch — Marcus Tullius Cicero — von den tugentſamen ämptern etc. Augsburg, H. Stayner 1531. fol. Pappbd. (1877)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair.

865. Dasselbe. Geh.

866. Der Fürtrefflich Griechiſch Geſchichtſchreiber Herodianus den der Hochgelart Angelus Politianus inn das Latein vnd Hieron. Boner in Teutſch pracht etc. Augsburg, H. Steyner 1531. fol. Brosch. (21116)
Mit Holzschnitt und Initialen von H. Burgkmair.

867. Ein nutzlich Regiment der geſundtheyt. Genant das Vanquete oder Gaſtmal der Edlen diener von der Complexion — nutz allerley Speyſz etc. Durch L. de Avila. Augsburg, H. Steyner 1531. 4. Pgmtbd. (19438)
Mit 6 Holzschnitten des H. Burgkmair, die Bartsch fehlen.

868. Des aller streytparſten Fürſten Scanderbeg Ritterliche Thaten, durch J. Pincianum verteutſcht. Augsburg, H. Steiner 1533. fol. Hlblwdbd. (18792)
Mit vielen Holzschnitten aus Burgkmair's Schule.

869. Officia M. T. C. Ein Buch So Marcus Tullius Cicero der Römer zu ſeynem Sune Marco, Von den tugentſamen emptern geſchrieben, durch Johanſen von Schwartzenberg verteutſchet etc. Augsburg, H. Steyner 1533. fol. Pappbd. (20069)
Mit Holzschnitten von H. Burgkmair.

870. Flav. Vegetii vier Bücher der Ritterſchaft etc. Augsburg, H. Stayner 1534. fol. Hlblwdbd. (17893)
Mit den Holzschnitten der frühern Ausgabe von 1529 und einigen neuen von H. Burgkmair und Schäufelin.

871. Der Teutſch Cicero (von J. von Schwartzenberg). Augsburg, H. Steiner 1535. fol. Hlbldrbd. (20787b)
Zweite Ausgabe mit den vielen Holzschnitten von H. Burgkmair und Schäufelin. (B. 55—94.)

872. Dasselbe. Defecter Einband.

873. Des hochgelörteſten philoſophen — Xenophontis Commentarien vnd beſchreibungen vom dem leben vn heerzug Cyri des erſten künigs in Perſien — durch Hieron. Boner — inns Theutſch gebracht. Augsburg, H. Stainer 1540. fol. Geh. (20075)
Mit Holzschnitten von Schäufelin, Burgkmair u. A.

874. Ein Schöne Cronica vom Künigreich Hispania vnnd ſonderlich von künig Ferdinando, Wie Derſelb die Hiſpaniſchen Reich geregiert etc. Alles durch J. Bracellum vnd J. Jovinianum, erſtlich in Latein beſchrieben. Volgends durch H. Boner in das Teutſch verwendt. Augsburg, H. Stayner 1543. fol. Geh. (22773)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair und Schäufelin

875. Polydorus Vergilius Urbinas. Von den Erfindern der Ding, Deutſch durch Mar. Tatium Alpinum. Augsburg, H. Stayner 1544. fol. Pgmtbd. (8509)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair und Schäufelin.

876. Dasselbe. Pappbd.

877. Dasselbe. Beigebunden: Münster's Cosmographie. Erste Ausgabe. Basel 1544.

878. Von Gebüre und Billichkeit. Marci Tullii Ciceronis Drei Bücher an ſeinen Sun Marcum. Deutſch. Frankfurt a. M., C. Egenolff 1550. fol. Hlbpgmtbd. (9935)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair.

879. Der Rechten Spiegel — Durch Juſtin Goblern. Frankfurt a. M., Ch. Egenolff's Erben 1558. fol. Schwldrbd. (21913)
Mit vielen Holzschnitten, meist von H. Burgkmair und Schäufelin. B. 98.

880. Franc. Petrarche, zwei Troſtbücher im guten vnd widerwertigen Glück. Frankfurt a. M., C. Egenolff's Erben 1559. fol. Brosch. (3499)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair.

881. Dasselbe. (18376)

882. Schertz mit der Warheyt. Kurtzweilige Gefpräche in Schimpff- vnd Ernft Reden (von Joh. Pauli). Frankfurt a. M., Ch. Egenolff's Erben 1563. fol. Pgmtbd. (13357)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair u. A.

883. Der Rechten Spiegel, durch J. Goblern. Frankfurt a. M., C. Egenolff's Erben 1564. fol. Schwldrbd. (18776)
Mit vielen Holzschnitten von H. Burgkmair und Schäufelin.

884. De Rebus memorandis Franciscus Petrarcha — von allerhandt fürtrefflichen handlungen, fo fich von anbegin der Welt wunderbarlich zugetragen — verdeutfcht durch Stephanum Vigilium Pacimontanum etc. Frankfurt a. M., C. Egenolff's Erben 1566. fol. Pappbd. (20769)
Mit Holzschnitten von H. Burgkmair.

885. Troftfpiegel in Glück und Unglück. F. Petrarchi Troftbücher etc. Frankfurt a. M., V. Steinmayer 1604. fol. Pgmtbd. (6776)
Mit den vielen schönen Holzschnitten von H. Burgkmair.

886. Images de Saints et Saintes issus de la Famille de l'Empereur Maximilian I. Mit 119 Bl. Holzschnitten von und nach H. Burgkmair. Bartsch 82. Wien, F. X. Stöckel 1799. fol. Geh. (20038)
Seltenes Exemplar auf grossem Papier.

887. Weifzkunig. Tableau des principaux Événements de la Vie de l'Empereur Maximilian I. (par Treitzsauerwein). Suite de 237 Planches, gravées sur Bois de H. Burgkmair. Wien, J. Alberti 1799. fol. Hlbldrbd. (1868^b)

888. Schildtberger. Ein kurtzweilige Hiftory, wie Schildtberger, einer aus München in Beyern, von den Türken gefangen etc. Mit vielen Holzschnitten in Burgkmair's Manier. Frankfurt a. M., W. Hanen Erben, o. J. 4. Pappbd. (20072)

889. Schimpff vnd Ernft durch alle Welthändel. Mit viel fchönen und warhafftygen Hiftorien — nutzlich zu lefen. Augsburg, H. Stainer, o. J. fol. Gepresster Schwldrbd. (19441)
Unbekannte Ausgabe mit den Holzschnitten von H. Burgkmair. Pass. 105. — Vorgebunden: Das Buch der gemeinen landpot, landsordnung, Satzung vnd Gebreuch des Fürftenthumbs in

Obern vnd Nidern Bairn im fünfzehnhundert vnd Sechszehndem Jar aufgericht.

890. H. Lebkomer's Fechtbuch, mit vielen Holzschnitten in H. Burgkmair's Manier. Frankfurt a. M., C. Egenolff. 4. Lwdbd. (7798)

Sehr seltene erste Ausgabe.

891. Die Turckiſch Chronica. Von irem vrſprung, anefang vnd regiment bis off diſe zeit, ſampt jrē kriegen vnd ſtrayten etc. (Von Joh. Adolphi.) Strassburg, M. Flach 1508. fol. Geh. (20082)

Mit Holzschnitten von Künstlern der Alt-Oberrheinischen Schule.

892. Hortulus anime denuo dilig. per viros et dn̄os doct Brant et Jac. Wymffelingum Castigatus. Strassburg, J. Knoblauch 1509. 12. Pgmtbd. (6801)

Berühmtes katholisches Gebetbuch mit vielen Formschnitten in Typenguss. Leider etwas defect.

893. Spiegel der ſitten. — Von guten vnd böſen ſitten. — Dabey auch nachvolgklich Comedien Plauti in Menechmo et Bachide etc. Nach vermuttung — Albrechts von Eybe. Augsburg, J. Rynman 1511. fol. Hlbfrzbd. (21916)

Mit trefflichem Titelholzschnitt eines unbekannten Meisters.

894. Schriften von J. Gayler v. Kayſersperg. Das Buch Granatapfel etc. Strassburg, J. Knoblauch 1511. fol. Ldrbd. (18782)

Mit schönen Holzschnitten von H. Baldung, gen. Grien.

895. Dasselbe.

896. Das buoch Arbore humana. Von dem menſchlichē baum. Geprediget von Docter Johañes Keysersperg. Strassburg, J. Grieninger 1521. fol. Ldrbd. (23787)

Mit 5 Holzschnitten aus der Alt-Elsassischen Schule des H. Baldung, gen. Grien etc.

897. Das neuwe Distilier buoch der rechten Kunſt, von Meiter Jeronimo Brunschwig colligiret. Auch das Buch des hochberümbten Herrn Marſilii Ficini etc. Strassburg, J. Grüninger 1531. fol. Pappbd. (20788a)

Mit vielen Holzschnitten der Alt-Elsassischen Schule, darunter zwei von Hans Baldung, gen. Grien. B. 50. 54.

898. Barbaroſſa. Ein Schöne vnnd warhaffte beſchreibung des Lebens vnd der geſchichten Keyſer Friderichs des erſten durch Joh. Adolphum etc. Strassburg, B. Grüninger 1535. fol. Pappbd. (12856)

Mit vielen Holzschnitten aus der Elsassischen Schule des H Baldung-Grien und Urs Graf.

899. Die Paſſion Chriſti inn VI Predig geteilet — durch A. Corvinum. — Kurtze Auslegung der Evangelien — durch A. Corvinum. Strassburg, W. Rihel 1537. 8. Hlblwdbd. (22772)

Mit vielen Holzschnitten in H. Baldung-Grien's Manier.

900. Passio Jesu Christi salvatoris mundi, vario Carminum genere Benedicti Chelidonii Musophili descripta. Mit 24 blattgrossen Holzschnitten. Krakau, Fl. de Paffenhoven 1514. 4. (3509)

901. Habes in hac pagina Amice lector, Alberti Magni de natura Locorū Librum etc. Wien, H. Vietor & J. Singren 1514. 4. (21135)

Mit Holzschnittbordüre vom Monogrammisten Brulliot. I. 3213.

902. Chrysopassus a Joanne Majoris Eckio Procancellario — lecta est subtilis illa praedestinationis materia etc. Augsburg, Miller 1514. fol. Geh. Ohne Einband. (20774)

Mit Titelbordüre in Holzschnitt von D. Hopffer.

903. Chronicon Abbatis Urspergen a Nino Rege Assyriorum Magno usque ad Friedericum VI. Romanorum Imperatorem (ed. C. Peutinger). Augsburg, J. Miller 1515. fol. Gepresster Schwldrbd. (19442)

Erste, sehr seltene Ausgabe mit Titelbordüre und Wappen in Holzschnitt von D. Hopffer.

904. Dasselbe. Pappbd.

905. Sachſenſpiegel mit vil newen Addicion. ſampt Lantrechts vnd Lehenrechts richtſteige. Item vil vrteilen der werden ſchöpffen zu Magdenburg, in drei bücher geteilet etc. (Augsburg, S. Otmar 1517.) fol. Gepresster Schwldrbd. (19443)

Mit Titelbordüre in Holzschnitt von D. Hopffer.

906. Doctor Keiſerbergs (Gailer v. Kaiſersberg) Poſtill über die fyer Evangelia etc. 4 Theile incl. der Passion. Strassburg, Schott & Grüninger 1514. 1517. fol. Hlbschwldrbd. (18781)

Mit den Passionsbildern in Holzschnitt von H. Wechtlin, gen. Pilgrim, und das seltenste Buch des Verfassers.

907. Dasselbe. Ldrbd. Das Titelblatt fehlt.

908. Auli Gellii Noctium Atticarum libri undeviginti. Strassburg, J. Knoblauch 1517. fol. Hlbschwldrbd. (21915)

Mit Holzschnitt-Titelbordüre von H. Wechtlin, gen. Pilgrim.

— Angebunden: Macrobius integer nitidus suoq. decori a Joh. Riuio restitutus. Paris, Jod. Badius 1517. fol. Mit Holzschnitten und vielen Initialen.

909. Ludus Annaei Senecae. — Erasm. Roterodami Moriae Encomium — etc. Basel, Froben 1515. 4. Ldrbd. (18787)

Mit 2 Holzschnitt-Titelbordüren von H. Holbein und Urs Graf.

910. Joan. Frobenius — Damus nunc vobis Orum Apollinē Niliacū de Hieroglyphicis notis a B. Trebatio latinitate donatū. (Zürich 1515) 4. (20777)

Mit Holzschnitt-Titelbordüre von H. Holbein.

911. Des. Erasmi Roterodami in genere consolatorio, de morte declamatio. (Basel, Froben 1517.) 4. (8241[b])

Mit Titelbordüre in Holzschnitt von H. Holbein.

912. Dasselbe.

913. Aliquot Epistolae Erasmi Roterodami etc. Basel, Froben 1518. 4. Pgmtbd. (9466. 9467)

Zwei Theile mit Holzschnitt-Titelbordüren von H. Holbein.

914. G. Vallae de expedita argumentandi ratione libellus. Basel, J. Froben 1519. 8. Brosch. (10722)

Mit Titelholzschnitt von H. Holbein.

915. In Epistolam Pauli ad Galatas Paraphrasis per Erasmum Roterodamum etc. Basel, Froben 1519. 4. (8241[a])

Mit Holzschnitt-Titelbordüre von H. Holbein.

916. Nüwe Stattrechten und Statuten der Statt Fryburg im Pryſzgow. Basel, A. Petri 1520. fol. Pgmtbd. (18385)

Mit Holzschnitten von H. Holbein.

917. M. Dorpii Oratio in praelectionem epistolarum divi Pauli. Basel, Froben 1520. 4. (8241[a])

Mit Holzschnitt-Titelbordüre von H. Holbein.

918. Joan. Frobenius Lectori S. D. Habes iterum Moriae encomium (Erasmi Roterodami) etc. Basel, Froben 1521. 8. Ldrbd. (20777)

Mit Holzschnitt-Titelbordüren nach H. Holbein.

919. Des. Erasmi Roterodami in novum Testamentum ab eodem tertio recognitum Annotationes etc. Basel, J. Froben 1522. fol. Gepresster Schwldrbd. (21128)

Mit Titelbordüren und Initialen in Holzschnitt von H. Holbein.

920. Nouum Testamentum omne, tertio jam ac diligentius a

Erasmo Roterdamo recognitum. Graece et lat. (Basel, Froben 1522.) fol. Ldrbd. (20778)

Mit Titelbordüren und Leisten in Holzschnitt von H. Holbein und Urs Graf.

921. Imagines Mortis. Holbein's Todtentanz. Lugduni, sub scuto colonensi 1547. 8. Pgmtbd. (10992)

922. H. Holbein's Bibel. The Imagines of the old Testament. Text engl. und französ. 7. Ausgabe mit 94 Holzschnitten. Lyon, J. Frellon 1549. 8. Ldrbd. (1866)

923. Holbein's Neues Testament oder die Holzschnitte zu der Offenbarung Johannis. Das newe Taftament yetz klärlich aus dem rechten Grund Teutfcht etc. Basel, Th. Wolff 1523. 8. Schwldrbd. Das Titelblatt fehlt. (1867)

924. Das Neue Testament, deutsch. Basel, A. Petri 1523. fol. Pgmtbd. Das Titelblatt fehlt. (20093)

Mit Holzschnitten und Initialen nach Holbein vom Meister J. F.

925. H. Holbein's Neues Testament. Das newe Teftamēt. — Auch die Offenbarung Joannis mit hübfchē Figuren etc. Mit vielen Holzschnitten. Basel, Th. Wolff 1523. 4. Ldrbd. mit Beschlag. (1867)

926. Theophylacti Episcopi Bulgariae in quatuor Evangelia Enarrationes, Joh. Oecolampadio interprete. Basel, Cratander 1524. fol. Gepresster Schwldrbd. (21130)

Mit Titelbordüren in Holzschnitt nach H. Holbein vom Meister J. F.

927. Novus Orbis Regionum ac Insularum Veteribus incognitarum unà cum tabula cosmographica etc. (Ed. S. Grynaeus.) Basel, J. Hervag 1532. fol. Pgmtbd. (20779)

Erste Ausgabe dieser unter Grynäus Namen bekannten Sammlung von Reisen mit Holzschnitten von H. Holbein.

928. Dasselbe. Zweite Ausgabe 1537. (21124)

929. *ΓΑΛΗΝΟΥ ΑΠΑΝΤΑ.* Galeni Pergameni — quique primus Artem Medicinae universam — in perspicuam quandam et propriam expositionem traduxit, opera omnia etc. Griechisch. (Ed. H. Gemusaeus, L. Fuchsius et J. Camerarius.) 3 Bände. Basel 1538. fol. Gepresster Ldrbd. (20092)

Mit vielen Initialen, insbesondere dem Todtentanz- und Bauern-Alphabet von H. Holbein.

930. Geographia universalis vetus et nova complectens Claudii Ptolomaei enarrationis Libros VIII. Basel, H. Petri 1545. fol. Ldrbd. (11386)

Mit vielen Holzschnitten aus Holbein's Schule.

931. Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriiq. Caesarum tempora, illustre vetustatis monumentum etc. (ed. S. Gelenius). Basel, H. Froben und N. Episcopius 1552. fol. Ldrbd. (21132)

Mit vielen Holzschnitten aus Holbein's Schule vom Meister S. G. (S. Gelenius?)

932. Dasselbe. Ebenso. — Angebunden: Bernardini Scardeonii — de antiquitate urbis Patavii. Basel, N. Episcopius 1560. fol. Hlbschwldrbd.

Mit Holzschnitt und vielen Initialen aus Holbein's Schule.

933. Vergilii dryzehē Aeneadiſche Bücher, durch doctor Murner. In deutschen Versen. Strassburg, J. Grüninger 1515. fol. Hlbschwldrbd. (18371)

Mit vielen Holzschnitten der Elsassischen Schule.

934. Der Todtendantz, durch alle Stende und Geſchlecht der Menſchen. Mit den Holbein'schen Holzschnitten. 1560. — Seelen-Ertzney für die Geſunden vnd Kranken. Durch Urb. Regium. 1560. kl. 8. Brosch. Selten. (7883)

935. Les Images de la Mort. Lyon, J. Frellon 1562. 8. Pgmtbd. (20256)

Mit den Holzschnitten von H. Holbein. Seltenere Ausgabe als die übrigen Lyoner, mit 5 Holzschnitten mehr. Vergl. Weigel's Kunstcatalog, wo 2 Bl. nachgebildet sind.

936. Libellus D. Chytraei de Morte et Vita aeterna. Mit Copien des Holbein'schen Todtentanzes. 2 Theile. Wittenberg, M. Welack 1590. kl. 8. Ldrbd. (8715)

937. Icones Mortis. Der Holbein'sche Todtentanz. 60 Bl. Copien in Kupferstich von E. Kieser. 2. Ausg. Frankfurt a. M. 1628. 8. Hlbpgmtbd. (10120)

938. De Doodt Vermaskert met des Weereldts Ydelheyt afghedaen door G. van Wolsschaten. Mit den Todtentanzholzschnitten von H. Holbein. Antwerpen, P. Bellerus 1654. 8. Ldrbd. (2138)

939. *Μωριας Εγκωμιον.* Stultitiae Laus Des. Erasmi Rot. Cum Commentariis G. Listrii et Figuris J. Holbenii e Codice Academiae Basiliensis. Basil. Typ. Genathianis 1676. 8. Pgmtbd. (1906)

Die beste, von C. Patin besorgte Ausgabe.

940. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

941. Oratio per patrem Erasmum Vitellium. Basel, P. Gengenbach 1518. 4. (25078)
Mit Holzschnitt-Titelbordüre von A. Holbein.

942. Novi Testamenti Omnia. Graece. (Ed. J. Oecolampadius.) Basel, J. Bebelius 1524. 8. Ldrbd. (18326)
Mit schönen Holzschnitt-Initialen aus Holbein's Todtentanzalphabet.

943. The Dance of Death of H. Holbein in 52 Engravings on Wood by Bewick. London, W. C. Wright 1825. 8. Pappbd. (385)

944. H. Holbein's Todtentanz in 53 getreu lithographirten Blättern. Herausgeg. von J. Schlotthauer. Mit Text. München 1832. 8. (383)

945. Holbein's Dance of Death. Mit guten lithogr. Copien von F. W. Fairholt, auf Chines. Papier. London, J. Russell Smith 1849. 8. Lwdbd. (18509)

946. H. Holbein's Todtentanz-Alphabet in 24 Holzschnitten, zum ersten Mal nachgebildet von H. Lödel, mit Randzeichnungen von G. Osterwald. Köln, J. M. Heberle 1849. 8. (17511)

947. Dasselbe.

948. H. Holbein's altes Testament in 50 Holzschnitten getreu nach den Originalen copirt, herausgeg. von H. Bürkner, mit Einleitung von D. F. Sotzmann. Leipzig, G. Wigand 1850. 8. Pappbd. (17858[a])

949. Holbein's Dance of Death exhibited in elegant Engravings on Wood — with a Dissertation an several Representations of that Subject by F. Douce. — Also Holbein's Bible Cuts consisting of ninety Illustrations on Wood with Introduction by Thos. Frognall Dibdin. London, H. G. Bohn 1858. 8. Engl. Lwdbd. (22118)

950. Newe künſtliche, wohl geriffene und in Holtz geſchnittene Figuren von den berühmteſten Malern, A. Dürer, H. Holbeyn, H. S. Böhem, H. Scheüffelein u. A. Frankfurt a. M., V. Steinmeyer 1620. qu. 4. Ldrbd. Sehr selten. Defect. (18377)

951. Epistola Doctoris Scheurli ad Charitatem Abbatissam Familiae Pyrckheymer. — Epistole matris Charitatis etc. Nürnberg, F. Peypus 1515. 4. Hlbldrbd. Selten. (16350)
Mit dem Holzschnitte von A. Dürer, St. Christoph (Pass. 249).

952. La Passione di N. S. Giesu Christo d. Alberto Durero. Sposta in ottava rima da M. Moro. Venedig, D. Bissuccio 1612. 4. Ldrbd. (5603[b])

Sehr seltene Ausgabe der kleinen Holzschnitt-Passion A. Dürer's (Bartsch 16—52) mit italien. Text auf der Rückseite.

953. Apocalipsis jesu christi hoc est revelatione fatta a sancto giohanni evangelista — per frate Federico veneto Ordinis predicatorum. Venedig, Alex. de Paganini 1516. fol. Pgmtbd. (24339)

Sehr seltenes Werk mit 15 Bl. Holzschnitten von Joan Andrea (Vavassore), zum Theil Copien nach Dürer's Apocalypse.

954. Pomerium sermonum de Sanctis per anni circulum — vulgati per venerabilem fratrem Pelbartum de Themesvar etc. Nürnberg, J. Koberger 1519. — Stellarium Corone benedicte virginis Marie etc. Nürnberg, J. Koberger 1518. fol. Gepresster Schwldrbd. (20067)

Mit dem drei Mal wiederholten Holzschnitt „die Taufe Christi" von A. Dürer. B. app. 30.

955. Reformation der Stat Nüremberg. Nürnberg, F. Peypus 1522. fol. Hlbschwldrbd. (18780)

Mit dem Wappen der Stadt, Holzschnitt von A. Dürer. Bartsch 162.

956. A. Dürer. Etliche vnderricht zu befeftigung der Stett, Schlofz vnd flecken. Mit Holzschnitten. Erste Ausgabe. Nürnberg 1527. fol. Hlbldrbd. (3490)

957. A. Dureri de Urbibus, Arcibusq condendis rationes in Latinam traductae. Mit Holzschnitten. Paris, C. Wechel 1535. fol. Pgmtbd. (1864)

958. Einiger Unterricht von der Befestigung der Städte, Schlösser, Flecken von A. Dürer. Mit einer Einleitung neu herausgegeben. Mit 13 lithogr. Tafeln. Berlin, Maurer 1823. 8. Hlblwdbd. (297)

959. Claudii Ptolomaei — omnia quae extant opera praeter Geographiam etc. castigata ab E. O. Schreckhenfuchsio. Basel, H. Petri 1551. fol. Ldrbd. (23083)

Mit den beiden Himmelskugeln in Holzschnitt, zum Theil nach A. Dürer.

960. A. Dürer's Passion of our Lord Jesus Christ. Edited by H. Cole. Neue Drucke der noch gut erhaltenen Stöcke. (Bartsch 16—52.) London 1844. 8. Engl. Ldrbd. mit Goldschnitt. (14593)

961. A. Dürer's kleine Passion. Getreu in Holz nachgeschnitten von C. Deis. 6 Lfgn. Stuttgart, E. Schweizerbart (1857). 4. (21832)

962. Das Leiden Jesu Christi von A. Dürer in 37 Bildern, nach den Original-Holzschnitten photolithographirt von A. Burchard. Berlin, Amsler & Ruthardt. 4. (23724)

963. Die Ritterlich vn lobevirdig rayfz des ritters vnd Lantfarers Ludowico Vartomans vō Bolonia von den landen Egypto, Syria etc. Augsburg, Miller 1515. 4. Pappbd. (18386)

Sehr seltenes und berühmtes Reisebuch mit vielen schönen Holzschnitten der Augsburgischen Schule.

964. Biblia cū cordantijs veteris et noui testamenti et sacrorū canonum etc. Lugduni, Jac. Sacon, expens. A. Koberger 1516. fol. Ldrbd. (20150)

Mit vielen Holzschnitten.

965. Hortulus animae. Nürnberg, J. Koberger 1517. kl. 8. Ldrbd. (4889)

Mit vielen schönen Holzschnitten von H. Springinklee, jedes Blatt mit Randleisten.

966. Biblia con Cordantiis veteris et novi Testamenti. Mit vielen Holzschnitten in Springinklee's Manier. Lyon, A. Koberger 1521. fol. Schwldrbd. (15477)

967. Dasselbe. Hlbschwldrbd.

968. Ein Chriſtēlich nützpar Betpüchlein mit dē aufzzug der heyl. Euangelion etc. Nürnberg, F. Peypus 1523. kl. 8. Pgmtbd. (20078)

Mit 3 Holzschnitten von H. Springinklee.

969. Dasselbe.

970. Hans Sachs im Gewande seiner Zeit oder Gedichte desselben, wie sie zuerst auf einzelne mit Holzschn. verzierte Bogen gedruckt wurden. Neue Abdrücke der Originalholzschnitte. Gotha, Becker 1821. fol. Pappbd. (1691)

971. H. Schäufelin's groſſe Paſſion. Speculum passionis etc. per U. Binder. Mit 40 color. Holzschnitten. Bartsch 34. Erste Ausgabe. Nürnberg 1507. fol. (7779)

972. Marci Vigerii — Decachordum Christianum Julio II. Pont. Max. dicatum. Hagenau, in aedibus Thom. Anshelmi Badensis — expensis J. Koberger 1517. fol. Geh. (22775)

Mit schönen Holzschnitten von H. Schäufelin.

973. Hymelwagen. — Hellwagen. — Das iſt die materi diſz büchlins. (Von H. v. Leonrodt.) Augsburg, S. Otmar 1518. 4. Schwldrbd. (20773)
Mit vielen schönen Holzschnitten von H. Schäufelin (Bartsch 110—131). — Beigebunden: Sermones sancti Augustini ad heremitas. O. O. u. J. 4.

974. Dasselbe.

975. Das new Plenariū oder ewangely buch. Basel, A. Petri 1522. fol. Hlbschwldrbd. (18774)
Mit Holzschnitten von Urs Graf, H. Schäufelein u. A.

976. Dasselbe.

977. Ein wunderliche weiſſagung von dem Bapſttumb etc. Ein vorred A. Oſianders. (Nürnberg) 1527. 4. (20788[b])
Enthält Copien der Schäufelin'schen Holzschnitte der Originalausgabe. (12242)

978. Lere, Leben und Sterben Jeſu Chriſti. 37 Holzschnitte von H. Schäufelin. (Bartsch 35.) Zweite Ausgabe. Frankfurt a. M., C. Egenolff 1542. kl. 4. Pappbd. (20077)

979. Titi Livii. Römische Historien. Mainz, J. Schöffer 1551. fol. Hlblwdbd. (13363)
Mit vielen Holzschnitten aus der Schäufelin'schen Schule.

980. Theuerdank. 118 verkleinerte Copien der berühmten Holzschnitte Schäufelin's zum Theuerdank aus dem Institut von Braun und Schneider in München. Auf Chines. Papier. 8. (18775)

981. Passional Christi und Antichristi. Mit 26 Holzschnitten nach L. Cranach. O. O. u. J. (Wittenberg 1521.) 4. Geh. (8518)
Sehr seltene erste Ausgabe.

982. Dasselbe. Pappbd. Das Titelblatt beschädigt.

983. Vom Abendmal des Herrn. Durch Ph. Melanchthon. Wittenberg, G. Rhaw (1532). 4. (20091[b])
Mit Holzschnitt-Titelbordüre von L. Cranach.

984. Verantwortung der auffgelegten Auffrur von Herzog Georgen. Sampt einem Troſtbrieff D. M. Luther. Wittenberg, N. Schirlentz 1533. 4. (14599)
Mit Holzschnitt-Titelbordüre von L. Cranach.

985. Den Bibel met grooter neersticheyt gecorrigeert etc. Antwerpen, J. van Liesvelt 1535. fol. Ldrbd. mit Beschlägen. (21164)
Mit vielen Holzschnitten, meist den deutschen von Cranach, Holbein, Leigel u. A. nachgebildet.

986. Auslegung der Epiſteln und Evangelien durch D. M. Luther. Auffs new gebeſſert. Wittenberg, H. Lufft 1543. fol. Ldrbd. (18794)

Mit vielen Holzschnitten aus Cranach's Schule.

987. Folget ein ſchone vermanung zum Gebet vber den ſpruch Johan am 16. Cap. D. Mart. Luth. — Das Symbolum der heil. Apoſteln etc. Wittenberg, G. Rhaw 1552. 8. Hlbldrbd. (21123)

Mit Holzschnitten von L. Cranach. Bruchstück eines grösseren Andachtbuches.

988. Das newe Teſtament Doct. Martinus Luther. Wittenberg, H. Lufft 1553. 4. (21143)

Mit Holzschnitten aus Cranach's Schule.

989. Biblia Deudſch. Auffs new zugericht. D. Mart. Luth. 2 Bände. Nürnberg, J. von Berg & U. Neuber 1554. fol. Schwldrbd. mit Beschlag. (18791)

Mit vielen Holzschnitten von G. Leigel, H. Brosamer und L. Cranach.

990. Erzehlung der beyden Heiligthümer in der Schlofzkirchen zu Wittenberg im anfang der Reformation vorhanden geweſen. — Durch W. Franzium. Wittenberg, P. Helwig 1618. 4. Pgmtbd. (7782)

Zweite Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten von L. Cranach.

991. Dasselbe. Geh.

992. Bilder-Büchlein in 106 auserlesene künstlich geschnittene biblische Figuren, in deutlichen Reimen erklärt. Magdeburg, J. D. Müller 1691. qu. 4. (18336)

Erste, sehr seltene Ausgabe der antilutherischen Uebersetzung von H. Emser. Mit schönen Holzschnitten von L. Cranach und G. Leigel aus den Luther'schen Bibeln.

993. Dasselbe.

994. Euangelion Chriſti. Die mennſchwerdung vnnd das leben Chriſti, Auch die leere, Wunderwerck vnd verheyſſung etc. Vom Bamberger Formschneider G. Erlinger. Mit Titelbordüre. Wertheim, 1524. 8. Ldrbd. Sehr selten. (17472)

995. Imperatorum Romanorum Libellus. (Auct. J. Huttichio.) Mit den Portraits derselben in Holzschn. nach Münzen. Strassburg, W. Caephalius 1525. 8. Pappbd. (10925)

996. Dasselbe.

997. Henrici Glareani de Geographia Liber unus. Basel,

J. Faber 1527. — Cosmographicus Liber P. Apiani. Antwerpen, J. Grapheus 1533. 4. Mit Holzschnitten. Hlbschwldrbd. (21918)

998. Eyn wunderliche Weyſſagung von dem Babſtumb wie es jhm bis an das endt der Welt gehen ſoll in figuren begriffen, gefunden zu Nürmberg ym Cartheuſer Cloſter. Eyn vorred A. Oſianders. Mit Reimen von Hans Sachs. Satyre mit 30 Holzschnitten. Nürnberg, H. Guldenmundt 1527. 4. Sehr selten. (12242)

999. Das naw teſtament nach lawt der Chriſtlichē kirchen bewertē text, corrigirt. Dresden, W. Stöckel 1527. fol. (6781)

1000. Die kunſt der Chiromazey, vſz beſehung der hend, Phyſiognomey, vſz anblick des menſchens etc. — Zuſammen verordnet vnd verteutſcht durch Joannem Indagine. Strassburg, J. Schott 1528. fol. Pgmtbd. (20785)
Mit schönen Holzschnitten, vielleicht von H. Widitz.

1001. Flavii Vegetii vier Bücher der Ritterschaft. Mit vielen Holzschnitten. Augsburg, H. Stainer 1529. fol. Pappbd. (9936)

1002. Dasselbe. Brosch.

1003. Klag Antwort vnd vrteyl zwiſchen fraw Armut vnd Pluto — welches vnter yhn das peſſer ſey. Gedicht von H. Sachs, mit Titelholzschnitt von N. Meldemann, Brieffmaler. Nürnberg, 1531. 4. (23788)

1004. New Viſier büchlein (von J. Frey). Mit Holzschn. von W. Resch. Nürnberg, W. Resch (1531). kl. 8. Brosch. (6805)

1005. Eyn new Kunſtlichs wolgegründts Viſirbuch etc. (von Huldr. Kern). Strassburg, P. Schäffer 1531. fol. Geh. Einige fehlende Blätter handschriftlich ergänzt. (14133)
Mit Holzschnitten aus der Schweiz-Elsassischen Schule.

1006. Bibliſch Bettbüchlein (von O. Brunnfels). Ganz mit reichen Holzschnittbordüren verziert. Strassburg, H. Schott 1531. 8. Pappbd. (20786)

1007. Quadrans Apiani astronomicus et jam recens inventum etc. Mit Holzschnitten. Ingolstadt, in offic. Apiani 1532. fol. Hlblwdbd. (20097[b])

1008. Icones Avium omnium quae in Historia Avium Conr.

Gesneri describuntur. Edit. sec. 3 Theile. Zürich, C. Froschauer 1553. fol. Pappbd. (14136)

1009. Horoscopium Apiani generale dignoscendis horis aptissimum etc. Mit Holzschnitten. Ingolstadt 1533. fol. Geh. (20097[a])

1010. Dasselbe.

1011. Folium populi. Instrumentum a P. Apiano inventum per radios solis toto orbe horas ostendit. Lateinisch und deutsch. Ingolstadt 1533. fol. Pappbd. (19449)
Mit 3 Holzschnitten von J. Bink.

1012. (Dasselbe.) (P. Apiani Instrumentbuch.) Folium Populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum — per radios Solis toto orbe horas communes ostendit etc. Lateinisch und deutsch. Ingolstadt 1533. fol. Geh. Ohne Umschlag. (19449)
Mit 3 Holzschnitten von J. Bink.

1013. Der Fürtrefflich Geſchichtſchreiber Herodianus, deutſch durch H. Boner. Augsburg, H. Stayner 1531. fol. — Des Geſchichtſchreibers Juſtini Hyſtorien, deutſch durch H. Boner. Augsburg, H. Steyner 1531. fol. — Thucydides, Von dem Peloponneſer krieg. Augsburg, H. Stayner 1533. fol. — Plutarchus, Teutſch. Augsburg, Steiner 1533. fol. Schwldrbd. (3497. 16352)
Mit vielen Holzschnitten der Augsburgischen Schule.

1014. Chronica, von an vnd abgang aller Welt weſen. (Von C. Egenolff.) Frankfurt a. M., C. Egenolff 1534. 4. Pgmtbd. (20792)
Mit Holzschnitten von H. S. Beham aus der Folge biblischer Bilder. (Bartsch 1—33.)

1015. Das Bapſtum mit ſeinen Gliedern gemalet und Beſchrieben. Mit 67 Holzschnitten in H. S. Beham's Manier. Wittenberg 1557. kl. 8. Pappbd. (6786)

1016. Kirchen Calender. Von C. Goldtwurm. Frankfurt a. M., C. Egenolff's Erben 1574. — Biblische Chronica. Durch C. Goldtwurm. Frankfurt a. M. 1576. 8. Schwldrbd. (14137. 20791)
Beide Werke mit vielen Holzschnitten, letztere von H. S. Beham aus der Folge (Bartsch 1—73).

1017. Layenſpiegel. Von rechtmäſſigen ordnungen inn Burgerlichenn vnd Peinlichen Regimenten — — Newlich getruckt. (Von A. Twengler.) Strassburg, J. Albrecht 1536. fol. Brosch. (20089[b])
Mit vielen Holzschnitten von Künstlern der Oberrhein. Schule

1018. Der Keiſer, Künige vñ anderer fürtrefflichen beder gſchlecht perſonen kurtze Beschreibung vnd ware Conterfeyung. Frankfurt a. M., C. Egenolff 1538. 8. (23084)
Mit vielen Holzschnitten in kleinen Medaillons, meist nach Münzen.

1019. Bericht vnd anzeigen aller Herren Geſchlecht der loblichen Statt Augſpurg, ſo vor Fünffhundert vnd mehr Jaren — daſelbſt gewonet etc. 2 Theile. Strassburg, Ch. Widitz & D. Kannel (1538). fol. Pappbd. (23790)
Erste, sehr seltene Ausgabe des unter dem Namen des Augsburger Geschlechterbuches von Paul Hector Mayer bekannten Buches mit 98 Holzschnitten von Ch. Widitz und D. Kandel. Die Wappenschilde sind tinktirt oder colorirt.

1020. Gründtlicher vnderricht wunderbarlicher feltzamer art, natur krafft aller vierfüſzigen thier etc. Durch M. Herr. Strassburg, B. Beck 1546. fol. Pappbd. (17902)
Mit vielen Holzschnitten vom Maler D. Kandel.

1021. Hier. Tragi (Bock) de Stirpium Commentariorum nomenclaturis libri tres. Interprete D. Kybero. Strassburg, W. Rihel 1552. 4. Pgmtbd. (15480)
Mit den vielen schönen Holzschnitten von D. Kandel.

1022. Dasselbe. Ldrbd.

1023. Astronomicum Caesareum. Von P. Apianus. Ingolstadt 1540. gr. fol. Ldrbd. (19450)
Sehr seltenes Werk mit einer Menge colorirter Holzschnitte, zum Theil bewegliche Scheiben und Initialen von M. Ostendorfer. (Vergl. W. Kunstcatalog.)

1024. Catechismus predigsweiſe geſtelt für die Kirche zu Regenſpurg durch N. Gallum. Regensburg, H. Khol 1554. 4. Schwldrbd. (16355)
Mit vielen Holzschnitten von M. Ostendorfer.

1025. Dasselbe.

1026. Plutarchus von Cheronea — von den Leben vnd Ritterlichen thaten der Griechen und Römer — durch Hieron. Boner aufz Latein in Teutſch verwendt. — Das Leben des Künig Alexanders des groſſen, durch Plutarchum beſchrieben. Colmar, B. Grieninger 1541. fol. Gepresster Schwldrbd. (19444)
Mit den J. Köbel zugeschriebenen Holzschnitten.

1027. A. Vesalii de humani corporis fabrica libri septem. Basel, Oporin 1543. fol. Ldrbd. (3513)
Erste Baseler Ausgabe mit den schönen Holzschnitten des J. S. v. Calcar.

1028. Dasselbe.

1029. Dasselbe. Schwldrbd. (4917)

Zweite Baseler Ausgabe 1555. (Das Titelblatt dieser Ausgabe eine Copie ohne das Monogramm I. O.)

1030. Dasselbe.

1031. Dasselbe.

1032. Dasselbe.

1033. Abbildung des Bapſtum durch Mart. Luther. Wittentenberg 1545. 4. (18353)

Mit 10 satyrischen Holzschnitten nach dem bekannten „Monstrum Romae inventum etc.“ — Beigebunden sind eine Anzahl theologische Gelegenheitsschriften.

1034. P. Ovidii Nasonis deſz allerſinnreichſten Poeten Metamorphoſis. — Etwan durch Albrechten von Halberſtat inn Reime verteutſcht, jetzt erſtlich gebeſſert — durch Georg Wickram. Mainz, J. Schöffer 1545. fol. Pgmtbd. (20100)

Mit vielen Holzschnitten vom Dichter und Maler J. Wickram zu Colmar. — Vorgebunden: Des hochgelörteſten philoſophen — Xenophontis Commentarien vnd beſchreibungen von den leben vnd heerzug Cyri — durch Hier. Boner. Augsburg, H. Steiner. fol. (20075)

1035. De omnibus agriculturae partibus et de Plantarum animaliumq. natura et utilitate lib. XII. — Per Petr. Crescentiensem. Basel, H. Petri 1548. fol. Pappbd. (20808)

Mit vielen Holzschnitten.

1036. Manual Buchlein von allerhandt Gifft, Wunden und Fedt-Krankheyten. Durch Q. Apollinarem. Strassburg, Cammerlander, o. J. 4. Schwldrbd. (12245)

Mit vielen Holzschnitten der Schweizerisch-Elsassischen Schule. — Angebunden: Artzneybuch (von M. Sachse). Mit Holzschnitten. Nürnberg, J. Daubmann 1549. 4.

1037. Commentariorum Reipubl. Romanae illius, in externis provinciis bello acquisitis, consitutae libri duodecim etc. Autore W. Lazio. Basel, J. Oporin (1551). fol. Ldrbd. (24878)

Mit Holzschnitten von Lazius' eigener Hand. (Vergl. Andresen, deutscher Peintre-Graveur Bd. II.)

1038. De Gentium aliquot migrationibus — libri XII etc. Autore W. Lazio. Frankfurt a. M., A. Wechel's Erben 1600. fol. Schwldrbd. (24877)

Mit Holzschnitten von Lazius' eigener Hand. (Vergl. Andresen ebenda.)

1039. Conr. Gessneri Historiae Animalium Libri IIII. Zürich, Froschauer 1551—1558. fol. Schwldrbd. (8547)

Mit vielen Holzschnitten von und nach H. Asper u. s. Söhnen.

1040. Dasselbe.

1041. Dasselbe.

1042. C. Gessners Thierbuch, Vogel- und Fischbuch, deutsch von C. Forer und R. Heusslin. 3 Theile. Zürich, Froschauer 1557. 1563. fol. Schwldrbd. mit Beschlag. (9943)

Mit vielen Holzschnitten von und nach H. Asper.

1043. Conr. Gessners Thierbuch. Deutsch durch J. Corronum, R. Heuslin und C. Forer. Frankfurt a. M., R. Cambier's Erben 1598. fol. Ldrbd. (17900c)

Mit vielen Holzschnitten von und nach H. Asper und seinen Söhnen.

1044. Icones Animalium quadrupedum, viviparorum et oviparorum. Edit. tert. Heidelberg, J. Lancellotti 1606. fol. Pappbd. (9944)

Mit vielen Holzschnitten von und nach H. Asper und dessen Söhnen.

1045. Helvetia Sancta, Das ist Schweytzerisch oder Eydgenössisch Heyligenbuch, Collectore Henr. Murer. Luzern, D. Hautt 1648. fol. Pappbd. (20817)

Mit vielen Radirungen von R. Meyer nach H. Asper jun.

1046. G. Agricolae de re metallica libri XII. Basel, Froben 1556. fol. Ldrbd. (18410)

Mit vielen Holzschnitten von H. R. Manuel, gen. Deutsch.

1047. Dasselbe. 1561. Ldrbd. (17913b)

1048. Vom Bergkwerck XII Bücher, darin alle Empter, Instrument, Gezeuge etc., durch G. Agricolam, verteutscht durch Ph. Bechium. Basel, H. Froben & N. Bischoff 1557. fol. (21922)

Mit vielen Holzschnitten von H. R. Manuel, gen. Deutsch.

1049. Missale secundum ritum Augustensis ecclesie diligenter emendatum et locupletatum — Mandato et impensis — Othonis — Episcopi Augustani etc. Dillingen, S. Mayer 1555. fol. Gepresster Schwldrbd. mit Beschlägen. (21139)

Roth und schwarz gedruckt, das Canon auf Pergament, mit schönen Holzschnitten und Initialen von M. Geron.

1050. Libellus de Tumoribus. Opera J. Rueff. Zürich, Froschauer 1556. 4. Pgmtbd. (21923)
Mit 3 Holzschnitten des Jos. Maurer. (Andr. 5.)

1051. De conservanda bona Valetudine. Opusculum Scholae Salernitanae etc. per J. Curionem. Frankfurt a. M., C. Egenolff 1557. 8. Hlbpgmtbd. (19463)
Mit Holzschnitten in Brosamer's Manier.

1052. Dasselbe. Haeredes C. Egenolphi 1568.

1053. Der Architektur fürnembsten bericht und unterrichtung, in drey Bücher abgetheilet durch G. H. Rivium. Nürnberg, G. Heyn 1558. fol. Hlbschwldrbd. (8527)
Mit vielen Holzschnitten von E. Schön.

1054a. Dasselbe.

1054b. Dasselbe. — Beigebunden: Bauw-Ordnung, durch L. Fronsperger. Frankf. a. M., G. Rabe 1564. Schwldrbd.

1055. Vergilii Maronis dreyzehen Bücher von dem tewren Helden Enea. Frankf. a. M., D. Zöpfel 1559. 8. Schwldrbd. (20794)
Mit Holzschnitten von V. Solis.

1056. (Dasselbe.) Vergilii Bücher von dem tewren Helden Enea. Frankfurt a. M., D. Zöpfel 1562. 8. Schwldrbd. (9961)

1057. Summaria vber die gantze Biblia, durch V. Dieterich. Frankf. a. M., D. Zöpfel 1562. fol. Schwldrbd. mit Beschlag. (8542)
Mit vielen Holzschnitten von V. Solis.

1058. Biblische Figuren des alten Testaments gantz künstlich geriſſen durch Verg. Solis, Maler zu Nürnberg. 2. Ausgabe. Mit 218 Holzschnitten. Frankfurt a. M., J. Wolff 1565. gr. 4. Pappbd. (14134b)

1059. P. Ovidii Metamorphoses. Deutsch durch J. Spreng. Frankfurt a. M., G. Rabe 1571. 8. Hlbldrbd. (9960)
Mit vielen Holzschnitten von V. Solis.

1060. Pub. Ovidii Nasonis Metamorphoseon libri XV. Ex postrema J. Micylli Recognitione. Frankfurt a. M., G. Corvinus 1571. 8. Schwldrbd. (21925)
Mit Holzschnitten des V. Solis.

1061. Paſſional — des lebens, leidens, ſterbens vnd aufferſtehung Jeſu Chriſti. München, A. Berg 1572. 4. Pappbd. Selten. (7794)
Mit 41 Holzschnitten von V. Solis nach Dürer's kleiner Passion.

1062. Terentius. Auctore A. Mureto. Frankfurt a. M., K. Galli 1574. 8. Schwldrbd. (20796)
Mit Holzschnitten von V. Solis.

1063. Picta Poesis Ovidiana. Ex Recensione N. Reusneri. Frankfurt a. M., J. Spiess 1580. 8. (13371)
Mit vielen Holzschnitten von V. Solis.

1064. Ovidii Metamorphosis. Deutsch durch S. Feierabend. Frankfurt a. M. 1581. fol. Pgmtbd. (8541)
Mit vielen Holzschnitten von V. Solis.

1065. Dasselbe.

1066. Dasselbe. Schwldrbd.

1067. Dasselbe. — Beigebunden: Herodot. Deutsch durch G. Schwartzkopf. Frankfurt a. M., N. Basse 1593. Schwldrbd.

1068. Leges politicae divinae. Von allen bürgerlichen Satzungen etc. durch A. Saurn v. Frankenberg verteutscht. Frankfurt a. M., N. Basse 1581. 8. (19463)
Mit Holzschnitten von V. Solis.

1069. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV. Ex postrema J. Micylli Recognitione. Frankfurt a. M., J. Feierabend 1587. 8. Schwldrbd. (19462)
Mit vielen Holzschnitten von V. Solis.

1070. Metamorphosis bescreven van den vermaerden Poet Ovidius. Antwerpen, P. Beelaert 1595. 8. Pgmtbd. (4905)
Seltene holländische Ausgabe mit den Holzschnitten von Virg Solis.

1071. P. Ovidii Metamorphosis. Allen Poeten, Malern etc. nützlich zu lesen. Frankfurt a. M., F. N. Roth 1609. 4. Pappbd. (12251)
Mit vielen Holzschnitten des V. Solis.

1072. Dasselbe. Ldrbd.

1073. Dasselbe. Pgmtbd.

1074. Dasselbe.

1075. Kunstliche bildtnussen der Rhömischen Keyseren, ihrer weybern und kindern. Durch D. Keller. Zürich, A. Gessner 1558. 8. Ldrbd. (11388)
Mit vielen Holzschnitten nach Münzen.

1076. Dasselbe. Pgmtbd.

1077. Dasselbe. Schwldrbd.

1078. Beſchreibung vom Urſprung, vnd herkhomen des Adels, durch Reinhart Graven zu Solms. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1564. fol. Pappbd. (9956)

Mit vielen Wappen und Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 224.)

1079. Kriegs Ordnung vnd Regiment — Durch Leonh. Fronſperger. Frankfurt a. M., S. Feyerabend & S. Hüter 1564. fol. Geh. (20797)

Erſte Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 226. pag. 371.)

1080. Biblia Das iſt: Die gantze Heilige Schrift Teutſch. D. Mart. Luthers. 2 Bde. Frankfurt a. M., G. Rabe, S. Feyerabend & W. Hanen Erben 1564. fol. Gepresster Schwldrbd. (18803)

Erſte Ausgabe. Mit den vielen und schönen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 181.)

1081. Dasselbe. 2 Bde. mit denselben Holzschnitten. Frankfurt a. M., Joh. Feyerabend 1580. fol. 10. Ausgabe. Gepresster Schwldrbd. (18804)

1082. C. Julii des Erſten Rö. Keyſers Warhafftige Beſchreibunge aller namhaften Kriege — nach M. Ringmanni Phileſii Verteutſchung. Angebunden: Valerii Maximi neun Bücher von namhafften wunderbaren Geſchichten — Durch Niklas Heiden Eiffländer von Dhaun. — Frankfurt a. M., P. Schmid, S. Feyerabend & S. Hüter 1565. fol. Gepresster Schwldrbd. (18807)

Mit vielen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 197. 198.)

1083. Dasselbe. Ebenso.

1084. Dasselbe. Nur der Julius Cäsar. Ldrbd.

1085. Johannis Aventini des Hochgelerten weit berühmbten Beyeriſchen Geſchichtſchreibers Chronica etc. Frankfurt a. M., G. Rabe, S. Feyerabend & W. Hanen Erben 1565. fol. Gepresster Schwldrbd. (20108)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 207.)

1086. Opus Chyrurgicum. Des Weitberümten — Aureoli Theophraſti Paracelſi Wund vnd Artzney Buch. — Durch A. von Bodenſtein. Frankfurt a. M., S. Feyerabend & S. Hüter 1565. fol. Hlbldrbd. (22781)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 250.)

1087. Biblia ad vetustissima exemplaria castigata. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1566. fol. Schwldrbd. Wurmstichig. (18331)

Fünfte Ausgabe. Mit den Holzschn. von J. Amman. (Andr. 181.)

1088. Ein Schön Hyſtori Buch von den fürnembſten Weibern, durch J. Boccatium, verteutſcht durch H. Steinhöwel. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1566. 8. Schwldrbd. (18808)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 219.)

1089. Opus poeticum de admirabili Fallacia Vulpeculae Reinikes. Aut. H. Schoppero. Frankfurt a. M., P. Schmid 1567. 8. Hlbschwldrbd. (12868)

Erste und seltenste Ausgabe. Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 221.)

1090. Dasselbe. Pgmtbd.

1091. Dasselbe.

1092. Titus Livius und Lucius Florus. Durch Z. Müntzer. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1568. fol. Hlbschwldrbd. (3498)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 201.)

1093. Dasselbe. Pgmtbd.

1094. Perspectiva Corporum regularium. — Durch W. Jamnitzer. Nürnberg 1568. fol. Pgmtbd. (10146)

Mit den Radirungen von J. Amman. (Andr. 217.) Es fehlen 3 Blatt.

1095. Neuwe Bibliſche Figuren, geſtellt durch den kunſtreichen Joh. Bockſpergern, nachgeriffen durch Joſt Amman. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1569. qu. 4. Schwldr. (19452)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 181.)

1096. Pauli Jovii Warhafftige Beſchreibunge aller Chronickwirdiger — Hiſtorien vnd Geſchichten, ſo ſich — hin vnd wider in der gantzen Welt — verlaufen. Aus dem Lateiniſchen von G. Forberger und H. Halverius. 2 Theile. Frankfurt a. M., G. Rabe, und Basel, P. Pernä 1570. fol. Ldrbd. (20110)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 204.)

1097. Biblia sacra ad vetustissima Exemplaria castigata. Frankfurt a. M., G. Corvinus 1571. 8. Schwldrbd. (8539)

Erste Ausgabe. Mit den vielen kleinen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 182.)

1098. Dasselbe.

1099. Flavii Josephi deſz Hochberühmpten Jüdiſchen Geſchichtſchreibers Hiſtorien vnd Bücher. Von alten Jüdiſchen Geſchichten. — — Flavii Joſephi — Hiſtoria

vom Jüdiſchen Krieg etc. Frankfurt a. M., G. Rabe & W. Hanen Erben 1571. fol. Gepresster Schwldrbd. (20795)

Erste Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten und radirter Titelbordüre von J. Amman. (Andr. 200.)

1100. Dasselbe. Zweite Ausgabe. 1571. Gepresster Schwldrbd. (19455)

1101. Icones Livianae Versibus illustratae per P. Lonicerum. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1572. qu. 4. Hlbpgmtbd. (8533)

Mit den Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 201A)

1102. Biblia Das iſt die gantze Heylige Schrifft Teutſch D. Mart. Luth. 2 Theile. Frankfurt a. M., K. Han, W. Hanen Erben 1574. fol. Gepresster Ldrbd. (20102)

Neunte Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 181.)

1103. Chronica Das iſt Warhaffte — Beſchreibung aller Hertzogen zu Venedig Leben — durch Heinr. Kellnern. Frankfurt a. M., S. Feyerabend 1574. fol. Gepresster Schwldrbd. (20113)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 214.)

1104. Dasselbe. Pgmtbd.

1105. Biblia Das iſt die gantz heil. Schrift Deutſch. D. Mart. Luth. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1577. 4. Ldrbd. (18805)

Mit den Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 182.)

1106. Kreuterbuch. Kunſtliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter etc. durch Adam. Lonicerum. Frankfurt a. M., Egenolff's Erben 1578. fol. Hlbschwldrbd. (20121)

Mit Holzschnitten von J. Amman u. A. (Andr. 252.)

1107. Passio Unſers Herren Jheſu Chriſti. — Item das Symbolum der heil. Apoſteln. Durch M. Luther. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1579. 4. Pappbd. (11948)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 187.)

1108. Bambergiſche Peinliche Halsgerichtsordnung. Bamberg, J. Wagner 1580. fol. Hlbldrbd. (20107)

Mit Holzschnitten, zum Theil von J. Amman. (Andr. 223.) — Vorgebunden: Peinlich Halsgericht des — Keyſer Carols des fünfften, auf den Reichstagen zu Augsburg vnd Regensburg beſchloſſen. Frankfurt a. M., N. Basse 1594.

1109. Plutarchus, des fürtrefflichſt Grichiſch Hiſtoriſchreiber — Hiſtorien, Leben der mannlichſten Helden —

vnder den Römern vnd Griechen — Verdeutſcht durch Guil. Xylandrum und Jon. Löchinger. Frankfurt a. M., S. Feyerabend 1580. fol. Pgmtbd. (19454)

Mit vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 199.)

1110. Dasselbe. Defecter Pgmtbd.

1111. Koch vnd Kellermeiſterey — durch Meiſter Sebaſtian N. Frankfurt a. M., S. Feyerabend 1581. 4. (24315)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 255.)

1112. Ungeriſche Chronica — durch Ant. Bonfinium in 45 Büchern beſchrieben, jetzund aber in gemein Hochteutſch gebracht. Frankfurt a. M., S. Feyerabend 1581. fol. Gepresster Schwldrbd. (20798)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 215.)

1113. Flavii Joſephi Hiſtorien und Bücher von alten Jüdiſchen Geſchichten etc. Frankfurt a. M., J. Feierabend 1581. fol. Schwldrbd. (6794)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 200.)

1114. Dasselbe.

1115. New Feldt vnd Ackerbaw, durch P. de Crescentiis. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1583. fol. Schwldrbd. (18408)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 244.)

1116. Chronographiae sacrae utriusque Testamenti Historias continentis Libri V. Autore J. Zückwolfio. Francof. a. M., Vidua J. Wecheli 1594. 4. Pappbd. (24317)

Mit vielen Holzschnitten von J. Amman aus der Bibel. 1581. (Andr. 182.)

1117. Jagd- und Forſtrecht. Erſt ausgangen durch N. Meurer, jetzt aufs newe mit drey Theilen gemehrt und gebeſſert. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1581. fol. Pgmtbd. (4899)

Mit den vielen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 240.)

1118. Albertus Magnus Daraus man alle Heimligkeit des weiblichen geſchlechts erkennen kan etc. Frankf. a. M., S. Feierabend 1581. 4. (18404)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 251.)

1119. Neuwe Chorographia vnd Hiſtori Teutſcher Nation — durch Jac. Schopperum. 3 Theile. Frankf. a. M., S. Feyerabend 1582. fol. Ldrbd. (20111)

Mit Titelbordüre, Holzschnitt von J. Amman. (Andr. 117.) — Angebunden: Beſchreibung des Niderlands — durch Ludw.

Guicciardin. Frankf. a. M., S. Feyerabend 1582. Mit derselben Bordüre.

1120. Venatus et Aucupium Iconibus artificiosiss., versibus illustrata per J. A. Lonicerum. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1582. 4. Hlbpgmtbd. (21924)
Mit den Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 243.)

1121. Epigrammata Ph. Melanchthonis selectiora — collecta a P. Hegelundo. Frankf. a. M., S. Feierabend 1583. 4. (18402)
Mit vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 194.)

1122. Biblia sacra. — Frankf. a. M., P. Fabricius 1585. 8. Schwldrbd. (18806)
Sechste Ausgabe. Mit den vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 182.)

1123. H. Barlandi Hollandiae Comitum Historia et Icones etc. Frankf. a. M., J. Wechel 1585. 8. Ldrbd. (15457)
Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 203.)

1124. Dasselbe. Ohne Einband.

1125. Ständ und Orden der H. Röm. Catholiſchen Kirchen — Habit und Kleidung — durch A. Lonicerum. Frankf. a. M. 1585. 4. (3503)
Mit vielen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 232.) Am Schluss defect.

1126. Dasselbe. Spätere Ausgabe. Frankf. a. M., J. W. Ammon 1661. 4. Pappbd. (3504)

1127. Dasselbe.

1128. Pandectae Triumphales sive Pomparum et Festorum — omnium nobiliorum quot hactenus vbiq. gentium re bello bene gesta — Tomi duo. Collectum a Franc. Modio. Frankf. a. M., S. Feyerabend 1586. fol. Pgmtbd. (20109)
Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 225a.)

1129. Künſtliche vnd wolgeriſſene Figuren der fürnembſten Evangelien etc. Durch J. Amman. Frankf. a. M., S. Feierabend 1587. 4. Pgmtbd. (3506)
Zweite Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 186.)

1130. Dasselbe.

1131. Keyſeriſche Chronick Darinne warhaffte — Beſchreibung aller vnnd jeder des heyligen Römiſchen Reichs Keyſer Ankunfft, Geſchlecht, Leben etc. Durch Hub. Goltzium. Frankf. a. M., S. Feyerabend 1588. Pgmtbd. fol. (18809)
Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 209.) — Angebun-

den: C. Julii desz Röm. Keysers — Beschreibung aller namhaften Kriege etc. Frankf. a. M., S. Feyerabend 1588. fol. Ebenfalls mit den vielen Holzschn. von J. Amman. (Andr. 197.)

1132. Biblia, das ist die gantze heylige Schrift Teutsch. 3 Theile. Frankfurt a. M., S. Feierabend 1589. fol. Schwldrbd. (18332)

Elfte Ausgabe. Mit den vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 181.)

1133. Heldenbuch, darinne viel seltzamer Geschichten und kurzweiligen Historien von den groszen Helden und Rysen etc. 4 Theile. Frankf. a. M., S. Feierabend 1590. 4. Pgmtbd. (9958)

Mit vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 218.) — Angebunden: Kayserlicher Triumphwagen und Victoria, durch N. Bellum. Mit Portraits. Frankf. a. M., J. Th. Schönwetter 1633. 4.

1134. Thierbuch. Durch G. Schallern von München. Frankf. a. M., S. Feierabends Erben 1592. 8. Hlblwdbd. (17904)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 238.)

1135. Biblia Das ist die ganze Heil. Schrift Deutsch D. Mart. Luther. Frankf. a. M., P. Vischer 1593. 4. Schwldrbd. (20103)

Siebente Ausgabe. Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 182.)

1136. Speculum vitae aulicae. De admirabili Fallacia Vulpeculae Reinikes libri quatuor. Auct. H. Schoppero. Frankf. a. M., N. Basse 1595. kl. 8. Pgmtbd. (8531)

Siebente Ausgabe. Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 221.)

1137. Dasselbe.

1138. Dasselbe.

1139. Kriegsbuch. Von Kayserlichem Kriegsrechten, Malefitz und Schuldhändlen etc. Durch Leonh. Fronsperger. Frankf. a. M., S. Feyerabends seel. Erben 1596. fol. Schwldrbd. (12249)

Mit den vielen Holzschnitten und Radirungen von J. Amman. (Andr. 225.) Dritte Ausgabe, wo die Originalradirungen des J. Amman (weil die Platten verdorben) durch Copien des Malers G. Keller ersetzt sind.

1140. Dasselbe.

1141. Dasselbe.

1142. Thierbuch. Sehr Künstliche vnd wolgeriffene Figuren durch J. Amman vnd H. Bockfperger. Durch G.

Schaller. Frankf. a. M., S. Feierabends Erben 1592. 4. Hlbldrbd. (17904)

Mit den Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 238.)

1143. Plutarchi Chaeronensis — Parallelia id est, Vitae illustrium virorum Graecorum. G. Xylandro interprete. Frankfurt a. M., J. Saur 1600. fol. Defecter Pgmtbd. (20105)

Spätere Ausgabe. Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 199.)

1144. Caji Plinii Secundi — Bücher vnd Schrifften von Natur, Art vnd Eigenſchafft aller Creaturen — Jetzund widerumb mit ſonderm Fleifz durchſehen etc. Frankf. a. M., J. Saur 1600. fol. Gepresster Schwldrbd. (19456. 20106)

Mit vielen Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 239.)

1145. Kreutterbuch des weitberühmten Dr. P. A. Matthioli — zum dritten Mal gemehret durch J. Camerarium. Frankf. a. M., J. Rose 1600. fol. Pgmtbd. (13364)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 254.)

1146. C. Plinii Secundi Bücher und Schrifften von Natur, Art aller Creaturen etc. Frankf. a. M., J. Bringers Wittib 1618. 4. Hlbldrbd. (17912[b])

Mit den Holzschnitten des J. Amman. (Andr. 239.)

1147. Dasselbe. Frankf. a. M., A. Humm 1651. 4. Ldrbd. (9955)

1148. Th. Garzoni Piazza universale oder Allgemeiner Schawplatz aller Kunſt, Profeſſionen und Handwerken. Frankf. a. M., M. Merians Erben 1659. 4. Hlbpgmtbd. (9950)

Mit vielen Holzschnitten und Kupfern von und nach J. Amman. (Andr. 231.)

1149. Fronſperger's Kriegsbuch. Nach dem jetzigen Sprachgebrauch bearbeitet von F. W. A. Böhm. 1. Bd. 1. Abtheil. (Nicht mehr erschienen.) Mit 3 Lithogr. nach J. Amman. Berlin 1819. 8. Geh. (19461)

1150. Stultifera Navis Mortalium, olim a S. Brant conscriptus etc. Basel, S. Henricpetri 1572. 8. Pgmtbd. (7786)

Mit vielen Holzschnitten aus der Schweizerischen Schule in der Weise des Tob. Stimmer.

1151. Aygenwiffenliche Contrafeytungen der Römiſchen Bäpſt, 28 an der Zahl — verteutſcht durch J. Fiſchart. Strassburg, B. Jobin 1573. fol. Pappbd. (9945)

Mit den Holzschnitten des Tob. Stimmer. (Andr. 145.)

1152. Flavii Josephi — Historien und Bücher Von alten Jüdischen Geschichten. — Egesippi Fünf Bücher vom Jüdischen Krieg. Strassburg, T. Rihel 1574. fol. Gepresster Schwldrbd. (20117)

Erste Ausgabe. Mit den Holzschnitten des Tob. Stimmer. (Andr. 155a. 155b.)

1153. Dasselbe. Vierte Ausgabe v. J. 1590. Ebenso. (19467)

1154. Dasselbe. Achte Ausgabe. 1603. Ebenso. (18813)

1155. Titus Livius. Strassburg, T. Rihel 1574. fol. Schwldrbd. (4895)

Mit Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 156.)

1156. Dasselbe. 1575. (4895)

1157. Dasselbe. 1596. (4896)

1158. Dasselbe. 1605. (4896)

1159. Libri quatuor de Scrupulis Chronologorum conscripti a Clem. Schuberto. Strassburg, A. Jobin 1575. fol. (20799)

Mit einigen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 166.)

1160. P. Jovii Elogia Virorum bellica virtute illustrium. Basel, P. Perna 1575. fol. (1883)

Erste Ausgabe. Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 143.)

1161. Novum Testamentum — studio Erasmi Roterod. ac curate editum. Strassburg, Th. Rihel (1576). 8. Schwldrbd. (21149)

Mit schönen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 149.)

1162. Eigentliche vnd gedenkwürdige Contrafacturen weitberühmter Kriegshelden, aus P. Jovii Elogiis gezogen. Durch Th. Müller von Marpurck. Basel, P. Perna 1577. 4. Geh. (16359)

Dritte Ausgabe. Mit den Holzschnitten des T. Stimmer. (Andr. 143.)

1163. Dasselbe.

1164. Musaei Joviani Imagines artifice manu ad vivum expressae industria Th. Mulleri. Basel, P. Perna 1577. 4. Ldrbd. (20115)

Zweite Ausgabe. Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 145.)

1165. Biblia sacra veteris et novi Testamenti. 3 Theile. Basel, Th. Guarin 1578. 8. Schwldrbd. (4897)

Zweite Ausgabe. Mit den schönen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 148.)

1166. Dasselbe. Pgmtbd.
1167. Dasselbe. Schwldrbd.
1168. Siben Bücher von dem Feldbau vnd vollkomener beſtellung eines Mayerhofes — Etwann von Car. Stephano und Joh. Liebhalto beſchrieben, nun aber — von Melch. Sebizio in Teutſch gebracht. Strassburg, B. Jobin 1580. fol. Gepresster Schwldrbd. (20800)
Mit Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 162.)
1169. Dasselbe. Zweite Ausgabe. 1583. Ebenso. (20801)
1170. Dasselbe. Dritte Ausgabe. 1592. Ebenso. (20802)
1171. Dasselbe. Vierte Ausgabe. 1598. Ebenso. (20803)
1172. Papiſtiſche Inquiſition vnd gulden Flüs der Römiſchen Kirchen — treulich zuſammengetragen von Georgio Nigrino. O. O. 1582. fol. Ldrbd. (20805)
Erste Ausgabe. Mit den schönen Holzschnitt-Portraits der Päpste von T. Stimmer. (Andr. 146.)
1173. Dasselbe. Zweite Ausgabe. 1589. Hlbschwldrbd. (20805)
1174. Bildniſſe viler berühmter Keyſer, Könige, Fürſten. Durch P. Jovium zuſammengebracht. Deutſch durch M. Beuther von Carlſtatt. Basel, P. Perna 1582. fol. Pappbd. (21147)
Vierte Ausgabe. Mit den vielen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 143.)
1175. M. Beuthers Kurtzer Bericht von mannigerley Kriegs- vnd andern Händeln — — desgleichen vom Leben und Weſen der Könige zu Dänemark etc. Basel, C. Waldkirch 1588. fol. Ldrbd. (13366)
Mit vielen Portraits in Holzschn. von T. Stimmer. (Andr. 143.)
1176. Icones Heroum bellica virtute maxime illustrium — Elogiis illustratae a V. Thilone. Basel, C. Waldkirch 1589. 4. Pappbd. (7787)
Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 143.)
1177. Titus Livius vnd Lucius Florus — verteutſcht. Strassburg, Th. Rihel 1590. fol. Schwldrbd. (20804[b])
Zweite Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 156.)
1178. Dasselbe. Dritte Ausgabe. 1598. Pgmtbd. (20804[c])
1179. Dasselbe. Vierte Ausgabe. 1605. Gepresster Schwldrbd. (20804[d])
1180. Icones Virorum Literis illustrium. Ex sec. recognitione N. Reusneri. Strassburg, B. Jobin 1590. 8. Pgmtbd. (1886)
Dritte Ausgabe. Mit den Holzschnitten von T. Stimmer (Andr. 141.)

1181. Biblia sacra. — Basel 1591. 8. Schwldrbd. (18812)
Sechste Ausgabe. Mit den schönen Holzschnitten des T. Stimmer. (Andr. 148.)

1182. N. Reusneri Aureolorum Emblematum Liber singularis. Strassburg, B. Jobin 1591. 8. Pappbd. (4898)
Mit den schönen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 160.)

1183. Icones clarorum virorum Graeciae et Italiae cum Elogiis partim ex Joviano. Basel, C. Waldkirch 1599. 8. Hlbldrbd. (1885)
Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 142.)

1184. Dasselbe. Defect. Hier als Stammbuch benutzt.

1185. Flavii Josephi Hiſtorien und Bücher etc. Strassburg, Th. Rihel 1595. fol. Schwldrbd. (4896)
Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 155a. b.)

1186. Dasselbe. 1603. Schwldrbd. (6796)

1187. New Feldt vnd Ackerbaw — ſo beides allhier in XV Bücher beſchrieben — Erſtlich durch Petrum de Crescentiis etc. Strassburg, L. Zetzner 1612. fol. Pgmtbd. (20116)
Mit vielen Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 163.)

1188. Newe Bibliſche Figuren geriſſen durch Tob. Stimmer. Strassburg, L. Zetzner's Erben 1625. 8. Pappbd. (20114)
Siebente Ausgabe. Mit den Holzschnitten von T. Stimmer. (Andr. 148.)

1189. Icones Virorum Literis illustrium olim a Tob. Stimmero expressae nunc ab interitu vindicatae cura et impensis C. A. Z. J. C. A. Frankf. a. M., B. Diehl 1720. 8. (1886)
Neue Ausgabe. Mit einem Theil der Stimmer'schen Holzschnitte aus Reusner's Contrafacturbuch. (Andr. 141.)

1190. Neu Jägerbuch Jacoben von Fouilloux. Dessau 1727. fol. Hlbldrbd. (18406)
Mit geringen Copien der Holzschnitte von Tob. Stimmer. (Andr. 161.)

1191. Kirchen-Kalender. Durch C. Goldtwurm. Mit vielen Holzschnitten in Brosamer's Manier. Frankf. a. M., C. Egenolff 1574. 8. Hlbschwldrbd. (14137)

1192. Monumenta Sepulcrorum cum Epigraphis ingenio et doctrina excellentium Virorum etc. Per Tob. Fendt. Breslau 1574. 4. Pappbd. (24314)
Erste Ausgabe. Mit 125 Bl. Radirungen vom Breslauer Maler T. Fendt. (Vergl. Andresen, Deutscher Peintre-Graveur II.)

1193. Dasselbe. Zweite Ausgabe. Frankf. a. M. 1581. Pgmtbd. (14141)

1194. Cosmography oder Beſchreibung aller Länder, erſtlich durch Seb. Münſter. Basel, Henric Petri 1578. fol. Schwldrbd. (9946)

Mit den vielen bekannten Holzschnitten.

1195. Icones id est verae Imagines Virorum doctrina illustrium. Th. Beza auctore. Genf, J. Laonius 1580. fol. Ldrbd. (14803)

Erste und seltenste Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten.

1196. Dasselbe.

1197. Figuren des Alten vnnd Newen Teſtaments. Separatausgabe der Holzschnitte der H. Luft'schen Bibel. Wittenberg, Z. Lehman 1588. qu. 4. Pappbd. (21928)

1198. Bildnus etzlicher vornemer Gelerten Menner durch welche Gott die rechte reine Warheit des h. Evangelii an Tag kommen laſſen. Mit vielen Holzschnitten. Dresden, Gimel Bergen 1588. 4. Geh. (18390)

1199. V. Columnae, Das iſt, Beſchreibung und Gebrauch der V. Säulen. Durch Hans Blum von Lor am Mayn. Zürich, J. Wolff 1596. fol. Pgmtbd. (24318)

Mit vielen Holzschnitten. (Andr. 1.) Angefügt sind eine Menge Zeichnungen eines spätern unbekannten Architekten oder Ingenieurs.

1200. XII primorum Caesarum et LXIIII ipsorum Uxorum et Parentum ex antiquis Numismatibus in aere incisae, Effigies. Per L. Hulsium. Mit den Radirungen von H. Sibmacher. (Andr. 133.) Frankf. a. M. 1597. 4. Pgmtbd. (7816)

1201. H. Sibmacher's Stick- und Spitzen-Musterbuch. Nach der Ausgabe 1597 in facsimilirten Copien herausgegeben vom K. K. österreichischen Museum. Wien, C. Gerold's Sohn 1866. qu. 4. Brosch.

1202. Chronologia oder Hiſtorische Beſchreibung aller Kriegsempörungen — in Ober- und Unter-Ungarn — Durch H. Ortelium. Nürnberg, J. Sibmacher 1603. 4. Pgmtbd. (20813)

Erste Ausgabe. Mit vielen Radirungen: Portraits und Kriegsbegebenheiten von H. Sibmacher. (Andr. 135.)

1203. Dasselbe. 2 Bde. Hlbldrbde.

1204. Symbola divina et humana Pontificum, Imperatorum,

Regum. Ex Musaeo Octavii de Strada. 3 Theile. Prag 1601—1603. fol. Pgmtbd. (18830)
Mit vielen Kupferstichen des E. Sadeler.

1205. Bavaria Pia — à M. Radero. München 1628. fol. Pgmtbd. (20128)
Erste Ausgabe. Mit 16 Kupferstichen von R. Sadeler nach M. Kager.

1206. Biblia. D. ist die gantze Heilige Schrift verdeutscht durch M. Lutherum. Zugerichtet durch G. Schönfeldt. Kassel, W. Wessel 1601. fol. Schwldrbd. (25077)
Mit Radirungen und Holzschnitten vom Casseler Maler W. Dilich. (Andr. 1.) Sehr selten.

1207. A. Dureri (richtiger Altdorferi) Icones sacrae in historiam Salutis humanae per Redemptorem nostrum Jesum Christum instauratae. Hamburg, Froben 1604. 4. Pappbd. (7365)
Stammbuch-Ausgabe von 38 Blättern der kleinen Holzschnitt-Passion A. Altdorfer's, die der Herausgeber Froben irrig Dürer zuschrieb. Selten.

1208. Ein schöne geistliche Betrachtung, Genandt der Christglaubigen Seelen Spatziergärtlein etc. München 1608. kl. 8. Pgmtbd. (24881)
Mit 105 malerischen Kupferstichen nach Zeichnungen des Bart. Reuter.

1209. Neuwe geometrische Büchsenmeisterey durch L. Zubler. — Kurtzer vnnd grundtlicher Bericht wie allerhand Sonnenuhren aufzureissen, Durch L. Zubler. Zürich 1609. 4. Pgmtbd. (24320)
Mit Radirungen vom Maler G. Ringgli.

1210. Kurtzer Bericht, Wie nicht allein allerhand Sonnenuhren mit grossem vortheyl aufzureissen etc. Durch L. Zubler. Zürich 1609. 4. Pgmtbd. Defect. (22776)
Mit Radirungen vom Maler G. Ringgli. — Beigebunden: Seb. Böhem's (Beham) Beschreibung aller fürneme Künsten wie man Malen vnd Reissen lernen soll etc. Mit den bekannten Holzschnitten H. S. Beham's. Frankf. a. M., V. Steinmeyer 1605. 4.

1211. Fabrica et Usus Cylindri. Durch G. Brentel Maler. Mit einem Kupferstich. Laugingen, J. Winter 1611. 4. (18814)

1212. Kriegskunst zu Fuss — beschrieben von Joh. Jacobi von Wallhausen. Oppenheim, H. Galler, in Verlegung J. Th. de Bry 1615. fol. Pgmtbd. (18832)
Mit vielen Kupfern von J. Th. de Bry.

1213. Schatzkammer mechanischer Künste des Herrn A. de Ramellis etc. ins Deutsche versetzet. Leipzig, H. Grosse 1620. fol. Pgmtbd. (17913a)

Mit vielen Radirungen vom Maler A. Bretschneider.

1214. XL Emblemata miscella nova. Durch C. Murern von Zürich, mit Reymen erklärt durch J. H. Rordorffen. Zürich, J. R. Wolff 1622. 4. Brosch. (311)

Neue Ausgabe der Maurer'schen Radirungen. (Andr. 10—49.)

1215. Emblemata Andr. Alciati — per Cl. Minoem. Antwerpen, Plantin 1622. 8. Pgmtbd. (21167)

Mit vielen Holzschnitten vom Monogrammisten A.

1216. Hiſtoria von dem bittern leiden, ſterben vnd Auferſtehung Jeſu Chriſti — Durch J. W. Friſä Buchbinder in Tübingen 1624. 4. Pgmtbd. (20772)

Sehr seltenes Buch mit 11 Darstellungen aus der Passion Christi, Abdrücke der Originalplatten des A. Glockenton (B. 2—11. 13.), die der Herausgeber irrig Aldegrever zuschreibt.

1217. Caelum Stellatum Christianum J. Schilleri et J. Bayeri. Augsburg 1627. qu. fol. Pgmtbd. (8548)

Schönes und seltenes Werk mit vielen Kupfern von L. Kilian, zum Theil nach M. Kager.

1218. H. Herckmans Zeevaerts-Lofs VI Boecken. Holländ. Gedichte. Amsterdam, J. P. Wachter 1634. fol. Pgmtbd. (1895)

Mit den schönen Radirungen von W. Basse und Rembrandt's Blatt „La Fortune contraire" (Bartsch 111).

1219. Dasselbe.

1220. Dasselbe.

1221. Ovids Verwandlungen von J. W. Baur. 150 geistreiche Radirungen des bekannten Malers. Wien 1641. qu. 4. Hlbldrbd. (23792)

Zweite Originalausgabe mit der Adresse des J. Wolff in Augsburg.

1222. 't Bosch der Eremyten en de Eremytinnen met figuren van A. Blomaert door Ch. à Sichem. Met kort verhael van eens yders leven door J. van Gorcum. Antwerpen, J. Verdussen 1644. 4. Hlbldrbd. (18359)

1223. *Χειροπαγηχη* seu D. Joan. Sculteti — Armamentarium chirurgicum. XLIII Tabulis aeri incisis etc. Ulm, B. Kühnen 1655. fol. Hlbgmtbd. (23793)

Mit malerisch gestochenen Kupfern vom Maler Jon. Arnold.

1224. Jac. Balde, Urania victrix. Mit Kupfern von M. Küsell. München, J. Wagner 1663. 8. Pgmtbd. (17914a)

1225. Memoirs pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandenbourg (par Frédéric le Grand). D'après l'Original. 3 Theile. Berlin, C. F. Voss 1667. 4. Ldrbd. (4910)

Mit den bekannten Vignetten von G. F. Schmidt.

1226. Poësies diverses (nebst l'Art de Guerre, von Friedrich dem Grossen). Berlin, C. F. Voss 1760. 4. Ldrbd. (1910)

Mit den Vignetten von G. F. Schmidt.

1227. Geistliche Schöpfung und Reise des wahren Israels durch die Wüste in das gelobte Land. Frankf. a. M., Ch. le Blon 1664. 4. Ldrbd. (10054)

Mit vielen Radirungen vom Züricher Maler C. Meyer.

1228. Romae Animale Exemplum in apocalyptiſchen Figuren und Erklerungs-Geſprechen vorgeſtellt. Mit 43 Radirungen von C. Meyer. 1677. 8. Pgmtbd. (10052)

1229. L'Arte di restituire à Roma la traslaſciata Navigatione del suo Tenere. Tre Parte. Dell Ingegniero Corn. Meyer Olandese. Mit vielen Radirungen von Meyer selbst, J. B. Falda, Vanvitelli u. A. Rom, L. Varese 1685. fol. Pgmtbd. (3526)

1230. Figuren über das neue Testament, inventiret und in Kupfer gebracht durch Conr. Meyer von Zürich. 93 Bl. O. O. u. J. qu. 8. (24882)

1231. Chriſtenſpiegel: Das iſt Bedenkliche Erinnerungen über die Berufspflichten aller Stände. Mit Kupfern verziert und verlegt durch C. Meyer, Malern in Zürich. 4. (24322)

1232. Thesaurus exoticorum. Schatzkammer fürſtellend die Aſiatiſche, Afrikaniſche und Amerikaniſche Nationes etc. Herausgegeben von E. G. Happelio. 4 Abthlgn. Mit vielen Kupfern. Hamburg, Th. v. Wiering 1688. fol. Pgmtbd. (9962)

Die vierte Abtheilung ist die wichtigste, sie enthält die vielen und bekannten schönen Holzschnitte M. Lorch's.

1233. Dasselbe.

1234. Die Verwandlungen des Ovidii in 226 Rondeaux. (Mit vielen Holzschnitten von A. v. Weerdt.) Nürnberg, J. Hoffmann 1689. 8. Pgmtbd. (20129)

1235. Bellum et Excidium Trojanum ex Antiquitatum Reliquiis Tabula, quam R. Fabrettus edidit, illustratum à L. Begero. 68 Kupfertafeln nebst Text. Berlin, M. Rüdiger 1699. 4. Pgmt. (3556)

1236. Neueste Beschreibung derer Griechischen Christen in der Türckey, aus glaubwürdiger Erzählung A. Dorostamus aufgesetzt von J. Elssner. Mit 10 Kupfern von G. F. Schmidt. Berlin, C. L. Kunst 1737. 8. Hlbpgmtbd. (3528)

1237. Dasselbe.

1238. P. Zornii Historia Bibliorum pictorum ex Antiquitatibus illustrata. Leipzig, C. Langenhem 1743. 4. Pappd. (7670)

1239. Leerzaame Zinnebeelden en eenige stichtelyke Gezangen door A. Spinniker. Mit vielen malerischen Radirungen von V. van der Vinne. Harlem, J. Bosch 1758. 4. Pgmtbd. (19492)

1240. Poetischer Bilderschatz der Biblischen Geschichte zum erbaulichen Vergnügen der Jugend. 2 Theile mit vielen Kupfern. Leipzig, J. G. J. Breitkopf 1758. gr. 8. Pappbd. (18817)

1241. Todten-Tanz in 61 Original-Kupfern von R. und C. Meyer, Kunstmalern in Zürich, abermal herausgegeben, nebst Versen. Hamburg 1759. 4. Pappbd. (2140)

1242. F. A. Krubsacius wahrscheinlicher Entwurf von des jüngern Plinius Landhause und Garten in der toscanischen Gegend gelegen. Mit 2 Kupfern. Leipzig, B. C. Breitkopf 1763. 8. Hlbfrzbd. (22063)

1243. L. M. v. K. (Meyer v. Knonau) neue Fabeln. Mit 58 Radirungen von D. Düringer. 3. Aufl. Zürich, Orell 1757. 8. Hlbldrbd. (9964)

1244. Essai sur l'Homme par A. Pope. Traduction française en Prose par S***. Nouv. Édit. Lausanne, M. Chapuis 1762. 4. Geh. (16361)

Mit den beiden von J. G. Wille gestochenen Portraits: A. Pope und Carl Friedrich Markgraf v. Baden. (Le Blanc 156. 166.)

1245. Sal. Gessners Schriften: Idyllen nebst dem Brief über die Landschaftmalerei. 2 Bde. mit vielen Radirungen vom Dichter selbst. Zürich, beim Verfasser 1777. 1778. 4. Hlbldrbd. (1912)

1246. Contes moraux et nouvelles Idylles par D*** (Diderot

et S. Gessner.) Mit Radirungen des Letzteren. Erste Ausgabe. Zuric, chez l'Auteur 1778. 4. Hlbldrbd. (1911)

1247. Tableaux en Gouache et Dessins au lavis de S. Gessner, gravés par C. W. Kolbe. 25 Bl. Zürich, H. Gessner 1809. gr. fol. (1816)

1248. Dasselbe.

1249. Chriſtlicher bericht der zwölff Artikel des heiligen Chriſtlichen Glaubens, aus dem alten vnd newen Teſtament kürtzlich durch einen liebhaber desſelbigen zusamen getragen. 12 Bl. reiche Holzschnitte vom Formschneider H H (Bartsch IX. p. 118.) Erste Ausgabe mit deutschem Text. fol. Geh. (20096)

1250. Luciani Rhetor a Bil. Pirckhaimero in Latinum versus. O. O. u. J. 4. (21136)

Mit Holzschnittinitialen und Titelbordüre von H. Vogtherr d. A.

1251. Porzelius' Bilderbibel. Gantz neue Bibliſche Bilder-Ergötzung etc. Mit 210 Holzschnitten von Porzelius nach J. J. v. Sandrart's Zeichnungen. 2 Theile. Nürnberg, J. A. Endters Söhne. qu. 4. Pappbd. (11949)

1252. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

1253. Erneuertes Gedächtnus Römiſcher Tapferkeit an dem Virgilianiſchen Helden Aeneas. In 50 Kupfern vorgebildet von G. J. Lang und G. C. Eimmart. Nürnberg, J. L. Buggel. O. J. qu. 4. Hlbldrbd. (3593)

1254. P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV. Ehemals durch den berühmten W. Baur in Kupfer gebracht. 150 Bl. nebst Text. Spätere Copien der Baur'schen Originalradirungen. qu. 4. Pappbd. (10024)

1. Deutsche.

b) Moderne (alphab. nach den Künstlern).

1255. Herrmann's des frommen Schäfers Erscheinungen zu Frankenthal. In vier Gesängen von J. A. Koch. Mit 7 Kupfern von G. Adam und J. M. Hartmann nach C. Heideloff. Coburg, Biedermann 1820. qu. 4. Geh. (17041)

1256. Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. Mit 13 Federzeichnungen von H. Bendel. Zürich, Meyer & Zeller 1844. 4. Geh. (14167[b])

1257. Zwölf allemanische Gedichte von J. P. Hebel, mit 10 Federzeichnungen von Hans Bendel. Winterthur, Steiner. O. J. 4. Geh. (20825)

1258. Denkmal König Friedrich des Grossen, enthüllt 1851 Mit Holzschnitten nach L. Burger. Berlin, Decker' Hofbuchdruckerei 1851. 4. (18478)

1259. Arabesken von Gust. zu Putlitz. Illustrirt von W. Camphausen. I. Vergissmeinnicht. Berlin, A. Duncker & Humblot 1854. 4. Geh. (20135)

1260. Die Fabel von Amor und Psyche nach Appulejus lateinisch und deutsch metrisch bearbeitet von Dr. Joh. Christian Elster. Mit Urtext und Anhängen, sowie sieben Holzschnitten nach Antiken, Raphael, Thorwaldsen und einer Original-Composition von G. R. Elster. Leipzig, R. Weigel 1854. 8. Geh.

1261. Fabeln von A. E. Fröhlich. 2. Aufl. Aarau, Sauerländer 1829. 8. Geh. (Ohne die radirten Blätter von Disteli.) (8621)

1262. The Lord's Prayer, illustrated by a Series of Etchings by Lor. Frölich. London, Trübner 1863. gr. 4. Engl. Lwdbd. (24353)

1263. Fables par A. de Ségur. Vignettes par L. Frölich. Paris, J. Hetzel 1863. 8. Geh. (24902)

1264. Bébé à la Maison. Dessins par Lor. Frölich. Texte par une Maman. Paris, L. Frölich (1864). 8. Hlbldrbd. (24904)

1265. La Journée de Mademoiselle Lili. Vignettes par Lor. Fröhlich. Texte par un Papa. Paris, J. Hetzel (1865). 8. (24903)

1266. Sammlung auserlesener Gebirgslieder, herausgeg. von U. Halbreiter. 3 Hefte. München 1839. fol. (10046

1267. Biblische Geschichten mit Bildern, herausgeg. von A. Berthelt, J. Jäckel u. A. Mit 104 Holzschnitten nach L. Hofmann und E. Sachse. Leipzig, J. Klinkhardt 1861. 8. Geh. (23090)

1268. Musäus' Volksmährchen der Deutschen. Mit Holzschnitt-Zeichnungen von R. Jordan, L. Richter und A. Schrödter. 20 Hefte. Leipzig, Mayer & Wigand 1842. gr. 8. (12271)

1269. Lieder und Fabeln für die Jugend. Mit Holzschnitten

nach J. Kirchhoff von E. Kretzschmar. Leipzig, E. Kretzschmar 1845. 8. Pappbd. (14818[b])

1270. Die Völkerschlacht bei Leipzig 1813. Von F. Sommer. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von J. Kirchhoff u. A. geschnitten von E. Kretzchmar. Leipzig, E. Kretzschmar 1847. gr. 8. (18394)

1271. Gedichte von C. G. Contius. Mit vier Radirungen von Klengel. Dresden, J. S. Gerlach 1782. 8. Brosch. Selten. (6807)

1272. Milton's Allegro. Mit Radirungen von F. Kobell. Mannheim, Schwan 1782. 8. Geh. (4911)

1273. Dasselbe.

1274. Dasselbe. Pappbd.

1275. Yorick's empfindsame Reise von Sterne. Deutsch von A. Böttger. Mit 12 Illustrationen von L. Löffler. Berlin, Trowitzsch 1852. kl. 8. Eleg. Lwdbd. (18851)

1276. Schiller und seine Zeit. Festschrift zur Säcularfeier. Von J. Scherr. Mit Illustrationen nach A. Menzel, L. Richter, Th. v. Oer u. A. Leipzig, O. Wigand 1859. 4. Geh. (22795)

1277. Götz von Berlichingen. Schauspiel von Goethe. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von E. Neureuther. Stuttgart, Cotta 1845. gr. 8. Geh. (14816[a])

1278. Himmelschlüssel und Gänseblume von einer alten Kindermuhme. Gezeichnet von Marie v. Olfers, geschnitten von A. Gaber. Leipzig, F. Volckmar (1860). 4. (23102)

1279. Die Reise nach Braunschweig. Ein komischer Roman von A. v. Knigge. Illustrirt von G. Osterwald. Hannover, Hahn 1839. 8. Geh. (8632)

1280. Das Passionsschauspiel in Oberammergau. Von E. Devrient. Mit Illustrationen von F. Pecht. Leipzig, J. J. Weber 1851. 4. Pappbd. (18362)

1281. Immensee von Th. Storm. Illustrirt von L. Pietsch. 5. Aufl. Berlin, A. Duncker & Humblot 1857. 4. Eleg. Lwdbd. (21952)

1282. Christliche Ostergabe in Bildern von O. Pletsch. Mit 12 Holzschnitten von Prof. Bürkner. Dresden, J. H. Richter (1861). 8. (23098)

1283. Passionsbuch für Kirche, Schule und Haus. Mit Holz-

schnitten nach Zeichnungen von O. Pletsch. Dresden, J. H. Richter (1861). 8. Pappbd. (23097)

1284. Sechs Lieder, gedichtet von F. Beck, als Weihnachtsgabe für Kinder von Görres und Pocci. München 1834. qu. 4. (6845)

1285. Dasselbe.

1286. Fest-Kalender in Bildern und Liedern von Pocci, Görres und ihren Freunden. 1. und 2. Theil. München, Cotta 1838. 4. (8647)

1287. Bildertöne fürs Clavier. Knaben und Mädchen gewidmet von Görres und Pocci. 6 Bl. München 1835. 4. (6846)

1288. Dasselbe.

1289. Sechs altdeutsche Minnelieder als Frühlingsgruss 1835, componirt von F. Graf v. Pocci. München, Liter.-artistische Anstalt. 4. (17042)

1290. Dasselbe.

1291. Alte und neue Jägerlieder. Mit Bildern und Singweisen, herausgeg. von F. Pocci und F. v. Kobell. Landshut, Vogel 1843. 8. (13408)

1292. Charles Boner's Book. With Illustr. by Count Pocci of Munich. London, Chapman 1848. 8. Lwdbd. (17065)

1293. Dramatische Spiele für Kinder von F. Pocci. Mit 6 Bildern. München, Mey & Widmayer 1850. kl. 4. (19481)

1294. Das Büchlein A bis Z von Frz. Pocci. (Verziertes Alphabet.) München, Kathol. Bücherverein 1857. kl. 8. Pappbd. (21955)

1295. Oberbayerische Lieder mit ihren Singweisen herausgeg. von F. v. Kobell. Mit Bildern von A. v. Ramberg. München, Braun & Schneider 1860. Pappbd. (23091)

1296. Geschichten und Lieder mit Bildern, als Fortsetzung des Fest-Kalenders von F. Pocci u. A. 1. Bd. München, Liter.-artist. Anstalt. 4. (11420)

1297. Der Osterhas. Bilder und Reime für Kinder von F. Pocci und G. Scherer. 2. Aufl. Nördlingen, Beck. O. J. (18424)

1298. Amor und Psyche. Gedicht von Gleim 1796. Mit vielen eingeklebten Originalhandzeichnungen von Oeser, Schadow, Ramberg u. A. 8. Pappbd. (16362)

1299. Vingt Fables en Prose et en Vers tirées de l'Allemand et du Français. Mit Radirungen von J. R. Schellenberg. Winterthur, C. Steiner 1780. 8. Brosch. (20821)

1300. Fabeln von Hagedorn, Gleim und Lichtwer. Mit Kupfern von J. R. Schellenberg. Winterthur, H. Steiner 1777. 8. Geh. (20820)

1301. Entomologische Beiträge von J.R. Schellenberg. 1. Heft mit 10 illum. Kupfern. Winterthur, Steiner 1802. 4. (20822)

1302. Deutsches Knabenbuch, herausgeg. von L. Eichrodt. Mit Bildern (in Holzschnitt) von Ad. Schrödter. 1. und 2. Heft. Lahr, M. Schauenburg (1863). 4. (24330)

1303. Ernst der Fromme, Herzog von Gotha, nach seinem Leben und Wirken dargestellt in Wort und Bild, von Dr. Karl Klaunig und Prof. H. J. Schneider. Mit 32 bildlichen Darstellungen in Holzschnitt. Leipzig, R. Weigel 1857. 4. Geh.

1304. Dasselbe in Prachtausgabe auf feinerem Papier, die Holzschnitte in Tondruck. Ebend. 1857. gr. 4. Geh.

1305. Faust. Eine Tragödie von Goethe. Mit Zeichnungen von E. Seibertz. Mit Holzschnitten und Kupferstichen. 1. u. 2. Lfg. Stuttgart, Cotta 1852. gr. 4. (19479)

1306. Die Dichter des deutschen Volkes. Herausgeg. von A. Brass. Illustrirt von E. Holbein, T. Hosemann, J. B. Sonderland u. A. 1—6. Lfg. Berlin, Meyer & Hofmann 1843. gr. 8. (12876)

1307. Geschichten und Bilder aus der innern Mission von Dr. Wichern. Illustrirt von Otto Speckter. Hamburg, Agentur des Rauhen Hauses 1852. 8. Geh. (18822)

1308. Th. von Kempen, vier Bücher von der Nachfolge Christi. Uebersetzt von G. Görres. Mit schönen Randleisten in Holzschnitt nach E. Steinle von Bl. Höfel. St. Pölten, J. N. Passy 1839. 8. Geh. (10008)

1309. Der Kinder Engel. Von G. Süs. 15 Bl. Lithographien mit Versen. Glogau, C. Flemming (1860) 4. Pappbd. (23104)

1310. Die Bibliothek meines Oheims. Von R. Töpffer. Mit 137 Bildern (in Holzschnitt) von der Hand des Verfassers. Leipzig, F. A. Brockhaus 1847. kl. 8. Geh. (16373)

1311. Poetischer Versuch über die Nachfolge Christi, von J. F. v. Uffenbach. Mit vielen Sinnbildern vom Verfasser

selbst radirt. Frankfurt a. M. 1726. 8. Hlbpgmtbd. (12770)

1312. Neu eröffnete Reitschule, gezeichnet von A. Touchemolin, radirt von J. C. Erhard. Nürnberg, Frauenholz. 4. (2598)

1313. Dasselbe.

1314. Dasselbe.

1315. Dasselbe.

1316. Dasselbe.

1317. Das Leben der Thiere. Bilder und Erzählungen von F. W. Wegener. Mit vielen Holzschnitten. Leipzig, J. J. Weber 1851. 8. Eleg. Lwdbd. (18423)

1318. Lieder und Bilder aus A. Dürer's Leben, von J. Ch. J. Wilder. Mit Kupfern. Nürnberg, Riegel & Wiessner 1828. 4. Geh. (7693)

1319. Auswahl anmuthiger Fabeln aus den vorzüglichsten Dichtern. 1. und 2. Heft, jedes mit 18 lithographirten Abbildungen von R. Wintter. Carlsruhe, J. Velten 1823. 1824. 4. (11414)

1320. Salomon und Morolf. Neu gereimt von K. Simrock. Mit 12 Holzschnitten. Berlin, Vereinsbuchhandlg. 1829. 8. Brosch. (10009)

1321. Theuerdank. Herausgegeben von C. Haltaus. Mit 6 lithograph. Blättern. Quedlinburg, Gotter & Basse 1836. 8. Geh. (6698)

1322. Die vier Evangelien Jesu Christi, aus der lateinischen Vulgata übersetzt von J. P. Silbert. 6 Hefte mit Holzschnitten und Randleisten. Pforzheim, Dennig 1839. gr. 8. (8600)

1323. Th. von Kempis. Vier Bücher von der Nachfolge Jesu Christi. Uebersetzt. Mit 12 Holzschnitten und Randzeichnungen. 2 Lfgn. Stuttgart, A. Krabbe 1839. kl. 8. Geh. (8604)

1324. Alte und neue Liebeslieder. Mit Bildern und Singweisen. Stuttgart, E. Hallberger (1849). 8. (17922)

1325. Redende Bilder. Ein Traum. Mit Holzschnitten. Leipzig, Veit 1860. 4. (22791)

1326. Das Dresdener Vogelschiessen, von H. König. Mit 50 Illustrationen. Dresden, R. Kuntze (1861). kl. 8. Geh. (23094)

1327. Das Leben der Heiligen. Neu bearbeitet mit Approbation des Erzbischofs von Köln, Joh. von Geissel. Mit vielen Holzschnitten und Randzeichnungen. Leipzig, Meline. O. J. gr. 4. (21154)

1328. Don Quixote de la Mancha, od. J. Boj. Pichla. Heft 1—9. Mit vielen Illustrationen. Prag, J. J. Kober. O. J. 8.

2. Italienische.

1329. L'Opera de misser G. Boccacio de mulieribus claris. Herausgeg. von V. Bagli. Mit vielen Holzschnitten der Venetianischen Schule. Venedig, Z. de Trino 1506. 8. Ldrbd. (8577)

1330. Titi Livii Decades noviter impresse. Mit vielen interessanten Holzschnitten. Venedig, J. und B. Vercellens 1506. fol. Pappbd. (18367)

1331. Dasselbe. Ldrbd.

1332. Missale Saltzeburgen. — post accuratam castigationē impensis providi viri Joañis Reimā de öringaw. Venedig, P. Lichtenstein 1507. fol. Ldrbd. (21958)

Roth und schwarz gedruckt, der Canon auf Pergament, mit reichen Holzschnitt-Initialen aus der Paduanisch-Venetianischen Schule eines Mantegna, Montagna. Der Canon enthält ein Initial T ganz in Dürer's Stil und vielleicht von ihm selbst. Leider defect.

1333. Missale Romanū nup. īpressum cū multis missis de nouo additis — — plurimis figuris ad celebritatum convenientiū decoratum īpensisque Lucatonij di giūto florentini. Venedig 1508. fol. Ldrbd. mit Beschlägen. (22769)

Roth und schwarz gedruckt, mit vielen Holzschnitten, Initialen, Zierleisten der Paduanisch-Venetianischen Schule.

1334. Missale Romanum etc. Mit einer Menge Holzschnitte in der bekannten zierlichen Manier der italien. Formschneider jener Zeit. Venedig 1509. 4. Pgmtbd. Vergl. W. Kunstcat. 12788.

1335. Commentationes conditae a Ph. Beroaldo in Suetoniū Tranquillum (Suetonius). Venedig, Ph. Pincius 1510. fol. Hlbschwldrbd. (23820)

Mit Holzschnitten der Paduanisch-Venetianischen Schule.

1336. Deche di Tito Livio vulgare hystoriate. — De la guerra punica di L. Aretino. Mit vielen Holzschnitten

von den italien. Meistern B. und F. Venedig, B. de Zani de Portesio 1511. fol. Pappbd. (18368)

1337. Hoc Puggillari Terentius numeris concinatus et L. Victoris Fausti de Comedia libellus nova recognitione. Venedig, L. Soardus 1511. 8. Pappbd. (20149)
Das ganze Buch ist mit italienischen Holzschnittleisten geziert.

1338. Missale p̄dicatorū nup. īpressum ac emēdatum etc. Mit einer Menge Holzschnitte der Paduanisch-Venetianischen Schule. Venedig, L. A. Giunta 1512. 4. Pappbd. Vergl. die Beschreibung in W. Kunstcat. 16343.

1339. De Nola. Opusculum distinctum . plenum — varium et utile. (Auct. A. Leone.) Venedig, J. Rubri 1514. fol. Pgmtbd.
Aeusserst seltenes Buch mit 4 Kupferstichen des Malers Hier. Moceto, die bisher unbeschrieben waren. (Vergl. W. Kunstcat. 14150.) — Vorgebunden: Historia de bello administrato in Italia etc. ab J. Genesio Sepulveda scripta. Bologna, A. Giaccarelli 1559. fol.

1340. Tullius (Cicero) de officiis, de amicitia etc. Mit Holzschnitten. Venedig, Joan. de Tridino 1514. fol. Schwldrbd. (9980)

1341. Marci Valerii Martialis Epigrammata Libri XIII. Cum Commentariis etc. Mit Holzschnitten der Venetianischen Schule. Venedig, G. de Rusconibus 1514. fol. Pgmtbd. (9981)

1342. Opere de Miser Ant. Thibaldeo da Ferara. Sonetti, Dialoghi etc. Venedig, M. Sessa 1514. 4. Hlbfrzbd. (24338)
Diese Ausgabe der Dichtungen des Tebaldeo, Raphael's Freund, hat eine Holzschnitt-Titelbordüre vom Meister I. C.

1343. Sonetti e Canzone de misser F. Petrarcha. Mit Holzschnitten. Venedig, A. de Zani da Portese 1515. fol. Pgmtbd. (9979)

1344. P. Ovidii Metamorphosis. Cum luculentissimis Raph. Reggii enarrationibus. Venedig 1517. fol. Ldrbd. (18839)
Mit vielen Holzschnitten aus der Paduanischen Schule.

1345. Breuiarium horarū canonicarum sm veram rubricā archiepiscopatus pragen. cū quotationibus in margine Psalmor. etc. Venedig, P. Liechtensten 1517. 8. Schwldrbd. Der Einband beschädigt. (21959)
Mit vielen Holzschnitten der Venetianisch-Paduanischen Schule.

1346. Deutsch-Römisch Breviar (oder Betbuch, auch die Sieben Zeit genennt). Auf Kosten des Christoph und der Apollonia Frangepan zu Venedig von Greg. de Gregoriis 1518 gedruckt. 4. Schwldrbd. (Der Titel fehlt.) Sehr selten. (18342)

Mit einer Menge trefflicher Holzschnitte von Zoan Andrea il Veneziano.

1347. T. Livius — L. Flori epitome et L. Aretinus de primo bello punico. Venedig, M. Sessa 1520. fol. Ldrbd. Das Titelblatt fehlt. (9978)

Mit vielen Holzschnitten aus der Venetianisch-Paduanischen Schule.

1348. Opera Archimedis Syracusani per N. Tartaleam. Venedig, F. Brucioli 1543. 4. — Praeclar. Summi in Astror. Scientia Principis Alchabitii Opus ad scrutanda Stellar. Magisteria ab Ant. de Fantis etc. Venedig, M. Sessa 1521. 4. — Compilatio Leupoldi ducatus austrie filii de astrorum scientia decem continentis tractatus. Venedig, M. Sessa 1520. 4. Pappbd. (17935[a])

Mit vielen Holzschnitten der Venetianischen Schule.

1349. Horatii Flacci Odarum Libri quatuor etc. Joan. Britan. Brixi interprete. Venedig, G. de Fontaneto 1520. fol. Pgmtbd. (18839)

Mit vielen Holzschnitten aus der Paduanischen Schule.

1350. Missale Romanū nuper ad optatū cōmodū quorūqūq. sacerdotū summa diligētia distinctū et ex orthographia castigatū — in quo etiam recens adiūcte sunt misse Angeli Gabrielis et sancti Ambrosii etc. Venetiis, impressum in aedibus domini Luccantonij de giunta florentini 1521. fol. Ldrbd. (23819)

Roth und schwarz gedruckt, mit vielen Holzschnitten der Paduanisch-Venetianischen Schule.

1351. Il Petrarcha. Mit Holzschnitten vom Meister J. A. Florenz, Heredi di F. di Giunta 1522. 8. Ldrbd. Vorn defect. (9984)

1352. Apuleo volgare, tradotta per Conte M. M. Boiardo. Venedig, N. Zoppino 1537. 8. Pgmtbd. (18840)

Mit vielen Holzschnitten der Venetianisch-Paduanischen Schule.

1353. Torelli Saraynae Veronensis de Origine et amplitudine civitatis Veronae. Verona, A. Putelletti 1540. fol. Hlbldrbd.

Sehr seltenes Werk mit vielen Holzschnitten vom Maler G. Carotto. (Vergl. W. Kunstcat. 14154.)

1354. Dasselbe. Ldrbd.

1355. Dasselbe. — Vorgebunden: Urbis Veronae Topographia B. Marliani. Mit Holzschnitten. Rom 1544. fol. Pgmtbd.

1356. Paulo III. Pont. Max. Pontificale Romanum etc. Venetiis apud Heredes Lucantonij Junte Florentini 1543. fol. Ldrbd. (22770)

Roth und schwarz gedruckt, mit vielen Holzschnitten und Initialen aus der Paduanisch-Venetianischen Schule.

1357. La Zucca del Doni en Español. Mit Holzschnitten vielleicht nach G. Salviati von F. Marcolini. Venedig 1551. 8. Pgmtbd. (9993)

1358. Discorsi di P. P. Magni sopra il Modo di Sanguinare etc. Rom 1586. 4. Hlbpgmtbd. (23110)

Mit 11 Kupfern vom Maler Cherubim Alberti.

1359. Ex Libris XXIII Commentariorum in vetera Imperatorum Romanorum Numismata. Liber primus. Venedig 1562. 4. Pgmtbd. (4913)

Mit 11 Kupfertafeln von Aeneas Vico. (Bartsch 407—414.)

1360. Discorsi sopra l'Antichita di Roma di Vinc. Scamozzi, Architetto Vicentino. Venedig, F. Ziletti 1582. fol. Pappbd. (22511)

Mit 40 malerisch radirten Blättern vom Vicentiner Maler B. Pittoni.

1361. Missale Romanum ex Decreto Concilii Tridentini restitutum. Cum Kalendario Gregoriano. Venetiis, apud Giuntas 1589. 4. Pappbd. (18345)

Mit vielen Holzschnitten aus der Schule des G. Porta, gen. Salviati.

1362. Le Vite de' Filosofi cavate da Laertio et Altri. Nuovamente ristampate. Venedig, G. Brugnolo 1602. 4. Geh. (3514)

Mit vielen Holzschnitten von G. Porta, gen. Salviati.

1363. La Filosofia morale del Doni, tratta da molti antichi Scrittori. Venedig, G. B. Bertoni 1606. 4. Pappbd. (3513)

Mit vielen Holzschnitten von G. Porta, gen. Salviati.

1364. Dasselbe. Erste Ausgabe. Venedig, F. Marcolini 1552. 4. Pappbd. (8582)

1365. Delle Vite dei Pilosofi di Diogene Laertio. Libri dieci. Accresciute di G. F. Astolfi. Venedig, G. Perchacino 1611. 4. (18843)

Mit den schönen Holzschnitten von G. Porta, gen. Salviati.

1366. I Marmi del Doni Academico Peregrino in 4 Libri. Venedig, G. B. Bertoni 1609. 4. Pgmtbd. (11395)
Mit vielen Holzschnitten von G. Porta, gen. Salviati.

1367. Il Decamerone di Boccaccio, di nuovo emendato. Venedig, Conim da Trino 1556. kl. 8. Ldrbd. (23823)
Mit Holzschnitten von G. Giolito da Ferrara nach Zeichnungen von Dosso Dossi.

1368. Orlando furioso di L. Ariosto, tutto ricorretto. Con le Annotazioni (di G. Ruscelli). Venedig, V. Valgrisio 1558. 4. Hlbldrbd. (12259)
Mit vielen Holzschnitten nach Dosso Dossi.

1369. Augustorum Imagines aereis Formis expressae — ab A. Vico. Venedig 1558. Ldrbd. (301)
Seltenes Werk mit den Kupfern des A. Vico. (Bartsch 320.) Zweite Ausgabe.

1370. P. A. Matthioli Commentarii in libros sex P. Dioscoridis de medica materia. Venedig, Off. Valgrisiana 1560. fol. Pgmtbd. (8590)
Mit den vielen vortrefflichen Holzschnitten der Maler G. Liberale und W. Meierpeck.

1371. Dasselbe. Schwldrbd.

1372. Dasselbe. Ausgabe vom Jahr 1558. Ldrbd.

1373. Dasselbe. Ausgabe vom Jahr 1570. Schwldrbd. (8591)

1374. Antichita di Verona, disegnate da G. Caroto — nuovamente date in luce. Verona, Fratelli Merlo 1764. gr. fol. Hlbfrzbd. (23821)
Neue Ausgabe (die alte ist vom Jahr 1540) mit 31 Blättern der Originalholzschnitte.

1375. La Representatione della Passione Giesu Christo, secondo che si recita della Compagnia del Confallone di Roma nel Collisseo. Mit 11 Holzschnitten. Venedig, Dom. de' Franceschi 1568. 8. Hlbldrbd. (24342)

1376. I quattro Libri dell' Architettura di A. Palladio. Venedig, Dom. de' Franceschi 1570. fol. Pgmtbd. (9994)
Erste und sehr seltene Ausgabe, mit schönen Holzschnitten vermuthlich von J. und C. Chriegher, C. Coriolano u. A.

1377. A. Bocchii Symbolicarum Quaestionum Libri quinque. Bononiae, Societas typogr. 1574. 4. Pgmtbd. (1890)
Zweite Ausgabe. Mit 150 Kupfern von J. Bonasone. (Bartsch 179—328.)

1378a. Rosaria della gloriosa Vergine Maria (ed. F. Alberto

da Castello). Mit vielen guten Holzschnitten und Randleisten. Venedig, Uniti 1585. 8. Pgmtbd. (11393)

1378[b]. Dasselbe. Venedig, Foglietti 1606. Pgmtbd. (20851[b])

1379. Degli Habiti antichi et moderni, libri due fatti da Cesare Vecellio. Venedig, D. Zenaro 1590. 8. Ldrbd. (14805)

1380. Habiti antichi et moderni di Cesare Vecellio. Venedig, Sessa 1598. 8. Hlbldrbd. (9991)

Zweite Ausgabe dieses durch Tizian's Theilnahme berühmten Trachtenbuches.

1381. Ulysses Aldrovandi Ornithologiae. 2 Bände. Bologna, F. de Franciscis 1599. 1637. fol. Schwldrbd. mit Beschlag. (8589)

Mit vielen Holzschnitten von C. Coriolano, nach Zeichnungen von L. Bennini, C. Suintus und J. Ligozzi.

1382. Descrittione de gli Apparati in Bologna per la Venuta di Papa Clemente VIII. Bologna, V. Benacci 1599. 4. Hlbpgmtbd. (21960)

Mit 9 radirten Blättern von G. Reni. (Bartsch 24—32.)

1383. Epistole heroiche Poesie del Bruni libri due. Rom, G. Mascardi 1634. kl. 8. Ldrbd. (21961)

Mit 24 Kupfern von G. Valesio nach G. Reni, Dominichino u. A. (Bartsch 10—36.)

1384. Le Vite de' Filosofi moralissime, estratte da Laertio. Venedig, D. Bissuccio 1605. 8. Hlbpgmtbd. (20852)

Mit vielen Holzschnitten der alten Paduanischen Schule.

1385. Cenno Favole bellissime da G. M. Verdizotti. Venedig, A. Vecchi 1607. 4. Hlbldrbd. Sehr selten. (8588)

Die vielen Holzschnitte, sonst Tizian zugeschrieben, sind vom Herausgeber, dem Maler Verdizotti selbst.

1386. Dasselbe. Spätere Ausgabe. Venedig, G. P. Brigonci 1661. 4. Geh. (9990)

1387. La Vita di Esopo Frigio. Tradotta dal Conte G. Landi. Venedig, A. de' Vecchi 1613. 8. Ldrbd. (18844)

Mit den vielen geistreichen Holzschnitten des Malers G. M. Verdizotti.

1388. Cento Favole dei piu illustri antichi e moderni Autori, scritte da G. M. Verdizotti. Venedig, F. Ginammi 1661. 8. Pgmtbd. (9990)

Mit den vielen Holzschnitten von Verdizotti selbst.

1389. Beschreibung des heiligen Thales von Vernia mit den

Wundern des heil. Franciscus, von Fra L. Moroni. Florenz 1612. gr. fol. Hlbfrzbd. (17051)

Seltenes Buch mit 24 grossen Kupfern nach J. Ligozzi von P. Sciaminossi (Bartsch 130—136), D. Falcini u. A.

1390. La Gerusalemme di T. Tasso. Mit Kupferstichen nach B. Castello von C. Congius. Genua, G. Pavoni 1617. fol. Ldrbd. (10027)

1391. A. Alciati Emblemata cum Commentariis. Mit vielen Holzschnitten. Padua, P. P. Tozzi 1621. 4. Pgmtbd. (20152)

1392. Lo Inganno degl' Occhi. Prospettiva pratica di P. Accolti. Mit vielen Holzschnitten. Florenz, P. Cecconcelli 1625. fol. Pgmtbd. (14236)

1393. De Lactibus sive lacteis Venis. Novo Invento C. Aselini Dissertatio. Mailand, J. B. Bidelli 1627. 4. Ldrbd. (18405)

Mit 4 Holzschnitten in Clairobscur vom Maler Ces. Bassano.

1394. P. Maccii Emblemata. Mit vielen Radirungen von O. Gaddi (Bartsch 66—117) und G. B. Coriolano (B. 80—106). Bologna, C. Ferroni 1628. 4. Hlbldrbd. (9996)

1395. Errores Ulyssis. A Nicolao (F. Primaticcio) depicti et in aes incisi a Th. van Tulden. 58 Bl. Paris, M. Tavernier 1634. qu. fol. Pgmt. (14783)

1396. Le Cose maravigliose dell' alma Citta di Roma. Mit vielen Holzschnitten. Rom, F. Cavalli 1636. 8. Pappbd. (16398)

1397. Hesperides sive de Malorum aureorum cultura et usu libri quatuor J. B. Ferrarii. Rom, H. Scheus 1646. fol. Hlbpgmtbd. (17936[b])

Mit vielen Kupfern nach P. de Cortona, F. Albani u. A. von C. Bloemart, F. Greuter u. A.

1398. De gli Habiti delle Religioni. Opera di O. Fialetti. Drei Theile. (Bartsch 66—141.) Erste Ausgabe. Venedig, M. Sadeler 1626. 4. Hlbpgmtbd. (5526)

1399. Dasselbe. Zweite Ausgabe. Enth.: Brève Histoire de l'Institution des Ordres religieux. Paris, A. Meiner 1658. 4. Ldrbd. (5527)

1400. Il Goffredo overo Gierusalemme liberata del S. Torq. Tasso. Mit 20 Kupfern von A. Tempesta (Bartsch 1188—1207). Rom, P. de Rossi 1657. kl. 8. Pgmtbd. (9997)

1401. Cento Favole de piu illustri antichi e moderni Autori greci e latini, scielte da G. M. Verdizotti. Mit vielen Holzschnitten vom Herausgeber selbst. Venedig, G. P. Brigonci 1666. kl. 4. Pgmtbd. (16345)

1402. Insegnamenti del Vivere del Conte A. Caprara à Massimo suo Nipote. Mit 31 geistreich radirten Thierfabeln von des Verfassers Hand. Bologna, D. Barbieri 1672. 4. Pgmtbd. (23822)

1403. Metamorphosi di Ovidio (herausgeg. von F. Bardi). Mit Holzschnitten, wie es scheint, von oder nach G. Liberi. Venedig 1674. 8. Brosch. (10023)

1404. Maria Vergine coronata. Descrizione della Solennità fatta in Reggio 1674 13. Mai composta da G. Certani. Mit 16 radirten Kupfern von J. M. Mitelli, Abbildungen der Festlichkeiten. Reggio, P. Vedrotti 1675. fol. Geh. (17937)

1405. Aesopi Fabulae. Mit guten ovalen Holzschnitten. Venedig, Prodocti 1686. kl. 8. Pgmtbd. (10022)

1406. Gemmae et Sculpturae antiquae depictae ab Leon. Augustino. In Latinum versa ab J. Gronovio. 2 Theile mit 265 schön radirten Kupfern von G. B. Galestruzzi. Franecker, L. Strick 1694. 4. Pgmtbd. (3517)

1407. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima (da C. C. Croce e Cam. Scaligero). Mit 21 radirten Blättern und Vignetten vom Maler L. Mattioli. (Bartsch 103—122.) Bologna, L. dalla Volpe 1736. 4. Pgmtbd. (6812)

1408. Dasselbe.

1409. La Gerusalemme liberata di T. Tasso. Mit 22 grossen Kupfern von F. Polenzani u. A., gestochen nach Piazetta. Venedig, G. B. Albrizzi 1745. gr. fol. Pgmtbd. (13384)

Originalausgabe auf holländ. Papier.

1410. Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata di T. Tasso. Nova Ediz. 2 Bände. Mit vielen Kupfern und Vignetten nach Castelli und Novelli von G. Leonardis. Venedig, A. Groppo 1760. 1761. fol. Pgmtbd. (24343)

1411. In Funere Caroli III. Hispan. Regis Oratio habita a B. Ridolfi. Mit Titelkupfer und Vignetten von J. Volpato und R. Morghen. Parma 1789. 4. Brosch. (9998)

1412. Luca Longhi, illustrato dal Conte A. Cappi. Edizione di quattrocento venticinque Esemplari. 12 Lfgn. mit Kupfern. Ravenna, a spese dell' Autore 1853. 1854. gr. fol. (20035)

1413. Storia cronologica di quaranta Avvenimenti gli piu importanti della Vita di Gesu Cristo e di Maria Vergine, descritti da S. Ticozzi, con Rami relativi incisi a contorni (da Lasinio il G.). Mailand, P. Hugues 1826. gr. fol. (24341)

1414. Della Venuta e Dimora in Bologna di Clemente VII. per la Coronazione di Carlo V. Imperatore celebrata 1530. Cronaca pubbl. da G. Giordani. Mit 12 Kupfern. Bologna, Tip. alla Volpe 1842. 8. Geh. (24344)

3. Französische.

a) Aeltere.

1415. La mer des histoires. (Aus dem lateinischen Rudimentum Novitiorum von Brochart.) Eines der ältesten französischen Holzschnittbücher. Paris, N. Couteau 1536. fol. Ldrbd. mit Goldschnitt. (16380)

1416. Chirurgia è Graeco in Latinum conversa, Vido Vidio Florentino interprete. — Excud. P. Galterius Lutetiae Parisiorum 1544. fol. Hlbldrbd. (20855[a])

Mit vielen guten Holzschnitten von einem französischen Künstler, vielleicht Jollat.

1417. Figure del vecchio Testamento conversi per D. Maraffi. Die berühmte Holzschnittbibel des Sal. Bernard. Lyon, G. de Tournes 1554. kl. 8. Hlbldrbd. Fleckig. (7797)

1418. Biblia sacra. Die berühmte Holzschnittbibel des Sal. Bernard, gen. le petit Bernard. Lyon, J. Tornäsius 1554. 8. Ldrbd. (17941)

1419. Dieselbe 1558. Schwldrbd. (18330)

1420. Ovid's Metamorphosen. Excellente figueren ghesneden etc. door G. Borluit. Mit vielen Holzschnitten von Sal. Bernard. Lyon, J. van Tournes 1557. 8. Pappbd. (10002)

1421. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Lugduni, apud G. Rovillium 1573. 8. Ldrbd. (20156)

Mit vielen Holzschnitten, wahrscheinlich von Sal. Bernard.

1422. Epistole et Evangelii che si leggono tutto l' anno alla Messa. Con alcune annotationi — da Landolfo di Sassonia et tradotta da Franc. Sansovino. Venedig, A. Salicato 1581. fol. Hlbfrzbd. (24340)
Mit vielen gleichzeitigen Holzschnitten in der Manier des Sal. Bernard.

1423. Aesopi Fabulae etc. Mit vielen kleinen Holzschnitten im Geschmack des Sal. Bernard. Paris, H. de Marnef 1585. 12. Pgmtbd. (7825)

1424. Biblia sacra. Lugduni, apud G. Rovillium 1588. 8. Schwldrbd. (19470)
Mit einer Menge kleiner Holzschnitte, wahrscheinlich von Sal. Bernard.

1425. Icones historicae veteris et novi Testamenti. Carminibus latinis illustratae. Mit vielen Holzschnitten von Sal. Bernard. Genf, S. de Tournes 1680. 8. Ldrbd. (327)

1426. P. Costalii Pegma, cum narrationibus philosophicis. Mit vielen Holzschnitten und Randleisten. Lyon, M. Bonhomme 1555. 8. Pgmtbd. (20856)

1427. Les sept Livres de Flavius Josephus de la Guerre et Captivité des Juifz, traduite de Grec par N. de Herberay. Paris, J. Longis 1557. fol. Pappbd. (20857)
Mit vielen guten Holzschnitten in reichen Bordüren.

1428. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits Fraiz, Trovvées n'Agueres par Ph. de l'Orme. Mit vielen Holzschnitten. Paris, H. de Marnef 1576. fol. Pgmtbd. (14225)

1429. Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum — a J. J. Boissardo, incisa et demum foras data per Th. de Bry. — Ungarische und Siebenbürgische Historia. Durch T. An. Privatum C. etc. Mit vielen Portraits und historischen Darstellungen, gestochen von Th. de Bry. Frankfurt a. M. 1596. 4. Pgmtbd. (20125)

1430. Artifices de Feu et diverses Instrumens de Guerre. Aus dem Französischen durch J. Brantz. Mit den vielen Radirungen des Malers J. Boillot. (Rob.-Dum. 65—154.) Strassburg, A. Bertram 1603. fol. Geh. Sehr selten. (16382)

1431. Livre de Pourtraitture de Maistre J. Cousin, Peintre. Paris, J. Le Clerc 1608. qu. 4. Geh. (19497)
Mit vielen Holzschnitten von J. Le Clerc.

1432. La vraye Science de la Pourtraicture, descrite et demontrée par J. Cousin, Peintre. Fort utile aux Peintres etc. Paris, G. de Bé 1656. 4. Geh. (19498)

Mit vielen Holzschnitten von J. Le Clerc, wahrscheinlich nach Cousin selbst.

1433. Geometrie et Horologiographie pratique par J. Bullant. Augmenté par Cl. de Boissière. Mit vielen Holzschnitten. Paris, D. Cavellat 1608. 4. Pgmtbd. Selten. (17781)

1434. Les Images ou Tableaux de Platte Peinture des deux Philostrates — et les Statues de Callistrate. Mis en Français par Blaise de Vigenère. Paris, Veuve Abel l'Angelier et la Veuve M. Guillemot 1615. fol. Pgmtbd. (19499)

Mit vielen schönen Kupferstichen von L. Gaultier und Th. de Leu nach Ant. Caron.

1435. Die berühmten antiken Basreliefs in Rom. Icones et Segmenta illustrium e Marmore etc. a F. Perrier del. et incisa. 56 Bl. Radirungen. (Rob.-Dum. 142—195.) Rom 1645. qu. fol. Hlbfrzbd. (20236)

Gute dritte Abdrücke mit Poilly's Adresse.

1436. Die antiken Statuen in Rom. 100 Bl. von F. Perrier gezeichnet und radirt. Rom 1638. fol. Alte Drucke. (Rob.-Dum. 41—141.) Ldrbd. (14201)

1437. Les Triomphes de Louis le Juste XIII. du Nom Roy de France. Poëme héroique de Ch. Beys etc. Französisch und lateinisch. Paris, A. Estiene 1649. fol. Ldrbd. (24883)

Mit vielen Holzschnitten, Vignetten und Kupfern von Valdor, St. della Bella u. A.

1438. Dasselbe. (20860)

1439. Les Metamorphoses d'Ovide, traduites en Prose Françoise (par N. Renouard). 3 Parties. Paris A. Courbé 1651. fol. Ldrbd. (20158)

Mit vielen Kupferstichen von H. Boulanger, J. Matheus, J. Briot u. A.

1440. Emblemes royales à Louis le Grand par Martinet. Mit vielen radirten Kupfern. Paris, Cl. Barbin 1673. 8. Ldrbd. (18393)

1441. Petri Andreae Mathioli Medici Caesarei — Opera — à Casp. Bauhino. Basel, J. König 1674. fol. Pgmtbd. (20122)

Mit vielen Holzschnitten und dem Portrait des Bauhin von Aubry gestochen. — Angebunden: P. A. Matthioli — Apologia adversus Amatum. Basel, J. König 1674.

1442. Fables d'Ésope en Quatrains dont il y en a une Partie au Labyrinte de Versailles. Mit vielen Holzschnitten von P. le Sueur. Paris, S. Mabre-Cramoisy 1678. 8. Pgmtbd. (20159)

1443. Lyceum Patavinum sive Icones et Vitae Professorum Patavii. Mit vielen Portraits von M. Desbois. (Vergl. Rob.-Dum. T. V.) Padua, P. M. Frambotti 1682. 4. Ldrbd. (14158[a])

1444. Dasselbe. Pappbd.

1445. Galathée, Roman pastoral imité de Cervantes par M. de Florian. Mit Kupfern nach Monsiau. Paris, Defer de Maisonneuve 1793. gr. 4. Pappbd. (4949)

1446. Illustration de l'ancienne Imprimerie Troyenne. 210 Gravures sur Bois de Woeiriot, Rochienne, Vernier u. A. Publiées par V. L. Troyes, Varlot Père 1850. 4. Geh. (17866)

Nur 80 numerirte Exemplare gedruckt.

b) Moderne.

1447. Fables, Anecdotes et Contes par C. Desains, illustrés par Couder, Delorme, Pradier, H. Vernet et A. Paris, Lemoine 1850. gr. 8. Geh. (17944)

1448. La Légende du Juif-Errant. Compositions et Dessins par G. Doré. Poëme par P. Dupont. Mit 13 Holzschnitten. Paris, M. Levy Frères 1856. gr. fol. (21179)

1449. Paradis perdu de Milton, traduit par le Vicomte de Châteaubriand, illustrée par Flatters. Édition Monument. 1. Heft mit 2 Kupferstichen auf Chines. Papier. Paris 1837. gr. fol. (6834)

1450. Histoire de Gil-Blas de Santillane par Le Sage. Avec 19 Illustrations (Stahlstiche) de Gavarni. Paris, Morizot 1863. gr. 8. Geh. (24346)

1451. Histoire de Gil-Blas par Le Sage. Mit vielen Illustrationen von J. Gigoux. Paris, Paulin 1835. gr. 8. Pappbd. (7834[b])

1452. L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. l'Abbé Dassange, illustrée par Tony Johannot et Cavelier. Paris, L. Curmer 1836. gr. 8. Geh. (12264)

1453. Les Saintes Évangiles, traduits par l'Abbé Dassange, illustrés par Tony Johannot, Cavelier, Gerard-Séquin et Brevière. 2 Bände. Paris, L. Curmer 1836. gr. 8. Geh. (4934)

1454. Asmodeus the Devil on two Stricks from the French of Le Sage. With 200 Engravings in Wood after Designs by T. Johannot. London, Willoughby 1842. 8. Eleg. Lwdbd. (14179[a])

1455. Werther par Goethe, traduit par P. Leroux. Avec 10 magnifiques eaux fortes par T. Johannot. 20 Lfgn. Paris, J. Hetzel 1845. gr. 8. (14816[b])

1456. Livre d'Heures complet en Latin et en Français à l'usage de Paris. Mit Holzschnitten und Randleisten nach Gerard-Séguin und D. Ramée. Paris, J. Hetzel 1838. kl. 8. Nebst 1 Heft in 8. Geh. (8601)

1457. Imitation de Jésus-Christ (de Th. à Kempis). Traduction par L. B. du College Stanislas. Mit Holzschnitten und Randzeichnungen nach Overbeck, Klein und Gerard-Séguin. Paris, J. Hetzel 1839. kl. 8. Geh. (8603)

1458. Le Combat des Arts et des Grenouilles, traduit du Grec par M. Trianon. Mit radirter Illustration von Trimolet. Paris, L. Curmer 1841. 8. Geh. (14162)

1459. Chants et Chansons populaires de la France. (Herausgegeben von P. L. Jacob.) 45 Lfgn. mit Randbildern, Stahlstichen, Musikbeilagen, nach Trimolet, Steinheil u. A. Paris. gr. 8. (14832)

1460. Les Aventures de Sapho, traduites de l'Italien par P. J. B. Ch... 4. Édition. 2 Hefte mit 7 Lithographien. Paris, F. Didot 1818. fol. (4936)

1461. Heures au Duc de Bordeaux, dediées à Madame la Duchesse de Berry. Mit Kupfern. Paris, Le Fuel 1822. kl. 8. Ldrbd. (18846)

1462. The Life and Adventures of Rob. Crusoe par D. de Foë, traduit de P. Borel. Orné de 250 Gravures en Bois. 2 Bände. Paris, F. Borel 1836. 8. Geh. (3542)

1463. Le Livre des Enfants. Quarante Contes des Fées choisis par Voiart et A. Tastu. 6 Bände mit vielen Holzschnitten. Paris, Paulin 1837. kl. 8. Geh. (8636)

1464. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite par M. de Genoude. Nouv. Édit. Mit Randzeichnungen, Holzschnitten

und Stahlstichen. Paris, Pourrat 1840. gr. 8. Geh. (14813)

1465 Le Mémorial de W. Shakspeare. Contes Shakspeariens par C. Lamb, traduits par A. Borghers. Mit Illustrationen in Stahlstich und Holzschnitt. Paris, Baudry 1842. 8. Hlblwdbd. mit Goldschnitt. (14835)

1466. Jardinet de Roses. Livre de prières catholique pour les enfans. Mit lithogr. Randverzierungen. Landshut, Vogel 1842. 12. Pappbd. (11967)

1467. Le Jardin des Plantes. Description et Moeurs des Mammifères de la Ménagérie, par M. Boitard. Mit vielen Holzschnitten und colorirten Kupfern. Paris, J. J. Du Bochet 1842. gr. 8. Geh. (11402)

1468. Les Évangiles. Traduction nouvelle par F. Lamenais. 2. Ausgabe mit 10 Stahlstichen. Paris, Perrotin 1846. 8. In Heften. (20861)

1469. L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples. Italie. Par le Chev. Artaud. Sicile. Par M. de la Salle. Mit Kupfern. Paris, F. Didot 1847. 8. Geh. (15367)

1470. Cahier Spécimen de Bois gravés de la Libraire de Lébigne à Paris 1850. 938 Holzschnitte. gr. 4. (18498)

4. Niederländische.

a) Aeltere.

1471. Confessionale oder Beichtspiegel nach den zehn Geboten, reproduit en Facsimile d'après l'unique Exemplaire au Muséum Meermanno-Westreenianum par E. Spanier. La Haye, M. Nijhoff 1861. 8. Lwdbd. (23723)

1472. Dits die excellente cronike vā Vlaendere. Mit vielen Holzschnitten der Flandrisch-Brabantschen Malerschule, die Genealogie unverkennbar nach Luc. van Leyden. Antwerpen, W. Vorsterman 1531. fol. Pgmtbd. Sehr selten. (8551)

1473. Die gemaynen Reglen von der Architectur vber die fünf Manieren der Gebeu Thoscana, Dorica etc. S. Serlii Werk, auf Veranlaſzung des Hofmalers Zeyſenecker herausgegeben, auch mit vielen Holzschnitten versehen von P. Coecke von Alst. Antwerpen 1541. fol. Halbpergamentbd. (24874)

1474. Spectaculorum in Susceptione Philippi Hisp. Princ. 1549 Antverpiae aeditorum mirificus Apparatus. Per C. Scrib. Grapheum. Antwerpen 1550. fol. Pgmtbd. Sehr selten. (8553)

Mit Holzschnitten von P. Koeck van Alst.

1475. Titus Livius de Roemsche Historie oft Gesten etc. in nederlantscher Spraken. Mit vielen Holzschnitten. Antwerpen, J. Graphäus, verlegt von J. Gymnicus 1541. fol. Ldrbd. (8608)

1476. Belial (von Jac. de Theramo). Een rechtelijck ghedinge tusschen Belyal den helschen Procureur en Jesu Christo etc. Mit vielen Holzschnitten aus früherer Zeit. Antwerpen, S. Cock 1551. fol. Hlbfrzbd. Selten. (15492)

1477. G. Rondeletti. — Libri de Piscibus marinis. Mit vielen Holzschnitten. Lugduni, M. Bonhomme 1554. fol. Schwldrbd. (10939)

1478. F. Boussueti de Natura Aquatilium Carmen. 2 Theile mit vielen vortrefflichen Holzschnitten. Lugduni, M. Bonhomme 1558. 4. Pgmtbd. (14810)

1479. Fabulae centum ex antiquis — a G. Faerno Cremonensi Carminibus explicatatae. Mit 100 radirten Blättern in P. van der Borcht's Manier. Rom, V. Luchinus (1564). 4. Ldrbd. (1929)

1480. Humanae Salutis Monumenta B. Ariae Montani studio constructa et decantata. Mit Kupfern nach P. van der Borcht von P. Huys und H. Wierx in Blumen- und Thier-Arabesken. Antwerpen, C. Plantin 1571. 8. Ldrbd. (17057)

1481. Institutiones christianae seu parvus Catechismus Catholicorum, primum a J. Baptista nunc vero aereis formis ad P. Canisii Institutiones expressus. Antwerpen, C. Plantin 1589. 8. Pgmtbd. (20836)

Mit vielen Radirungen von P. van der Borcht. Mit Papier durchschossenes Exemplar mit vielen handschriftlichen Aufzeichnungen.

1482. De Schipvaert ende Reysen gedaen int Land van Turckyen deur H. de Nicolay — Heere van Arfeville. Alles gedeelt in vier Boecken. Antwerpen, W. Silvius 1576. 4. Pgmtbd. (20138)

Mit vielen Holzschnitten von A. van Londerseel.

1483. Omnia And. Alciati Emblemata. Per Cl. Minoem. Mit

vielen guten Holzschnitten. Antwerpen, C. Plantin 1581. 8. Ldrbd. (8554)

1484. Metamorphoseon Ovidionarum typi aliquot artificiosissime delineati — editi per Crisp. Passaeum chalcographum 1602. 130 Bl. Ldrbd. qu. 8. (1932[b])

1485. Compendium Operum Virgilianorum. Aere ac Studio Crisp. Passaei chalcographi. Utrecht, H. Borculoi 1612. 4. Pappbd. (4937)

1486. Historica narratio profectionis et inaugurationis Alberti et Isabellae Austriae Archiducum. Autore J. Bochio. Mit vielen Kupfern nach O. van Veen's Zeichnungen. Antwerpen, J. Moretus 1602. fol. Pgmtbd. (6822)

1487. Quinti Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis — studio O. Vaeni. (Die Kupfer von G. Vaenius, N. Larmessin u. A.) Brüssel, F. Foppens 1683. 4. Ldrbd. (1931)

1488. Af-Beeldingen van sommighe in Godts Woort ervarene Mannen die bestreden hebben den Romschen Antichrist. Eerst int Latijn door J. Verheiden, ende nu overgheset door P. d. K. Mit vielen Portraits von H. Hondius. Arnheim, J. Janssen 1604. 4. Pgmtbd. (20840)

1489. Het Leven Ons Heeren Jesu Christi, nu de vierdemael ghedruckt, ghecorrigeert — met additien van schoone Moralen etc. (Von Ludolphus de Saxonia, Carthusiensis.) Antwerpen, eerst ghepreut int Huys van Delf, ende nu by P. van Ghelen 1618. fol. Pgmtbd. (23105)

Mit vielen altniederländischen Holzschnitten.

1490. M. Hamconii Frisia seu de Viris Rebusque Frisiae illustribus Libri duo. Mit 52 vom Maler Feddes van Harlingen radirten Blättern. Franecker, J. Lamrinck 1620. 4. Pgmtbd. (1893)

1491. Dasselbe. — Angebunden: Bellum sexennale Civile germanicum — ex nova recens. M. C. Lundorpi. Frankfurt a. M., J. Th. Schönwetter 1621. 4.

1492. Tabacologia, hoc est Tabaci seu Nicotianae Descriptio per J. Neandrum. Leyden, J. Elzevir 1622. 4. Pappbd. (6818)

Sehr seltene erste Ausgabe. Mit den drei bekannten Radirungen des M. Uytenbroek.

1493. Dasselbe. Zweite Ausgabe 1626. (4927)

1494. Dasselbe. Zweite Ausgabe. — Vorgebunden: Hymnus Tabaci, autore R. Thorio. Leyden, J. Elzevir 1628. 4. Pgmtbd.

1495. Dasselbe. Erste Ausgabe. — Beigebunden: Th. Kerkringii Specilegium anatomicum. Mit Kupfern. Amsterdam, A. Frisius 1670. 4. — Ferner: De Alimentis Liber J. D. Sala. Padua, J. B. Martinus. 4. Pgmtbd.

1496. Joh. Eus. Nierembergii Historia naturae maxime peregrinae. Mit Holzschnitten von Ch. Jegher. Antwerpen, B. Moretus 1635. fol. Schwldrbd. (8555)

1497. G. Hesi Antwerpiensis Emblemata sacra de Fide, Spe. Charitate. Mit vielen Holzschnitten von Chr. Jegher, Antwerpen, Plantin 1636. kl. 8. Ldrbd. (23108)

1498. Historia medica in qua Libris IV. Animalium Natura etc. Auctore G. van den Bossche. Bruxellae, Typ. J. Mommarti 1639. 4. Ldrbd. (23107)
Mit vielen Holzschnitten von Chr. Jegher.

1499. Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi. Antwerpen, C. Woons 1649. kl. 8. Aeusserst selten. (9970. 11390)
Mit 40 Holzschnitten von Ch. Jegher nach A. Sallaert.

1500. Dasselbe.

1501. Dasselbe.

1502. Dasselbe. Spanisch. 1650. Geh. (11389)

1503. Necessaria ad Salutem Scientia. Aut. J. Andries. Antwerpen, C. Woons 1654. 12. Pgmtbd. (7814)
Aeusserst seltener Katechismus mit den Holzschnitten von Ch. Jegher nach Diepenbeck, Sallaert und Quellinus.

1504. Ce que l'on doibt Scavoir de Nécessité absolue et por Commandement pour estre Sauvé etc. Par J. Andries. Antwerpen, C. Woons 1659. kl. 8. Pappbd. (20841)
Mit den bekannten Holzschnitten von Ch. Jegher.

1505. H. Mercurialis de Arte gymnastica libri sex. Edit. nov. Amsterdam, A. Frisius 1672. 4. Pgmtbd. (20837)
Mit vielen Kupfern, so wie Holzschnitten von Ch. Jegher.

1506. Het ghedurigh Cruys ofte Passie Jesu Christi, in 40 Beelden. Door J. Andries. Antwerpen, J. Woons 1682. kl. 8. Hlbldrbd. (20842)
Mit den Holzschnitten von Ch. Jegher nach A. Sallaert.

1507. Dasselbe. 1695. Ldrbd. (18358)

1508. Publ. Ovidii Nasonis Metamorphoseon Libri XV. Opera et studio Thomae Farnabii. Mit 17 Kupferstichen. F. Cleyn inv., S. Savry sc. Paris 1637. fol. Pgmtbd. (18834)

1509. Blyde Inkomst der Koninginne Maria de Medicis 't Amsterdam. Vertaet uyt het Latijn des K. van Baerle. Amsterdam, J. und C. Blaeu 1639. fol. Ldrbd. (12255)

Mit 17 geistreich radirten und gestochenen Blättern von P. Nolpe, S. Savry und C. van Dalen nach N. Mojaert, S. de Vlieger, Marts de Jonghe und P. van Avont.

1510. Dasselbe. (14196)

1511. Pampiere Wereld offte werelsche Oeffeninge waer in begrepen zijn meest alle de Rijmen en Werken van J. H. Krul. 4 Theile. Amsterdam 1644. fol. Hlbldrbd. (11951)

Seltene ältere Ausgabe. Mit vielen Kupfern in S. Savry's Geschmack, darunter das interessanteste, die Radirung von Rembrandt: „L'Heure de la Mort." (Bartsch 108.)

1512. Dasselbe. Pgmtbd. Defect.

1513. Dasselbe. Zweite Ausgabe. 1684. (4926)

1514. Ovids Metamorphosis englished, mythologizd en represented in Figures. — By G. S. (Gg. Sandys). Oxford, J. Lichfield 1682. fol. Ldrbd. (20863)

Mit vielen Kupferstichen von S. Savry nach F. Cleyn.

1515. Pompa triumphalis introitus Ferdinandi Austriaci in Urbem Antverpiam. Antwerpen, J. Meursius 1642. gr. fol. Pgmtbd. (6821)

Mit vielen Kupfern und Vignetten, meist nach P. P. Rubens von Th. van Thulden geätzt.

1516. Dasselbe. Ldrbd. Leider fehlen 5 Blätter.

1517. Les Marques d'Honneur de la Maison de Tassis. (Par J. Chifletium.) Antwerpen, B. Moretus 1645. fol. Hlbpgmtbd. (4925[a])

Mit den schönen Kupfern nach N. van der Horst von Pontius, Galle, Neefs u. A., so wie mit dem Leichenzug von W. Hollar.

1518. Dasselbe.

1519. Th. Schreveli Harlemum sive Urbis Harlemensis Incunabula, incrementa etc. Mit dem C. Visscher zugeschriebenen Titelkupfer. Lugduni Batavorum, S. Matthaei 1647. 4. Pgmtbd. (23818)

1520. Apologi Creaturarum, Fabeln und Lehrgedichte in 55

geistvollen Radirungen von M. Geeraerds. Mit Text. Antwerpen 1648. qu. 8. Pgmtbd. (9037)

1521. Panegyricus Aeternaturae Gloriae invictissimo — Joanni Christ. Koenigsmarchio Gottico Hannibali. — Autore A. J. Torquato. Amsterdam 1663. fol. Pgmtbd. (21168)

Mit Kupferstichen von J. de Visscher, G. van Feenam und J. van Meurs.

1522. Scheits Bilderbibel. Biblia Das iſt die gantze H. Schrifft Deutſch D. M. Luthers. Lüneburg, Sterne 1672. fol. Eleg. Ldrbd. (6823)

Mit vielen Kupfern nach M. Scheits von J. de Visscher, A. Blootelingh, M. Küsell, J. Sandrart u. A.

1523. Dasselbe. Ldrbd. mit Goldschnitt.

1524. Armamentarium Chirurgiae Joh. Sculteti Renovatum et auctum. Studio J. Tilingii. Nebst Appendix. Leyden, C. Boutesteyn 1693. 8. Pgmtbd. (23817)

Mit vielen Kupfern, darunter drei von Corn. Visscher. (Wussin 186—188.)

1525. Dasselbe.

1526. J. V. Vondels Poezy of verscheide Gedichten. 11 Bde. mit Kupfern. Franecker und Amsterdam 1682—1768. 4. Ldrbd. (23816)

Ein Sammel-Exemplar von seltener Vollständigkeit und zugleich mit einigen kostbaren Kupferstichen von M. Geerareds, C. Visscher u. A. geziert.

1527. Franc. Plante Mauritiados Libri XII. Ab Johanne Mauritio Comite Nassaviae in occidentali India gestarum Descriptio poetica. Leyden, J. Maire 1647. fol. Ldrbd. Selten. (14147)

Mit dem Portrait des Grafen und F. Plante, gestochen von T. Matham und J. Suyderhoef und mit den malerischen Radirungen des F. Post.

1528. C. Barlaei rerum per octennium in Brasilia gestarum sub praefectura Mauritii Nassoviae Comitis Historia. Amsterdam, J. Blaeu 1647. fol. Pgmtbd. (1897)

Mit den vielen schönen Radirungen von F. Post.

1529. Dasselbe.

1530. Orpheus eucharisticus, sive Deus absconditus humanitatis etc. Aut. A. Chesneau. Paris, F. Lambert 1657. 8. Pgmtbd. (3524)

Mit 101 emblematischen Bildern, radirt von A. Flamen.

1531. Dasselbe. Ldrbd.

1532. Devises et Emblemes d'Amour moralisez. Gravés à Paris par A. Flamen Peintre. 50 Bl. (Rob.-Dum. 210—260.) Paris, E. Loyson 1672. 8. Ldrbd. (1902)

1533. Dasselbe.

1534. Alle de Wercken van C. Cats Ridder. Amsterdam, J. J. Schipper 1655. fol. Pgmtbd. (12869)

Erste seltene Ausgabe mit schönen Kupfern, darunter die Radirung von Rembrandt „Medea" (Bartsch 112) in seltenem Abdruck mit den holländischen Versen. — Angebunden: Broederschap der Schilderkunst — op den 21 Wynmaent 1654 op S. Joris Doelen in Amsterdam. (Herausgeg. von T. Asselyn.) Amsterdam, gedruckt by P. Matthysz. fol. Selten. (12806)

1535. Het verloste Jeruzalem van Torq. Tasso. Vertaald door J. Dullaart (Maler). Mit Kupfern von D. Loggan. Rotterdam, J. Näranus 1658. 8. Pappbd. (25079)

1536. Alle de Gedichten van Jan Vos. Verzamelt en uitgegeven dor J. L. (Lescaille). Mit dem Portrait des Dichters, radirt von C. Du Jardin. (B. 52.) 2 Bände. Amsterdam, J. Lescaille 1662. 4. Ldrbd. (12870^{b})

1537. Beschryvinge der Stad Dordrecht — door M. Balen. Mit vielen, zum Theil kostbaren Radirungen und Kupferstichen von S. Hoogstraten, R. de Hooghe, G. Schalken, J. Suyderhoef u. A. 2 Bände. Dordrecht, Simon onder de Linde 1677. 4. Ldrbd. (20843)

Vergl. die ausführliche Beschreibung in W. Kunstcatalog.

1538. Dasselbe. Pgmtbd. Ohne das von Schalken radirte Portrait Brouck's.

1539. Inleyding tot de hooge Schoole der Schilderkonst door S. van Hoogstraten. Mit 14 vom Meister selbst radirten Kupfern. Rotterdam, F. van Hoogstraten 1678. 4. Pgmtbd. Sehr selten. (8391)

1540. Dasselbe. Ldrbd.

1541. Dasselbe.

1542. Beschryving der — Slang — Brand — spuiten en haare wyze van Brandblussen, teegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zynde — door der zelver Inventeur Jan van der Heide de Jonge... t' Amsterdam, J. Rieuwertz 1690. fol. Pgmtbd. (1896)

Mit 18 Radirungen, zum Theil von der Hand des berühmten Malers J. v. d. Heyden. Erste und seltene Ausgabe vor der Retouche.

1543. Dasselbe. Ebenso, jedoch mit Beilagen, zwei fliegenden Blättern mit Typentext und einer Originalzeichnung des J. v. d. Heyden. Pgmtbd. (Vergl. W. Kunstcatalog 11952.)

1544. Voncken der Liefde Jesu van het Godtbegeerende Zielen-Vuur. Mit vielen von J. Luiken geätzten Kupfern. 2. Ausgabe. Amsterdam, Weeduwe P. Arentz 1691. 8. Pgmtbd. (1899)

1545. De onwaardige Wereld vertoond in 50 Zinnebelden door J. Luiken. Amsterdam, Wed. P. Arentz 1710. 8. Pappbd. (1901)

1546. Lof en Oordeel van de Werken der Barmhertigkeid door J. Luiken. Mit 8 Radirungen vom Herausgeber. Amsterdam, Wed. P. Arentz, o. J. 8. (3525)

1547. Hadriani Junii Emblemata. Ejusdem Aenigmatum Libellus. Mit vielen Holzschnitten nach H. Goltzius von J. Gietleughen. Leyden, Plantin 1696. 12. Pgmtbd. (1892)

1548. Les Fables d'Ésope — accompagnées du Sens moral par M. Lestrange. Avec les 134 Figures dessin. et grav. par F. Barlow. Amsterdam, E. Roger 1714. 4. Ldrbd. (8610)

1549. De Bykort des Gemoeds. Door J. Luiken. Mit vielen vom Autor selbst geätzten Kupfern. Amsterdam, Wed. P. Arentz 1711. 8. Pappbd. (1900)

1550. Metamorphosis insectorum Surinamensium per Maria Sib. Merian. Mit 60 Kupfertafeln. Amsterdam, G. Valk 1705. qu. 4. (17930[d])

Ein schönes von der Meisterin selbst colorirtes Exemplar. Die Kupfer von J. Mulder, P. Sluyter und D. Stoopendael nach ihren Zeichnungen.

1551. Dasselbe. Erste Ausgabe. (17930[c])

1552. Der Rupsen Begin, Voedzel an wonderbare Verandering, door M. S. Merian. Holländische Ausgabe mit denselben Radirungen. Amsterdam, voor den Auteur, o. J. 4. Ldrbd. (14149)

1553. Naauwkeurige Waarnemingen van veele gestaltverwisselnde gekorvene Diertjes — na het Leeven geschilderd en nu in't Koper gebragt door J. L'Admiral junior. Mit 25 schön geätzten Blättern. Amsterdam, F. Changuion (um 1740). fol. (12874)

1554. Dasselbe. Pappbd.

1555. Dasselbe. Colorirt. Ldrbd.

1556. The pleasant History of Reynard the Fox told by the Pictures of A. van Everdingen, edited by F. Summerly. 40 lithographirte Copieen der Radirungen des A. van Everdingen nebst Text. London, J. Cundall 1843. 8. Pappbd. (14174)

1557. Zinspelende Gedigtjes op de geestige Printzer, geetst door P. de Mare naan de Tekeningen van Christ. Chalon. Berijmt door J. de Francq van Berkley. Leyden, F. de Does 1779. 8. Hlbldrbd. (20140)

1558. El Maestro del Campo par F. Bogaerts, orné de 30 Gravures sur Bois, dess. par N. de Keyser. Antwerpen, J. M. Jacobs 1840. gr. 8. Geh. (8644)

1559. Le Catéchisme de Malines, publié par le Cardinal Sterckx pour l'Usage de son Dioecèse. Mit vielen Holzschnitten. Brüssel, A. Jamar 1845. gr. 8. (20141)

1560. Chronique des Faits admirables de Maximilien I. durant son Mariage avec Marie de Bourgogne, translated du Flamand par O. Delepiere. Mit Holzschnitten. Brüssel, A. Wahlen 1839. 8. Geh. (14820)

1561. Dasselbe.

1562. Galerie des Saints et des Saintes qui protégent la Belgique et les Pays-Bas. Par l'Abbé Normand, illustrée de 150 Vignettes par J. Coomans. Brüssel 1841. 8. Geh. (18889)

1563. Merkwürdige Abentheuer des Conr. Haselbaum. Nach L. Desnoyers von L. Fürstedler. Mit 102 Holzschnitten von P. Lauters. 1. Lfg. Wien, Trauer 1843. 8. Geh. (12275)

1564. Marie de Bourgogne par O. Delepierre. Mit reichen Initialen und Randzeichnungen in Holzschnitt. Brüssel, A. Wahlen 1841. gr. 4. Hlbldrbd. (18202)

Nur 200 Exemplare gedruckt.

5. Anderer Nationen.

a) Aeltere.

1565. Istoria del Testamento Vecchio e Nuovo. Mit vielen Holzschnitten von J. B. Jackson. Venedig, G. Albrizzi (1770). 8. Pgmtbd. (23830)

1566. Istoria del Testamento vecchio e nuovo adornata di bellissime Figure. Mit vielen Holzschnitten von J. B. Jackson. Venedig, G. B. Albrizzi 1737. 8. Schwldrbd. (20154)

1567. Terrae-Filius or the Secret History of the University of Oxford (by N. Amhurst). 2 Bände. Mit einem sehr seltenen Titelkupfer von W. Hogarth. London, R. Francklin 1726. 8. Ldrbd. (10006)

1568. Hudibras in three parts. (By S. Butler.) Mit den Kupfern von W. Hogarth. London, C. Bathurst 1775. 8. Hlbldrbd. (20167)

1569. Arbor Scietie Raymundi (Lulli). Mit Holzschnitten. Valencia (?) 1505. fol. (14806)

1570. Los Emblemas de Alciato, traduidos en rhimas Españolas — (por B. Daze Pinciano). Mit vielen Holzschnitten. Lyon, G. Rovillio 1540. 8. Hlbfrzbd. (21178)

1571. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana de Sevilla all nuevo Culto del S. Reys Fernando el Tercero de Castillia y de Leon, — escriviolo D. Fernando de la Torre Farfan. Sevilla, N. Rodriguez 1671. fol. Pgmtbd. (15508)

Sehr seltenes und geschätztes Werk mit 20 spanischen Malerradirungen meist von M. Arteago. Vergl. W. Kunstcatalog.

1572. El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha por M. de Cervantes Saavedra. Nueva Edicion corregida por la Real Academia Espanola. 4 Theile mit vielen Kupfern. Madrid, J. Ibarra 1780. gr. 4. Hlbldrbd. (14177)

b) Moderne.

1573. The poetical Works of O. Goldsmith. With 30 Illustrat. by J. Absolon, B. Foster and O. London, Cundall 1851. 8. Eleg. Lwdbd. (18436)

1574. Christmas Shadows. A Tale of the Times (by A. Ashley). With Etchings from the Author. London, T. C. Newby (1850). 8. Eleg. Lwdbd. (17950)

1575. Elegy written in a Country Church Yard, by Th. Gray. Mit Holzschnitten nach Barut, T. Stothard, Gattermole u. A. London, J. van Voorst 1834. 8. Velinpapier. Lwdbd. (6836)

1576. Leonora. Translated from the German of Bürger, by

W. R. Spencer, with Designs of Lady D. Beauclerc. London, T. Bensley 1796. fol. Pappbd. (7828a)

1577. The Seasons by J. Thomson. With Illustrations from Designs on Wood by J. Bell, C. W. Cope and O. Sec. Edit. London, Longman 1847. 8. Eleg. Lwdbd. (18852)

1578. The Varieties of Dogs as they are found in old Sculptures, Pictures etc. By P. Ch. Berjeau. 53 Plates and Text. London, Dulau 1863. 4. Engl. Lwdbd. (24372)

1579. A general History of Quadrupeds. Mit vielen Holzschnitten von T. Bewick. 4. Edit. Newcastle upon Tyne, S. Hodgson 1800. 8. Hlbldrbd. (4929)

1580. Dasselbe. Geh.

1581. The Grave. A Poëm by R. Blair. Illustrated by 12 Etchings executed from orig. Inventions of W. Blake by L. Schiavonetti, and the Portrait of Blake. London, R. Ackermann 1813. fol. Pappbd. (14186)

1582. Shakespeare's Seven Ages of Man illustrated. 7 Kupfer, gestochen von W. Bromley nach T. Stothard. 1799. fol. Pappbd. (13392)

1583. The Story of Reynard the Fox. A new Version by D. Vedder. Illustrated by G. Canton and lithogr. by Schenk at Edinburgh. London, D. Bogue (1857). 4. Pappbd. (21966)

1584. Faust. A serico-comic Poem with 12 outline Illustrations by A. Crowquill. 3. Edit. London, B. B. King 1834. gr. 8. Brosch. (7827)

1585. An Essay on the Genius of G. Cruikshank. Mit vielen Illustrationen in Holzschnitt. London, H. Hooper 1840. 8. Lwdbd. (11353)

1586. G. Cruikshank, Illustrations by H. Clinker, J. Random etc. 41 Plates. London, C. Tilt 1836. 8. Lwdbd. (4954)

1587. Uncle Tom's Cabin by Harriet Beecher Stowe, with 27 Illustrations on Wood by G. Cruikshank. London, J. Cassell 1852. 8. Lwdbd. (19507)

1588. The Parables of F. A. Krummacher. With forty Illustrations drawn by J. R. Clayton, engraved by the Brothers Dalziel. London, N. Cooke 1854. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (21964)

1589. The Poets of the Nineteenth Century, edited by R. A.

Willmott. Mit 100 Holzschnitten nach namhaften Künstlern von den Gebrüdern Dalziel. London, G. Routledge 1857. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (21183)

1590. Birket Fosters Pictures of English Landscape. (Engraved by the Brothers Dalziel.) With Pictures in Words by T. Taylor. Mit 30 schönen Holzschnitten. London, Routledge, Warne 1863. 4. Eleg. engl. Lwdbd. (23831)

1591. Poems of W. Cowper. 2 Bände. Mit 75 Holzschnitten von O. Smith nach J. Gilbert. London, Tilt & Bogue 1841. 8. Hlbldrbd. (14187)

1592. Christmas Supplement to the illustrated London News Saturday Dec. 22. 1855. Enthaltend: 4 Bl. Holzschnitte in Farbendruck nach J. Gilbert von G. Leighton. fol. (21103)

1593. Shakespeare's Songs and Sonnets, illustrated by J. Gilbert. London, S. Low 1863. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (23832)

1594. The Children in the Wood, Poem with Engravings on Wood, by Thompson etc., drawn by W. Harvey. London, Jennings 1831. 8. Probedrücke auf Chin. Papier. (6838)

1595. The Beggar's Daughter of B. Green as edited by Dr. Percy. Mit Holzschnitten nach Harvey. London, Jennings 1832. 8. Brosch. (11416)

1596. Dasselbe.

1597. The Solace of Song. Short Poems suggested chiefly in Italy. Mit 12 schönen Holzschnitten nach W. Harvey's Zeichnungen. London, R. B. Seeley 1837. 8. Pappbd. (8642)

1598. Punch's Almanacs. A. D. 1842 to A. D. 1849. Illustrated by J. Leech and R. Doyle. London. 4. Geh. (17951)

1599. Songs and Ballads of Shakspeare, illustrated by the Etching Club. London, publ. for the Etching Club by Longman, Brown, Green et Longmans 1853. fol. Eleg. engl. Lwdbd. (19504)

18 Bl. mit 36 Radirungen auf Chines. Papier von Horsley, Bell, Webster, Redgrave, Palmer u. A.

1600. Illustrated Ditties of the olden Time (by G. Inglies). London, H. Bohn, o. J. 8. Eleg. Lwdbd. (22803)

1601. Bunyans Pilgrims Progress, with a Life of the Author by G. Godwin and L. Pocock. Mit 21 Holz-

schnitten von C. Rolls nach Zeichnungen von H. C. Selous. London, M. M. Holloway 1844. qu. fol. (15346)

1602. The Vicar of Wakefield, a Tale by Goldsmith, illustrated with 24 Designs by Th. Rowlandson. London, R. Ackermann 1817. gr. 8. Pappbd. (14185)

1603. The Bard by Gray, with Illustrations from Drawings by J. Talbot. London, J. van Voorst 1837. 8. Velinpapier. Lwdbd. (6837)

1604. Aesop's Fables. A new Version by Th. James. Mit vielen Holzschnitten, gezeichnet von J. Tenniel. London, J. Murray 1858. 8. Engl. Lwdbd. (21963)

1605. The seven Ages of Shakspeare illustrated. Mit Holzschnitten von Thompson, Williams und Jackson, nach Wilkie, Landseer, Mulready u. A. London, J. van Voorst 1840. 4. Lwdbd. (10946)

1606. Household Stories, collected by the Brothers Grimm. With 240 Illustrations by E. Wehnert. 2 Bände. London, Addey 1853. 8. Eleg. Lwdbd. (19484)

1607. The Pastime of People or the Chronicles of divers' Realms and of the Realm in England, by J. Rastell. With Facsimile Woodcuts. London, Rivington 1811. 4. Hlbfrzbd. (4888)

1608. The Lay of the last Minstrel by W. Scott. Illustrated Edit. (mit Stahlstichen). London, C. Tilt 1835. 8. Lwdbd. (3538)

1609. Nursery Rhymes, Tales and Jugles. Reich mit Randbildern in Holzschnitten. London, J. Burns 1844. 4. Engl. Lwdbd. (14840)

1610. The poetical Works of Oliver Goldsmith, illustrated by Engravings on Wood from the Designs of Members of the Etching Club. London, Longman, Brown 1845. 8. Velinpapier. Eleg. Lwdbd. (15512)

1611. Poems and Pictures. A Collection of Ballads, Songs etc. with one hundred Illustrations on Wood by English Artists. London, J. Burns 1846. 4. Eleg. Lwdbd. (15511)

1612. The illustrated Exhibitor a Tributo of the World's industrial Jubilee. Sketches by Pen and Pencil. Mit einer grossen Menge Holzschnitte. London, J. Cassell 1851. gr. 8. Eleg. Lwdbd. (18728)

1613. Gray's Elegy written in a Country Churchyard. Illus-

trated. London, J. Cundall 1854. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (20170)

1614. Favourite English Poems of the two last Centuries unabridged. Illustrated with upwards of two hundred Engravings on Wood from Drawings by the most eminent Artists. London, Sampson Low 1859. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (21968)

1615. Dasselbe.

1616. Dasselbe.

1617. The poetical Works of John Milton by J. Montgomery. New Edition. Vol. I. Paradise lost. Mit Illustrationen in Holzschnitt. London, H. G. Bohn 1861. 8. Engl. Lwdbd. (23113)

1618. The Book of Common Prayer and Administration of the Sacraments etc. according to the Use of the United Church of England. London, J. Murray 1850. gr. 8. Lwdbd. (17869)

Prachtwerk mit schönen Holzschnitten, Initialen, Randverzierungen, Chromolithographien nach Raphael, Fiesole u. A. von G. Scharf und O. Jones.

1619. The deserted Village by O. Goldsmith. Illustrated by the Etching Club. London, J. Cundall 1854. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (20168)

1620. Burn's illustrated Catalogue. A List of popular Works with Specimens of the Engravings. London, J. Burns, o. J. 4. (16392)

1621. Almanach illustré du Palais de Cristal. 100 Dessins par les premiers Artistes etc. 4. Ausg. Paris, J. J. Ledoyen 1853. 4. Geh. (19370)

1622. The illustrated London News. Deutsch: Londoner Weltausstellung im Krystallpalast 1851. 8 Nummern. Mit vielen Holzschnitten. London 1851. fol. (18487)

1623. The Royal Picture Gallery of the Kings and Queens of England. Mit vielen Portraits in Holzschnitt. London, Cassell, Petter (1864). 8. Eleg. engl. Lwdbd. (24770)

6. Kräuterbücher.

(Chronologisch.)

1624. Petrus de Crescentiis zu teutsch mit figuren. O. O. u. J. fol. Schwldrbd. (22780)

Mit vielen Holzschnitten, besonders Pflanzen. — Vorgebunden: Der Layenspiegel des U. Tengler, der jedoch defect ist.

1625. Petri de crescentiis Ciuis Bononiẽ in commodũ ruralium cum figuris libri duodecim. O. O. u. J. fol. Hlbschwldrbd. (20065)

Eine der ersten Ausgaben mit gothischer Schrift und vielen Pflanzenabbildungen in Holzschnitt.

1626. Herbarium Pataviae. Mit 150 illuminirten Holzschnitten. 1485. 4. Defect. (20066[b])

1627. Hortus Sanitatis, von J. de Cuba (Caub). In disem Buch ist der Herbary oder krüterbuch etc. Mit vielen Holzschnitten. Strassburg, J. Prüss 1507. fol. (15478)

1628. Dasselbe. O. O. u. J. Schwldrbd. fol. (14128[a])

Zweite Ausgabe dieses berühmten Holzschnittbuches in gespaltenen Columnen à 55 Zeilen gedruckt.

1629. Dasselbe. Hlbldrbd. Etwas beschädigt.

1630. Dit is de genochlike Garde der Suntheyt to latine Ortulus sanitatis edder Herbarius genömet etc. (Von J. de Cuba.) Lübeck, St. Arndes Erben 1520. fol. Ldrbd. Defect. (22800)

Sehr seltene niedersächsische Uebersetzung mit vielen Pflanzen in Holzschnitt.

1631. Kreutterbuch von allem Erdgewächs, anfenglich von Joh. Cuba zuſamenbracht, Jetzt widerum new corrigirt. — Diſtillierbuch Hier. Braunschwig von D. Euch. Rhodion. Frankf. a. M., Ch. Egenolph 1533. fol. Brosch. Am Schluss defect. (23789)

Mit vielen Holzschnitten.

1632. O. Brunfels Kräuterbuch. Herbarum vivae Eicones ad naturae imitationem etc. per Oth. Brunf.(elsium) recens editae. 2 Bände und Appendix. Strassburg, J. Schott 1530. 1531. fol. Hlbldrbd. (12862)

Seltenstes der älteren Kräuterbücher mit vielen trefflichen Holzschnitten von noch unermittelten Meistern.

1633. Herbarum Imagines vivae. Der kreuter lebliche Contrafaytung. Mit vielen Holzschnitten. Frankf. a. M., C. Egenolff 1536. 4. Pgmtbd. (21920)

1634. Dasselbe. Ldrbd. (22784)

1635. Gart der gefuntheit zu latein Hortus Sanitatis in vier Bückeren. Mit vielen Holzschnitten. Strassburg, M. Apiarius 1536. fol. Ldrbd. (11945)

1636. De Historia Stirpium Commentarii insignes. Auctore Leonh. Fuchsio. Basel, Isengrin 1542. fol. Hlbldrbd. (6798)

Mit vielen Holzschnitten und den Portraits von L. Fuchs, H. Füllmaurer und Alb. Meyer, Maler, und V. R. Speckle, als den Schöpfern dieses schönen Werkes.

1637. Dasselbe.

1638. Dasselbe.

1639. Dasselbe.

1640. New Kreüterbuch, durch L. Fuchsen. Mit vielen illuminirten schönen Holzschnitten von H. Füllmaurer, A. Meyer und V. R. Speckle. Zweite Ausgabe. Basel, M. Isingrin 1543. fol. Schwldrbd. (6799)

1641. Den Nieuwen Herbarius dat is d' boeck van den cruyden etc. door — Leonh. Fuchs. Basel, M. Isingrin (1545). fol. Schwldrbd. (24875)

Seltene holländische Ausgabe mit den berühmten Holzschnitten in kleinerem Format.

1642[a]. De Historia Stirpium Commentarii insignes aut. Leonh. Fuchsio. Mit vielen Holzschnitten. Lyon, B. Arnolletus 1549. 8. Pappbd. (9940)

1642[b]. Dasselbe 1561. Schwldrbd. (7813)

1642[c]. Dasselbe.

1643. Leonh. Fuchsii de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines. Mit vielen schönen Holzschnitten. Basel, Iring 1549. 8. Pappbd. (20099[b])

1644. Dasselbe. Pgmtbd. Die französischen Namen der Pflanzen zum Theil beigeschrieben.

1645. Plantarum effigies, e Leon. Fuchsio. Mit vielen Holzschnitten. Lyon, B. Arnoullet 1549. 12. Ldrbd. (10938)

1646. Dasselbe.

1647. Kreuterbuch — durch Hier. Bock. Von newem fleiffig gebeffert. Strassburg, W. Rihel 1546. fol. Hlbldrbd. (17903[a])

Mit vielen Holzschnitten dieses berühmten Buches vom Maler D. Kandel.

1648. Dasselbe 1556. Colorirt. Schwldrbd. (24876)

1649. H. Bocks Kreuterbuch, aufs neu überfehen durch M. Sebitzium. Mit vielen Holzschnitten. Strassburg, J. Rihel 1580. fol. Hlbpgmtbd. (9947)

1650. Kreuterbuch von A. Lonicerus. Mit vielen guten Holzschnitten der Brosamer'schen Schule. Frankfurt a. M., C. Egenolff's Erben 1560. fol. Ldrbd. (17902)

1651. Plantarum — — — Bäume, Stauden, Kreuter, Frücht in 800 eygentliche Conterfeytung etc. (Von A. Lonicer). Frankf. a. M., C. Egenolff 1562. 4. Hlbpgmtbd. (20809)
Mit vielen guten Holzschnitten.

1652. New Kreuterbuch — von P. A. Matthiolo erſtlich in Latein geſtellt, durch G. Handſch verteutſcht etc. Prag, G. Melantrich von Aventin 1563. fol. Schwldrbd. (16356)
Erste Ausgabe mit den grossen schönen Holzschnitten von G. Liberale und W. Meyerpeck.

1653. Kreutterbuch des D. P. A. Matthioli, durch J. Camerarium. Frankfurt a. M. 1586. fol. Ldrbd. (8546)
Mit vielen Holzschnitten von und nach H. Asper und seinen Söhnen und mit Titelbordüre von Jost Amman.

1654. Dasselbe. Schwldrbd.

1655. De Plantis Epitome utilissima P. A. Matthioli novis Iconibus descriptionibusque locupleta a J. Camerario. Mit vielen Holzschnitten. Frankfurt a. M. 1586. 4. Schwldrbd. (18799)

1656. Dasselbe. Ldrbd.

1657. Dasselbe. Mit verändertem Titel. Schwldrbd.

1658. Dasselbe. Pappbd.

1659. Les Commentaires de M. P. Andre Matthiolus — sur les six Livres de Pedacius Dioscoride, traduit de Latin en François par Ant. du Pinet. Dernière Édition. Lyon, Cl. Prost 1655. fol. Ldrbd. (20157)
Mit vielen Holzschnitten von den Malern G. Liberale und W. Meyerpeck.

1660. Neu Vollkommenes Kräuterbuch, erſtlich durch P. A. Matthioli, darauf durch J. Camerarius, jetzund verbeſſert von B. Verzaſcha. Mit den schönen Holzschnitten der früheren Ausgaben. Basel, J. J. Decker 1678. fol. Hlbldrbd. (18798)

1661. Frumentorum, Leguminum etc. Historia. Auctore R. Dodonaeo. Antwerpen, C. Plantin 1566. 8. Ldrbd. (20833)
Erste Ausgabe dieses schönen Kräuterbuchs, dessen Holzschnitte A. Silvius zugeschrieben werden.

1662. Purgantium aliarumque eo facientium, tum et Radicum

ac deleteriarum herbarum historiae libri III. Auct. R. Dodonaeo. Mit vielen Holzschnitten. Antwerpen, C. Plantin 1574. 8. Pgmtbd. (8556)

1663. Dasselbe.

1664. Dasselbe. Schwldrbd.

1665. Remberti Dodonaei Mechliensis Medici Stirpium Historiae libri XXX. Antwerpen, Chr. Plantin 1583. fol. Pgmtbd. (18829)

Mit vielen Holzschnitten von A. Silvius.

1666. Dasselbe. Hlbfrzbd.

1667. R. Dodonai Stirpium historiae pemptades sex. Antwerpen, B. Moretus 1616. fol. Hlbldrbd. (17929b)

Mit vielen Holzschnitten von A. Silvius.

1668. Herbarius oft Cruydt-Boeck van R. Dodonaeus. Antwerpen, B. Moretus 1644. gr. fol. Pgmtbd. (14143)

Mit vielen Holzschnitten von A. Silvius und Ch. Jegher. (Vergl. W. Kunstcatalog.)

1669. Cruydt-Boeck Remb. Dodonaei, volghens syne latste verbeteringhe — item een beschryvinghe vande Indiaensche ghevassen etc. Antwerpen, B. Moretus 1644. gr. fol. Pgmtbd. (14143)

Mit einer Menge Holzschnitte von A. Silvius und Ch. Jegher.

1670. Geiftlicher Herbarius oder Kreuterbuch — allerley Erdgewechs — deren in Heil. Göttlicher Schrifft gedacht wird. — Durch W. Sarceriun. 3 Theile. Frankfurt a. M., N. Basse & S. Feyerabend 1573. fol. Geh. (23791)

Mit Holzschnitten von J. Amman. (Andr. 196.)

1671. C. Clusii rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum Historia libris duobus expressa. Mit vielen schönen Holzschnitten. Antwerpen, C. Plantin 1576. 8. Pgmtbd. (8560)

1672. C. Clusii — rariorum Plantarum Historia. Mit vielen guten Holzschnitten. Antwerpen, Plantin 1601. fol. Pgmtbd. (13375)

1673. Dasselbe.

1674. Plantarum, seu Stirpium Historia M. de Lobel. Mit vielen Holzschnitten von A. van Londerseel. Antwerpen, C. Plantin 1576. fol. Hlbldrbd. (16376)

1675. Dasselbe. Schwldrbd.

1676. Plantarum, seu Stirpium Icones. (M. de Lobel.) Mit

vielen Holzschnitten von A. van Londerseel. Antwerpen, C. Plantin 1581. qu. 4. Schwldrbd. (16376)

1677. Dasselbe. Pgmtbd.

1678. Dasselbe.

1679. Dasselbe. Hlbldrbd.

1680. Historia generalis plantarum in libros XVIII. per certas classes artificiose digesta. 2 Bände. Lugduni, apud G. Rovillium 1587. fol. Schwldrbd. (18800)]

Eines der reichsten Kräuterbücher mit guten Holzschnitten.

1681. Hortus medicus et philosophicus. — Sylva Hercynia. — Icones Stirpium quarum Descriptiones tam in Horto quam in Sylva Hercynia suis locis habentur. 3 Theile mit Holzschnitten. Frankfurt a. M., J. Feierabend 1588. 4. Pgmtbd. (17906[b])

1682. Dasselbe. Nur der 3. Theil mit den Abbildungen.

1683. Eicones Plantarum, seu Stirpium, Arborum etc. tam inquilinorum quam exoticorum. Curante N. Bassaeo, Typographo. Frankf. a. M. 1590. 4. Pgmtbd. (19471)

Separatabdrücke der grossen Menge Holzschnitte des Kräuterbuches des J. Th. Tabernämontanus.

1684. Dasselbe. Ldrbd.

1685. Blumen- und Insectenbuch des G. Hoefnagel, 52 Blätter, gestochen von J. Hoefnagel. Archetypa studiaque etc. Frankf. a. M. (1592). qu. 4. Vor Weigel's Adresse. Hlbldrbd. Es fehlt ein Blatt. (18069)

1686. Jardin de Fleurs, contenant les plus rares Fleurs divisées selon les quatres Saisons de l'an, par Cr. de Pas le jeune. Mit 104 Kupfern. — Altera pars horti floridi etc. per Cr. Passaeum. Mit 61 Kupfern. Utrecht (1616). qu. 4. Pgmtbd. (16377)

1687. J. B. Ferrarii de Florum Cultura Libri IV. Mit Kupfern von F. Greuter. Rom, St. Paulini 1633. 4. Geh. (17936[c])

1688. Herbario nuovo di C. Durante etc. Mit vielen Holzschnitten von L. Norsini, gen. Parasole. Venedig, Giunti 1636. 4. Pgmtbd. (20854)

1689. (J. Th. de Bry's Blumenbuch.) Florilegium renovatum et auctum variorum maximeque rariorum Germinum, Florum etc. Mit 170 Kupfern. Frankf. a. M., M. Merian 1641. fol. Brosch. (20816)

1690. Flora Danica det er: Dansk Vrtebog — aff S. Pauli. 2 Theile mit 6 Kupfern von A. Haelwegh und 381 Bl. Pflanzenabbildungen in Holzschnitt. Kiobenhafn, M. Martzan 1648. 4. Pgmtbd. (23106)

1691. Th. Pancovii Herbarium portatile, nebst Th. Kentmanni angehengter Kräutertafel. Berlin, C. Runge (1654). 4. Pgmtbd. (20812)

Mit vielen guten Holzschnitten von P. Hollzmeyer.

1692. Stirpium Icones et Sciagraphia. Autore D. Chabraeo. Mit vielen guten Holzschnitten. Genf, Ph. Gamoneti 1666. fol. Hlblwdbd. (17914[b])

1693. Th. Pancovii Kräuter- und Gewächs-Buch — verbeffert durch B. Zornn. Mit vielen Holzschnitten. Cöln an der Spree, G. Schultze 1673. 4. Pappbd. (20127)

1694. Phylantoza Iconographia sive Conspectus aliquot millium tam indigenarum quam exoticarum — a J. G. Weinmanno collectarum Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum — aeri incisae et excusae per B. Seuterum, J. E. Ridingerum et J. J. Haidium etc. 4 Bde. nebst Anhang mit dem Realregister. Regensburg, H. Lenz 1737. fol. Ldrbd. (21151)

Mit 1025 farbig gedruckten und colorirten Kupfertafeln. Thienemann erwähnt dieses Werk in seiner Biographie Ridinger's nicht.

1695. Hülfsblätter zum Studium der Botanik nach der Natur gezeichnet von Mor. Tettelbach und herausgegeben von T. und J. Seidel in Dresden. 58 lithogr. Blätter. 8. (22114)

Leipzig, Druck von Bär & Hermann.

Versteigerungspreise

der

Rud. Weigel'schen Kunst-Sammlung, I. Abthlg. 1. Hälfte

vom 2. März 1868.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Werke etc. nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. Die ausgefallenen Nummern waren schon früher verkauft.

Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.	Nummer	Rz.	Ngr.
1	28	5	34	20	—	68	—	11	102	26	2
2	3	15	35	15	—	69	—	10	103	26	—
3	61	—	36	6	2	70	—	10	104	4	10
4	2	5	37	5	—	71	25	24	105	4	2
5	1	20	38	—	15	72	1	—	106	3	1
6	—	5	39	—	6	73	1	1	107	30	—
7	28	—	40	—	12	74	3	18	108	6	10
8a	50	—	41	—	10	75	4	26	109	6	—
8b	21	—	42	—	4	76	5	16	110	6	—
9	2	1	43	10	15	77	4	20	111	3	26
10	1	20	44	8	—	78	4	8	112	3	—
11	12	—	45	8	—	79	6	20	113	2	29
12	5	15	46	7	15	80	—	5	114	3	1
13	50	5	47	7	15	81	—	5	115	1	15
14	1	25	48	7	6	82	—	5	116	2	—
15	7	5	49	3	—	83	—	8	117	56	—
16	2	20	50	4	21	84	15	—	118	2	25
17	2	12	51	—	5	85	3	—	119	—	20
18	3	5	52	45	5	86	3	5	120	—	17
19	—	6	53	10	5	87	4	—	121	—	8
20	17	10	54	—	20	88	14	20	122	5	10
21	2	5	55	15	—	89	4	5	123	4	—
22	66	—	56	—	6	90			124	2	25
23	30	—	57	6	16	91	—	2	125	3	10
24	3	15	58	—	7	92			126	3	15
25	10	15	59	8	5	93			127	3	6
26	2	15	60	1	6	94	26	—	128	7	—
27	—	1	61	—	28	95	3	11	129	—	5
28	3	12	62	22	5	96	20	—	130	29	—
29	6	20	63	1	25	97	12	—	131	15	—
30	9	1	64	71	—	98	5	10	132	46	8
31	1	5	65	56	—	99	—	22	133	42	15
32	1	6	66	6	10	100	2	12	134	1	20
33	1	—	67	1	12	101	1	—	135	1	12

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
136	4	1	180	1	20	226	—	25	270	2	2
137a	3	26	181	21	12	227	—	24	271	—	20
137b	15	—	182	1	12	228a	—	—	272	1	—
137c	16	—	183	—	5	228b	—	10	273	—	1
138	7	—	184	—	25	229	1	11	274	2	20
139	6	10	185	7	—	230	1	9	275	—	15
140	1	1	186	2	10	231	2	4	276	—	12
141	1	12	187	6	20	232	—	9	277	—	—
142	1	18	188	1	20	233	1	1	278	3	8
143	20	—	189	7	5	234	—	1	279	1	7
144	1	20	190	4	10	235	—	10	280	1	4
145	2	11	191	3	2	236	—	8	281	1	—
146	—	24	192	9	16	237	—	10	282	3	10
147	10	6	193	—	20	238	4	10	283	—	14
148	3	13	194	4	10	239a	2	17	284	3	12
149	4	15	195	1	24	239b	2	—	285	—	7
150	5	—	196	4	10	240	1	15	286	—	16
151	1	—	197	3	6	241	1	1	287	1	18
152	5	16	198	2	25	242	—	23	288	2	16
153	1	7	199	—	16	243	—	20	289	1	10
154	3	21	200	3	12	244	—	15	290	—	25
155	1	15	201	8	5	245	—	20	291	2	5
156	3	16	202	5	—	246	—	15	292	—	28
157	—	12	203	4	5	247	—	12	293	—	15
158	—	1	204	3	—	248	4	28	294	—	11
159	7	25	205	fehlt		249	5	2	295	—	25
160	1	28	206	6	1	250	1	5	296	—	12
161	2	10	207	—	2	251	1	26	297		
162	8	12	208	1	1	252	1	10	298	3	16
163	7	2	209	1	—	253	—	12	299	—	6
164	6	10	210	1	20	254	—	10	300	5	—
165	6	15	211	1	15	255	17	20	301	—	22
166	1	13	212	3	5	256	—	7	302	3	10
167	2	10	213	2	20	257	1	5	303	fehlt	
168	2	5	214	1	12	258	1	1	304	—	6
169	6	1	215	35	—	259	5	5	305	1	5
170	4	2	216	3	16	260	4	2	306	1	1
171	25	—	217	3	15	261	4	5	307	—	18
172	8	20	218	20	15	262	2	1	308	—	1
173	8	16	219	4	9	263	8	16	309	—	21
174	1	4	220	—	26	264	3	1	310	—	6
175	1	—	221	—	25	265	2	20	311	20	5
176	4	10	222	—	6	266	—	21	312	1	18
177	3	—	223	—	22	267	3	20	313	—	1
178	7	16	224	3	3	268	2	10	314	—	21
179	3	—	225	1	2	269	—	1	315	1	26

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
316	1	28	363	—	8	409	1	15	455	—	14
317	5	15	364	—	10	410	—	6	456	7	—
318	4	21	365	1	11	411	4	24	457	2	5
319	16	5	366	2	8	412	—	17	458	—	8
320	7	—	367	—	18	413	—	15	459	—	3
321	8	5	368	4	6	414	—	16	460	3	6
322	7	5	369	—	10	415	3	5	461	4	16
324	8	5	370	4	26	416	10	5	462	9	1
325	4	10	371	2	10	417	—	21	463	—	11
326	—	11	372	—	25	418	4	21	464	—	11
327	—	17	373	—	5	419	—	11	465	—	11
328	—	6	374			420	—	1	466	—	11
329	—	7	375	—	13	421	4	—	467	—	18
330	6	5	376	1	5	422	—	10	468	3	1
331	—	13	377	1	1	423	—	15	469	2	1
332	4	15	378	2	25	424	6	24	470	11	—
333	—	8	379	2	27	425	—	2	471	1	20
334	6	—	380	—	26	426	1	18	472	5	12
335	2	1	381	—	20	427	1	24	473	4	10
336	5	21	382	—	26	428	1	—	474	6	5
337	20	18	383	—	6	429	3	25	475	—	17
338	5	21	384	—	18	430	—	10	476	13	5
339	1	2	385	3	18	431	13	6	477	1	3
340	fehlt		386	—	21	432	—	1	478	52	—
341	5	10	387	—	14	433			479	1	5
342	19	12	388	—	9	434	fehlt		480	4	10
343	12	20	389	1	5	435	5	10	481	—	1
344	—	9	390	1	16	436	—	8	482	2	26
345	—	12	391	—	18	437	2	22	483	15	5
346	—	9	392	—	4	438	—	1	484	—	3
347	1	24	393	—	4	439	6	1	485	21	25
348	1	10	394	2	—	440	1	1	486	1	16
349	—	20	395	26	—	441	—	12	487	51	—
350	—	5	396	1	4	442	—	2	488		
351	—	5	397	1	2	443	—	—	489	1	25
352	—	5	398	3	16	444	—	8	490	1	16
353	12	18	399	—	7	445	—	7	491	—	8
354	—	16	400	7	18	446	—	8	492	—	7
355	—	1	401	12	10	447	—	9	493	—	9
356	—	2	402	1	20	448	—	11	494	—	6
357	17	5	403	—	15	449	1	16	495	—	12
358	6	5	404	4	15	450	—	3	496	—	18
359	5	26	405	1	6	451	—	2	497	fehlt	
360	—	11	406	1	7	452	—	22	498	1	6
361	8	5	407	1	12	453	—	1	499	—	20
362	—	8	408	1	20	454	2	5	500	3	4

Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.
501	3	2	547	—	9	593	1	4	638	1	20
502	12	—	548	fehlt		594	1	6	639	1	5
503	14	16	549	—	1	595	1	5	640	—	8
504	1	6	550	—	4	596	4	1	641	—	15
505	—	25	551	—	6	597	4	28	642	—	17
506	1	7	552	—	2	598	4	5	643	—	11
507	18	—	553	—	21	599	—	7	644	—	24
508	3	10	554	—	1	600			645	—	4
509	24	1	555			601	11	25	646	—	4
510	—	10	556	2	16	602	8	20	647	—	22
511	6	25	557	2	11	603	—	14	648	fehlt	
512	1	26	558	—	10	604	—	18	649	8	6
513	2	15	559	—	2	605	—	10	650	—	12
514	1	6	560	—	2	606	—	20	651	4	1
515	9	16	561			607	1	—	652	—	15
516	—	15	562			608	—	10	653	9	10
517	3	10	563	2	—	609	1	1	654	—	15
518	—	3	564	—	2	610	1	4	655	2	10
519	16	—	565	—	2	611	2	7	656	—	12
520	—	11	566	1	21	612	2	9	657	—	5
521	—	10	567	1	—	613	—	4	658	1	—
522	2	21	568	1	6	614	—	2	659	—	17
523	—	3	569	—	5	615	—	5	660	—	6
524	1	2	570	8	6	616	—	2	661	—	6
525	3	20	571	—	—	617	1	10	662	—	15
526	2	8	572	—	5	618a	1	24	663	—	2
527	5	6	573	1	7	618b	—	3	664		
528	1	14	574	—	23	619	1	11	665		
529	4	6	575	—	6	620	—	28	666	1	3
530	fehlt		576	—	16	621	51	—	667	—	14
531	—	12	577	—	14	622	2	12	668	—	14
532	1	8	578	2	13	623	5	5	669	—	10
533	25	16	579	2	13	624	—	10	670	1	12
534	8	5	580	—	2	625	1	26	671	—	5
535	—	28	581	1	24	626	—	13	672	1	1
536	—	25	582	5	—	627	6	21	673	—	10
537	9	—	583	—	7	628	—	22	674	1	5
538	48	—	584	—	24	629	—	24	675	—	10
539	—	21	585	1	3	630	1	5	676	—	3
540	fehlt		586	—	8	631	4	—	677	3	1
541	1	—	587	—	5	632	4	—	678	4	—
542	14	5	588	—	5	633	—	20	679	3	12
543	2	5	589			634	—	4	680	2	20
544	9	1	590	3	5	635	3	1	681	3	4
545	25	—	591	2	26	636	—	26	682	—	24
546	14	5	592	26	—	637	—	20	683	5	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
684	3	10	730	—	4	776	1	14	822	—	3
685	—	2	731	—	13	777	2	28	823		
686	—	2	732	3	12	778	—	16	824	4	1
687	—	8	733	2	14	779	2	6	825	3	20
688	—	8	734	7	1	780	—	13	826	—	25
689	—	5	735	—	10	781	—	18	827	—	3
690	—	10	736	—	2	782	—	6	828	3	16
691	—	6	737	—	15	783	12	6	829	—	8
692	2	5	738	—	21	784	5	25	830	—	6
693	—	19	739	—	8	785	5	1	831	—	6
694	—	16	740	—	12	786	4	20	832	12	5
695	—	16	741	6	1	787	5	25	833	7	6
696	—	17	742	4	—	788	2	16	834	8	—
697	—	12	743	1	—	789	1	8	835	4	1
698	—	5	744	2	20	790	2	11	836	2	16
699	—	15	745	2	20	791	—	5	837	2	4
700	4	—	746	—	8	792	5	1	838	3	5
701	—	25	747	1	12	793	1	10	839	6	15
702	—	24	748	1	12	794	1	3	840	—	10
703	—	20	749	2	4	795	2	15	841	4	—
704	—	5	750	1	—	796	—	28	842	3	1
705	—	12	751	2	—	797	1	—	843	1	21
706	—	3	752	—	19	798	2	6	844	1	8
707	2	15	753	—	11	799	—	10	845	5	10
708	1	2	754	3	10	800	1	—	846	—	25
709	—	14	755	—	20	801	—	10	847	1	21
710	—	17	756	—	8	802	2	5	848	—	13
711	—	25	757	1	25	803	—	18	849	5	—
712	—	22	758	—	21	804	—	—	850	5	—
713	1	—	759	—	3	805	1	26	851	2	10
714	—	10	760	—	9	806	—	8	852	10	1
715	—	—	761	4	6	807	—	5	853	—	12
716	—	16	762	4	6	808	—	11	854	1	18
717	—	1	763	—	9	809	1	4	855	10	25
718	—	16	764	1	6	810	—	13	856	1	4
719	—	25	765	1	16	811	1	7	857	4	—
720			766	—	17	812	—	5	858	3	20
721	—	6	767	1	14	813	—	28	859	—	7
722	2	1	768	—	6	814	—	14	860	1	25
723	1	5	769	—	3	815	—	15	861	2	4
724	1	1	770	1	—	816	—	3	862	1	10
725	—	13	771	—	21	817	—	3	863	—	11
726	—	26	772	—	15	818	2	1	864	—	21
727	—	6	773	3	12	819	—	16	865	1	11
728	3	—	774	—	1	820	—	10	866	—	15
729	1	3	775	1	8	821	—	10	867	8	—

Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.
868	2	11	914	—	3	960	3	28	1006	2	17
869	1	9	915	—	3	961	1	11	1007	—	6
870	2	—	916	1	22	962	1	25	1008	1	6
871	2	5	917	—	3	963	4	5	1009	—	5
872	—	16	918	—	21	964	—	10	1010	—	5
873	2	6	919	2	7	965	5	—	1011	—	11
874	1	17	920			966	1	5	1012	—	6
875	—	24	921	30	5	967	1	10	1013	3	16
876	1	11	922	43	25	968	1	13	1014	8	10
877	2	4	923	2	15	969	fehlt		1015	2	16
878	—	13	924	—	10	970	2	3	1016	1	15
879	1	18	925	4	21	971	10	—	1017	—	21
880	4	1	926	1	1	972	1	15	1018	1	21
881	3	26	927	10	—	973	10	12	1019	15	25
882	3	—	928	5	1	974	6	21	1020	1	—
883	1	3	929	5	20	975	3	5	1021	—	27
884	—	13	930	2	14	976	2	24	1022	—	16
885	2	10	931	—	15	977	—	18	1023	7	1
886	11	—	932	—	12	978	9	15	1024	5	21
887	31	5	933	2	29	979	—	13	1025	10	7
888	3	15	934	6	—	980	1	16	1026	—	21
889	1	3	935	27	—	981	8	5	1027	4	28
890	7	10	936	1	10	982	3	1	1028	fehlt	
891	—	28	937	4	1	983	—	10	1029	1	6
892	—	20	938	8	—	984	—	7	1030	1	8
893	1	2	939	1	25	985	3	1	1031	1	10
894	3	5	940	1	20	986	1	13	1032	1	8
895	4	11	941	—	10	987	—	11	1033	1	25
896	1	1	942	1	29	988	—	11	1034	4	16
897	—	21	943	1	20	989	4	26	1035	—	2
898	2	6	944	fehlt		990	2	12	1036	1	6
899	—	19	945	1	24	991	2	5	1037	—	27
900	2	—	946	—	6	992	1	22	1038	—	13
901	—	21	947	—	7	993	fehlt		1039	2	5
902	—	26	948	1	7	994	7	1	1040	1	20
903	1	5	949	3	3	995	—	5	1041	—	25
904	—	25	950	3	1	996	—	6	1042	1	25
905	1	15	951	1	9	997	—	9	1043	2	18
906	17	5	952	11	—	998	4	12	1044	—	6
907	7	—	953	65	—	999	2	20	1045	5	15
908	1	10	954	2	—	1000	1	23	1046	—	21
909	—	6	955	2	17	1001	1	14	1047	—	16
910	—	20	956	1	22	1002	1	11	1048	—	21
911	—	6	957	—	15	1003	1	1	1049	11	10
912	—	9	958	—	5	1004	—	19	1050	—	5
913	—	6	959	1	13	1005	—	6	1051	—	11

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1052	—	8	1097	1	1	1143	—	10	1189	—	6
1053	—	11	1098	1	—	1144	—	9	1190	1	21
1054a	—	10	1099	1	21	1145	1	1	1191	—	17
1054b	—	17	1100	—	21	1146	—	5	1192	—	12
1055	1	21	1101	2	15	1147	—	6	1193	—	25
1056	—	16	1102	2	15	1148	—	21	1194	2	1
1057	1	19	1103	2	20	1149	1	6	1195	2	—
1058	4	28	1104	—	25	1150	2	2	1196	3	16
1059	1	3	1105	—	7	1151	2	20	1197	—	17
1060	—	20	1106	1	21	1152	3	12	1198	1	12
1061	5	1	1107	1	20	1153	—	20	1199	1	1
1062	1	23	1108	—	16	1154	—	15	1200	2	4
1063	—	8	1109	—	17	1155	—	10	1201	1	9
1064	—	24	1110	—	5	1156	—	10	1202	9	—
1065	—	12	1111	—	25	1157	—	10	1203	2	6
1066	—	21	1112	1	7	1158	—	10	1204	—	20
1067	—	22	1113	—	9	1159	—	8	1205	—	22
1068	—	7	1114	—	13	1160	1	10	1206	3	6
1069	—	16	1115	1	6	1161	1	11	1207	11	1
1070	—	8	1116	—	15	1162	—	12	1208	2	8
1071	—	11	1117	1	4	1163	—	18	1209	—	12
1072	—	13	1118	—	9	1164	2	1	1210	1	4
1073	—	14	1119	—	21	1165	—	5	1211	—	2
1074	—	6	1120	3	1	1166	1	6	1212	2	4
1075	—	16	1121	—	17	1167	—	12	1213	—	13
1076	—	10	1122	—	10	1168	1	12	1214	—	11
1077	—	5	1123	—	8	1169	—	24	1215	—	8
1078	5	11	1124	—	13	1170	—	19	1216	10	11
1079	1	23	1125	1	15	1171	—	16	1217	—	17
1080	16	2	1126	1	26	1172	5	3	1218	2	18
1081	2	17	1127	2	—	1173	—	19	1219	2	1
1082	1	21	1128	4	16	1174	—	15	1220	1	20
1083	1	—	1129	2	6	1175	4	3	1221	1	21
1084	—	17	1130	2	—	1176	—	21	1222	—	6
1085	—	23	1131	1	—	1177	—	10	1223	—	11
1086	—	10	1132	—	20	1178	—	10	1224	—	4
1087	—	11	1133	14	—	1179	—	10	1225	—	10
1088	—	24	1134	1	28	1180	1	—	1226	—	20
1089	—	25	1135	—	11	1181	—	12	1227	—	16
1090	—	17	1136	—	15	1182	2	—	1228	—	25
1091	—	17	1137	—	7	1183	1	25	1229	1	18
1092	1	27	1138	—	6	1184	—	15	1230	2	25
1093	—	16	1139	5	20	1185	fehlt		1231	1	3
1094	1	5	1140	3	11	1186	—	10	1232	1	1
1095	3	1	1141	2	20	1187	—	10	1233	1	21
1096	—	13	1142	1	25	1188	1	9	1234	—	5

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
1235	—	7	1281	—	18	1327	1	28	1373	—	17
1236	—	14	1282	—	4	1328	—	7	1374	1	3
1237	1	15	1283	—	23	1329	8	4	1375	2	26
1238	—	9	1284	—	3	1330	1	1	1376	4	25
1239	—	15	1285	—	2	1331	1	1	1377	4	—
1240	—	9	1286	—	13	1332	8	—	1378a	1	28
1241	—	24	1287	—	2	1333	12	11	1378b	—	20
1242	—	1	1288	—	2	1334	7	11	1379	19	25
1243	—	13	1289	—	3	1335	1	25	1380	8	5
1244	—	14	1290	—	3	1336	1	6	1381	2	1
1245	3	7	1291	—	2	1337	3	4	1382	5	—
1246	—	17	1292	—	4	1338	5	15	1383	—	16
1247	3	29	1293	—	4	1339	fehlt		1384	—	5
1248	3	28	1294	—	4	1340	—	16	1385	3	21
1249	3	18	1295	—	6	1341	—	10	1386	1	6
1250	—	3	1296	—	7	1342	1	22	1387	2	6
1251	—	9	1297	—	10	1343	1	6	1388	1	17
1252	—	15	1298	2	10	1344	3	10	1389	6	1
1253	—	4	1299	—	2	1345	1	2	1390	1	—
1254	—	11	1300	—	2	1346	10	—	1391	—	11
1255	—	4	1301	—	9	1347	—	12	1392	1	11
1256	—	9	1302	—	2	1348	1	17	1393	8	—
1257	—	11	1303	—	12	1349	1	12	1394	1	13
1258	—	5	1304	—	17	1350	3	29	1395	1	11
1259	—	18	1305	—	12	1351	—	10	1396	2	8
1260	—	5	1306	—	4	1352	2	8	1397	—	23
1261	—	—	1307	—	5	1353	1	3	1398	4	11
1262	2	5	1308	1	6	1354	2	8	1399	2	1
1263	1	3	1309	—	6	1355	2	11	1400	2	28
1264	—	18	1310	—	6	1356	6	21	1401	1	19
1265	—	19	1311	—	2	1357	—	28	1402	1	23
1266	—	5	1312	—	26	1358	1	21	1403	—	6
1267	—	6	1313	—	24	1359	—	6	1404	3	10
1268	2	10	1314	—	28	1360	2	16	1405	—	6
1269	—	6	1315	—	22	1361	2	8	1406	1	3
1270	—	13	1316	—	22	1362	—	17	1407	9	1
1271	—	4	1317	—	8	1363	—	21	1408	8	—
1272	—	6	1318	—	10	1364	—	20	1409	1	21
1273	—	3	1319	—	10	1365	—	13	1410	5	6
1274	—	6	1320	—	—	1366	—	20	1411	—	18
1275	—	8	1321	—	11	1367	4	1	1412	6	15
1276	3	—	1322	—	13	1368	6	12	1413	2	1
1277	—	10	1323	—	5	1369	—	21	1414	2	6
1278	—	8	1324	—	1	1370	—	13	1415	18	20
1279	—	13	1325	—	3	1371	—	16	1416	—	11
1280	—	9	1326	—	—	1372	fehlt		1417	—	29

Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.	Nummer	Pfg.	Ngr.
1418	2	6	1464	—	11	1510	1	17	1556	—	19
1419	1	9	1465	—	15	1511	3	4	1557	—	13
1420	5	20	1466	—	3	1512	fehlt		1558	—	11
1421	1	12	1467	2	3	1513	1	14	1559	—	12
1422	1	1	1468	—	5	1514	—	21	1560	—	6
1423	—	4	1469	—	6	1515	9	5	1561	—	6
1424	—	10	1470	—	11	1516	3	1	1562	—	6
1425	1	8	1471	1	11	1517	11	6	1563	—	2
1426	1	19	1472	9	10	1518	9	—	1564	—	17
1427	1	6	1473	—	21	1519	—	13	1565	—	8
1428	4	29	1474	4	15	1520	1	1	1566	—	8
1429	7	20	1475	1	—	1521	1	7	1567	—	8
1430	4	—	1476	2	25	1522	9	6	1568	1	26
1431	2	—	1477	—	16	1523	6	—	1569	2	21
1432	—	6	1478	—	16	1524	—	6	1570	—	6
1433	—	8	1479	2	20	1525	—	12	1571	18	—
1434	2	15	1480	4	—	1526	11	21	1572	42	—
1435	1	21	1481	1	1	1527	3	2	1573	—	26
1436	—	13	1482	1	22	1528	2	10	1574	—	12
1437	2	20	1483	—	6	1529	3	1	1575	1	3
1438	2	13	1484	1	12	1530	3	1	1576	1	11
1439	1	—	1485	—	18	1531	2	1	1577	1	14
1440	—	6	1486	2	3	1532	2	21	1578	1	6
1441	—	11	1487	1	22	1533	3	5	1579	6	3
1442	—	8	1488	—	15	1534	2	25	1580	2	21
1443	1	20	1489	4	5	1535	—	6	1581	1	11
1444	1	11	1490	1	9	1536	2	25	1582	—	6
1445	1	22	1491	1	23	1537	7	1	1583	—	25
1446	1	16	1492	—	28	1538	3	15	1584	—	6
1447	—	11	1493	—	16	1539	1	—	1585	1	4
1448	3	2	1494	—	22	1540	—	26	1586	2	16
1449	—	6	1495	1	1	1541	—	26	1587	1	—
1450	—	26	1496	—	16	1542	3	11	1588	—	13
1451	3	5	1497	—	12	1543	1	26	1589	1	14
1452	—	25	1498	—	11	1544	—	15	1590	4	10
1453	1	1	1499	2	1	1545	—	23	1591	1	3
1454	—	11	1500	1	11	1546	—	8	1592	—	3
1455	1	—	1501	—	10	1547	—	14	1593	—	19
1456	—	6	1502	—	27	1548	2	3	1594	—	2
1457	—	6	1503	1	18	1549	—	16	1595	—	5
1458	—	2	1504	—	22	1550	6	1	1596	—	5
1459	2	26	1505	1	1	1551	1	—	1597	—	10
1460	—	10	1506	—	20	1552	—	7	1598	—	2
1461	—	11	1507	—	17	1553	—	21	1599	4	3
1462	—	10	1508	—	26	1554	—	17	1600	—	12
1463	—	5	1509	3	7	1555	—	28	1601	—	28

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1602	1	10	1626	—	15	1648	—	11	1672	—	15
1603	—	3	1627	1	—	1649	—	11	1673	—	24
1604	—	3	1628	1	11	1650	1	12	1674	—	26
1605	1	12	1629	—	6	1651	—	3	1675	—	29
1606	1	2	1630	—	19	1652	—	11	1676	—	20
1607	5	1	1631	—	8	1653	—	25	1677	—	26
1608	—	6	1632	1	11	1654	—	11	1678	—	24
1609	—	12	1633	—	10	1655	—	11	1679	—	5
1610	2	11	1634	—	11	1656	—	17	1680	1	16
1611	3	21	1635	—	23	1657	—	13	1681	—	14
1612	—	6	1636	1	1	1658	—	6	1682	—	6
1613	—	13	1637	1	2	1659	—	18	1683	—	16
1614	2	10	1638	1	18	1660	—	13	1684	1	1
1615	2	4	1639	2	16	1661	—	12	1685	3	6
1616	2	15	1640	1	23	1662	—	5	1686	2	6
1617	—	11	1641	—	15	1663	—	4	1687	—	2
1618	2	25	1642a	—	17	1664	—	6	1688	—	13
1619	1	1	1642b	—	17	1665	—	11	1689	—	23
1620	—	3	1642c	—	22	1666	—	21	1690	4	8
1621	—	2	1643	1	5	1667	—	18	1691	—	6
1622	—	2	1644	—	25	1668	1	6	1692	—	9
1623	—	16	1645	—	6	1669	1	6	1693	—	3
1624	—	17	1546	—	10	1670	—	21	1694	7	20
1625	1	18	1647	—	11	1671	—	3	1695	—	3

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

(38)-137923

THE GETTY CENTER
LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01059 5201
ILAP 87-D17547